

## **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство» для учащихся 1–4 классов, осваивающих АООП НОО обучающихся с ТНР**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 5.2), на основе Примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ТНР (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 22 декабря 2015 г. № 4/15, УМК «Школа России» и Примерной программы воспитания.

Рабочая программа состоит из следующих разделов:

1. Пояснительная записка.
2. Общая характеристика учебного предмета.
3. Описание места учебного предмета в учебном плане.
4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.
5. Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета.
6. Содержание учебного предмета.
7. Тематическое планирование.
8. Система оценки достижения планируемых результатов.
9. Описание материально-технического обеспечения

Значимость учебного предмета «Изобразительное искусство» определяется нацеленностью этого предмета на развитие творческих способностей и потенциала обучающихся с ТНР, формирование ассоциативно образного пространственного мышления, интуиции. У обучающихся развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

Целью реализации программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» является усвоение содержания предмета, достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, раскрывая и детализируя специальные условия и подходы к организации учебной деятельности обучающихся с ТНР.

Основными задачами обучения ИЗО являются:

- развитие эстетических чувств и понимания прекрасного, способности наслаждаться искусством, раскрывать специфику художественно-образного отображения действительности средствами графики, живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства;
- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формирование основ художественной культуры, эстетического отношения к миру, понимания красоты как ценности, потребности в художественном творчестве;
- ознакомление с выдающимися произведениями изобразительного искусства и архитектуры разных эпох и народов;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства, в различных видах художественной деятельности;
- развитие способностей к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- усвоение элементарных знаний основ реалистического рисунка, навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению; формирование умения самостоятельно выполнять сюжетные рисунки;
- развитие изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения;
- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному

восприятию произведений изобразительного искусства и умения отражать их в речи;

- коррекция недостатков познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания и развития правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве; умения находить в изображенном существенные признаки, устанавливать их сходство и различие;
- коррекция недостатков в развитии мелкой моторики;
- развитие зрительного восприятия, опико-пространственных представлений, конструктивного праксиса, графических умений и навыков;
- усвоение слов, словосочетаний и фраз, на основе которых достигается овладение изобразительной грамотой.

Согласно учебному плану ОГКОУ «Вичугская коррекционная школа-интернат № 1» на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 1-4 классах отводится 135 часов:

1 класс – 33 часа в год, 1 час в неделю,

2 класс – 34 часа в год, 1 час в неделю,

3 класс - 34 часа в год, 1 час в неделю,

4 класс - 34 часа в год, 1 час в неделю.

Содержание учебного предмета представлено следующими разделами:

1. Виды художественной деятельности,
2. Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты),
3. Значимые темы искусства,
4. Опыт художественно-творческой деятельности.

Тематическое планирование

Виды художественной деятельности:

Восприятие произведений искусства.

Рисунок.

Живопись.

Скульптура.

Художественное конструирование и дизайн.

Декоративно-прикладное искусство.

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты)

Композиция.

Цвет.

Линия.

Форма.

Объем.

Ритм.

Значимые темы искусства

Земля – наш общий дом.

Родина моя – Россия.

Человек и человеческие взаимоотношения.

Искусство дарит людям красоту.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Оценка достижения планируемых результатов учитывает специфичность речемыслительной деятельности обучающихся с ТНР и осуществляется на основе локального акта школы «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным общеобразовательным программам».

Составители программы – учителя начальных классов: Сухарева Е.В., Тазова З.В., Шишкина О.Н., Калинина Т.И., Виноградова Е.В.