

Департамент образования Ивановской области  
ГАУДПО ИО «Университет непрерывного образования и инноваций»  
Ивановское региональное отделение Российского общества «Знание»  
Ивановское региональное отделение Всероссийской общественной организации  
«Ассоциация учителей истории и обществознания»  
Ивановская областная общественная организация  
«Ассоциация классных руководителей»

# **ВОСПИТАНИЕ И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ: ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ**

*Материалы II Всероссийской  
научно-практической конференции*

**Иваново, 14 апреля 2023 года**

**Воспитание и гуманитарные науки: эффективные практики: материалы II Всероссийской научно-практической конференции (14 апреля 2023 года); ГАУДПО ИО «Университет непрерывного образования и инноваций». – Иваново, 2023. – 133 с.**

Сборник содержит материалы II Всероссийской научно-практической конференции «Воспитание и гуманитарные науки: эффективные практики». Цель проведения конференции – определение перспективных направлений профессионального роста педагогов в условиях широкой трансформации образовательной среды, демонстрация теоретических и практических достижений в области воспитания и гуманитарных наук, распространение передового педагогического опыта и лучших практик гуманитарного образования, поддержка и развитие инновационной работы педагогов, а также распространение современных форм организации учебно-воспитательного процесса.

Издание адресовано педагогам-психологам, учителям и преподавателям гуманитарных наук, студентам педагогических ВУЗов и колледжей, а также может быть полезно специалистам и методистам системы повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров.

Материалы опубликованы в авторской редакции.

Верстка: Шепелев М.В.

## **Приветствие участникам конференции**

*Уважаемые коллеги, дорогие друзья!*

Мы рады приветствовать всех участников II Всероссийской научно-практической конференции «Воспитание и гуманитарные науки: эффективные практики»! Конференция представляет собой уникальную площадку для общения и взаимодействия педагогов организаций общего и профессионального образования, представителей государственных и муниципальных органов управления образованием по вопросам воспитания и развития гуманитарного образования в нашей стране. Девизом конференции, которая в 2023 году проходит уже во второй раз, являются замечательные слова: «В будущее – вместе!». Пусть они станут напутствием для каждого из нас в любимом деле – деле обучения и воспитания подрастающего поколения!

Конференция традиционно проходит в смешанном формате, в программе запланированы выступления известных ученых, методистов, психологов и педагогов-практиков, будут награждены участники конференции за лучший доклад и за лучший научно-методический материал, опубликованный в сборнике конференции.

В настоящее время педагогическая наука требует применения инноваций в обучении и воспитании как в организациях общего, так и в организациях профессионального образования. Именно поэтому основная задача нашей конференции состоит в том, чтобы оказать педагогам грамотную научно-методическую и практическую помощь.

Желаем Вам творческого вдохновения и отличного настроения, пусть наша конференция будет для Вас максимально полезной и результативной!

*Председатель организационного комитета конференции  
Шепелев Максим Владимирович*

## Организационный комитет конференции

- **Шепелев М.В.**, к.х.н., член Всероссийского экспертного педагогического совета в сфере общего образования при Министерстве просвещения РФ, заведующий кафедрой теории и методики общего образования ГАУДПО ИО «Университет непрерывного образования и инноваций», Почетный работник воспитания и просвещения РФ, **председатель организационного комитета конференции;**
- **Аверьянова И.Ю.**, старший преподаватель кафедры теории и методики общего образования ГАУДПО ИО «Университет непрерывного образования и инноваций»;
- **Дмитриева Е.Б.**, директор МБОУ «Лицей №67» (г. Иваново, Ивановская область), председатель Ивановского регионального отделения Всероссийской общественной организации «Ассоциация учителей истории и обществознания», Заслуженный учитель РФ;
- **Исаева Н.М.**, старший преподаватель кафедры педагогики и психологии ГАУДПО ИО «Университет непрерывного образования и инноваций», Заслуженный учитель РФ;
- **Крупина С.С.**, старший преподаватель кафедры теории и методики общего образования ГАУДПО ИО «Университет непрерывного образования и инноваций»;
- **Кулаков К.В.**, к.п.н., заместитель директора по научно-методической работе ГАУДПО ИО «Университет непрерывного образования и инноваций»;
- **Маковеева Е.В.**, учитель иностранного языка МБОУ «Энтузиастская школа имени Героя Советского Союза В.И. Шибанкова» (с. Энтузиаст, Юрьев-Польский район, Владимирская область);
- **Мишуров С.С.**, д.э.н., заведующий кафедрой экономики, финансов и управления ФГБОУ ВО «Ивановский государственный политехнический университет», председатель Ивановского регионального отделения Российского общества «Знание»;
- **Польвянная М.Т.**, к.с.н., заведующая кафедрой педагогики и психологии ГАУДПО ИО «Университет непрерывного образования и инноваций»;
- **Прохорова О.А.**, старший преподаватель кафедры теории и методики общего образования ГАУДПО ИО «Университет непрерывного образования и инноваций»;
- **Роднина Д.И.**, учитель химии АНОО «Президентский лицей «Сириус» (пгт. Сириус, Краснодарский край);
- **Чернова Н.В.**, учитель, педагог-психолог МБОУ «Школа №7» (г. Богородск, Нижегородская область), член Всероссийского экспертного педагогического совета в сфере общего образования при Министерстве просвещения РФ;
- **Юферова Е.А.**, директор ГАУДПО ИО «Университет непрерывного образования и инноваций», Почетный работник общего образования РФ

**Программа II Всероссийской научно-практической конференции  
«Воспитание и гуманитарные науки: эффективные практики»,  
14 апреля 2023 года**

**Адрес очного проведения конференции:**

Ивановская область, г. Иваново, ул. Большая Воробьевская, д. 80  
(ГАУДПО ИО «Университет непрерывного образования и инноваций», к. 305, 3 этаж)

**Ссылка для подключения к конференции онлайн:**

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ad6b353df7a3a4a84a774c967ea5bdfa4%40thread.tacv2/1681115072504?context=%7b%22Tid%22%3a%22cabf9551-54fc-45e9-bc04-93045961c171%22%2c%22Oid%22%3a%22771e903a-5c61-489a-a330-a0d3fd5dbe27%22%7d>

<i>Время (мск)</i>	<i>Событие</i>
<b>12.45–13.00</b>	<b>Торжественное открытие конференции, приветствия участникам конференции</b>
<b>13.00-13.10</b>	«Формирование у обучающихся потребности в саморазвитии – одно из стратегических направлений развития воспитания» (Исаева Наталья Михайловна, Заслуженный учитель РФ, старший преподаватель кафедры педагогики и психологии ГАУДПО ИО «Университет непрерывного образования и инноваций», г. Иваново, Ивановская область)
<b>13.10-13.20</b>	«Преподавание истории в коррекционной школе: трудности и решения» (Карпова Олеся Юрьевна, учитель технологии и истории ОГКОУ «Кохомская коррекционная школа», г. Кохма, Ивановская область)
<b>13.20-13.30</b>	«Обучение обучающихся письму и говорению как видам речевой деятельности в рамках внеурочной деятельности по немецкому языку на основе краеведческого материала» (Маковеева Елена Викторовна, учитель иностранного языка МБОУ «Энтузиастская школа имени Героя Советского Союза В.И. Шибанкова», Юрьев-Польский район, Владимирская область)
<b>13.30-13.40</b>	«Ключи успеха по формированию у обучающихся понимания исторического прошлого в рамках программы ФГОС ООО» (Круглова Анастасия Валерьевна, учитель истории и обществознания МБОУ СОШ №17, г. Вичуга, Ивановская область)
<b>13.40-13.50</b>	«Следующая остановка – небо»: приемы медленного чтения на уроках литературы как средство формирования читательской грамотности (на примере рассказа Т. Михеевой)» (Гапонова Жанна Константиновна, к.ф.н., доцент, декан факультета русской филологии и культуры ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского»; Никкарева Елена Викторовна, старший преподаватель кафедры культурологии ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского», г. Ярославль, Ярославская область)
<b>13.50-14.00</b>	«Продуктивное чтение как метод формирования личности ребенка» (Гончарова Ирина Ивановна, заместитель директора по воспитательной работе, учитель русского языка и литературы МКОУ Морозовская СОШ, Тейковский район, Ивановская область)

<b>14.00-14.10</b>	«Проектная деятельность как эффективное средство обучения, воспитания и развития личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Решетникова Ольга Ремовна, учитель ОГКОУ Вичугская школа-интернат №2, Вичугский район, Ивановская область)
<b>14.10-14.20</b>	«Исследование влияния общественного мнения на уровень тревожности подростков» (Чернова Наталья Владимировна, учитель, педагог-психолог МБОУ «Школа №7», г. Богородск, Нижегородская область)
<b>14.20-14.30</b>	«Система работы по патриотическому воспитанию обучающихся» (Моклецов Дмитрий Константинович, учитель МБОУ «Новоталицкая СШ», Ивановский район, Ивановская область)
<b>14.30-14.40</b>	«Театрализованная деятельность как педагогический инструмент воспитания детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Уткина Татьяна Евгеньевна, учитель ОГКОУ Вичугская школа-интернат №2, Вичугский район, Ивановская область)
<b>14.40-14.50</b>	«Электронное приложение «Лексика» по русскому языку для учащихся 5 класса» (Румянцева Алла Алексеевна, Почетный работник общего образования РФ, учитель русского языка и литературы МОУ средняя школа №4, г. Наволоки, Ивановская область)
<b>14.50-15.00</b>	«Методы приобщения к российским традиционным духовным ценностям на уроках ИЗО» (Куприна Наталья Анатольевна, учитель химии и ИЗО МБОУ «СШ №35», г. Иваново, Ивановская область)
<b>15.00-15.30</b>	<b>Подведение итогов работы конференции, экспертное мнение, открытый микрофон</b>

***Желаем приятной и плодотворной работы на конференции!***

## Содержание сборника материалов

<b>1.</b>	<b>МЕТОД CASE-STUDY КАК СОВРЕМЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ</b> Аверьянова И.Ю., Прохорова О.А., ГАУДПО ИО «Университет непрерывного образования и инноваций», г. Иваново, Ивановская область	<b>10</b>
<b>2.</b>	<b>ТЕЛЕГРАМ-КАНАЛ КАК СПОСОБ ПОЗНАНИЯ</b> Баклушина Н.А., ФГБОУ ЦМС Минпросвещения РФ, г. Иваново, Ивановская область	<b>14</b>
<b>3.</b>	<b>ПРОЕКТ «ВЗЛЕТ» – ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ДОСУГА</b> Барковская М.Г., МБУ ДО ЦДТ №4, г. Иваново, Ивановская область	<b>16</b>
<b>4.</b>	<b>РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОСОБЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ</b> Белова Т.А., ОГКОУ «Кохомская коррекционная школа», г. Кохма, Ивановская область	<b>19</b>
<b>5.</b>	<b>РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b> Берегова И.Л., МБОУ «Лицей №6», г. Иваново, Ивановская область	<b>23</b>
<b>6.</b>	<b>ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК КОМПОНЕНТ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ: ФОРМИРУЕМ, РАЗВИВАЕМ, ПРИМЕНЯЕМ НА ПРАКТИКЕ</b> Боровская О.В., МБОУ Гимназия №46, г. Киров, Кировская область	<b>27</b>
<b>7.</b>	<b>ПРЕИМУЩЕСТВА ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА</b> Воронина А.В., ОГБПОУ Тейковский многопрофильный колледж, г. Тейково, Ивановская область	<b>32</b>
<b>8.</b>	<b>«СЛЕДУЮЩАЯ ОСТАНОВКА – НЕБО»: ПРИЕМЫ МЕДЛЕННОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ (НА ПРИМЕРЕ РАССКАЗА Т. МИХЕЕВОЙ)</b> Гапонова Ж.К., Никкарева Е.В., ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского», г. Ярославль, Ярославская область	<b>36</b>
<b>9.</b>	<b>СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ – ГЛАВНЫЙ НАВЫК ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА</b> Гурская С.Н., МБОУ «СШ №18», г. Иваново, Ивановская область	<b>41</b>
<b>10.</b>	<b>ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ХИМИИ</b> Казакова С.В., ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Усть-Кинельский, г.о. Кинель, Самарская область	<b>44</b>
<b>11.</b>	<b>ПРЕПОДАВАНИЕ ИСТОРИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ: ТРУДНОСТИ И РЕШЕНИЯ</b> Карпова О.Ю., ОГКОУ «Кохомская коррекционная школа», г. Кохма, Ивановская область	<b>47</b>
<b>12.</b>	<b>ДИАЛОГ КУЛЬТУР КАК СРЕДСТВО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА</b> Козлова Е.А., МКОУ Палехская СШ, п. Палех, Ивановская область	<b>49</b>
<b>13.</b>	<b>ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЯЗЫКЕ И ВОСПИТАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА ОСНОВЕ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ</b>	<b>51</b>

	<b>ШКОЛЫ</b> Корулина О.А., МБОУ ООШ №6, г. Вичуга, Ивановская область	
14.	<b>ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ОСНОВ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА</b> Крайкина Т.В., Глушкова Ю.А., МБДОУ ДС №8 «Осьминожки», г. Кохма, Ивановская область	57
15.	<b>КЛЮЧИ УСПЕХА ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОНИМАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО ПРОШЛОГО В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ФГОС ООО</b> Круглова А.В., МБОУ СОШ №17, г. Вичуга, Ивановской области	61
16.	<b>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ ОБРАБОТКИ ИНФОРМАЦИИ ПРИ РАБОТЕ С ТЕКСТОМ УЧЕБНИКА НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТНР</b> Крылова М.В., ОГКОУ «Вичугская коррекционная школа-интернат №1», Вичугский район, Ивановская область	66
17.	<b>ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ШЕРСТЯНИКА» В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ОБРАЗОВАНИЕ»</b> Кудряшова С.В., ГАУДПО ИО «Университет непрерывного образования и инноваций», г. Иваново, Ивановская область Смирнова С.В., МБУ ДО ЦДТ №4, г. Иваново, Ивановская область	68
18.	<b>МЕТОДЫ ПРИОБЩЕНИЯ К РОССИЙСКИМ ТРАДИЦИОННЫМ ДУХОВНЫМ ЦЕННОСТЯМ НА УРОКАХ ИЗО</b> Куприна Н.А., МБОУ «СШ №35», г. Иваново, Ивановская область	70
19.	<b>ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ЛЭПБУКИНГА НА УРОКЕ ГЕОГРАФИИ</b> Лопатина Е.А., ОГКОУ «Вичугская коррекционная школа-интернат №1», Вичугский район, Ивановская область	75
20.	<b>ОБУЧЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПИСЬМУ И ГОВОРЕНИЮ КАК ВИДАМ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ НА ОСНОВЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА</b> Маковеева Е.В., МБОУ «Энтузиастская школа имени Героя Советского Союза В.И. Шибанкова», Юрьев-Польский район, Владимирская область	78
21.	<b>ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ИНТЕГРИРОВАННОГО УРОКА БИОЛОГИИ И ХИМИИ В 8 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ДЫХАТЕЛЬНЫЕ ДВИЖЕНИЯ. СОСТАВ ВДЫХАЕМОГО И ВЫДЫХАЕМОГО ВОЗДУХА»</b> Матюшкина Т.С., Леонтьева С.Н., ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Усть-Кинельский, г.о. Кинель, Самарская область	83
22.	<b>МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ АСПЕКТЫ НАСТАВНИЧЕСТВА И НАСТАВНИЧЕСКИХ ПРАКТИК</b> Михайлова Е.В., МОБУ «СОШ «Муринский ЦО №2», г. Мурино, Ленинградская область	87
23.	<b>ИНТЕГРАЦИЯ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ</b> Мишакова В.Г., ОГКОУ «Вичугская коррекционная школа-интернат №1», Вичугский район, Ивановская область	93



24.	<b>ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ</b> Модин С.Ю., ОГКОУ «Вичугская коррекционная школа-интернат №1», Вичугский район, Ивановская область	98
25.	<b>ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ РАЗВИТИЯ IT-КОМПЕТЕНЦИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ МЕТОДИЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА В УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДА К ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ДАННЫХ</b> Павлова О.В., ФГКОУ «Тульское суворовское военное училище», г. Тула, Тульская область	102
26.	<b>ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ, ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)</b> Решетникова О.Р., ОГКОУ Вичугская школа-интернат №2, Вичугский район, Ивановская область	105
27.	<b>ЭЛЕКТРОННОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ «ЛЕКСИКА» ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5 КЛАССА</b> Румянцева А.А., МОУ СШ №4, г. Наволоки, Ивановская область	112
28.	<b>ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ ВЫПУСКНИКА КАК СЛЕДСТВИЕ ПОСТОЯННОГО ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГА</b> Таратанова А.В., МБОУ «СШ №17», г. Иваново, Ивановская область	116
29.	<b>ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)</b> Уткина Т.Е., ОГКОУ Вичугская школа-интернат №2, Вичугский район, Ивановская область	118
30.	<b>ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО МНЕНИЯ НА УРОВЕНЬ ТРЕВОЖНОСТИ ПОДРОСТКОВ</b> Чернова Н.В., Корнилова Ю.А., МБОУ «Школа №7», г. Богородск, Нижегородская область	122
31.	<b>ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ QUEST-ТЕХНОЛОГИИ</b> Шепелев М.В., Маилян Н.Р., ГАУДПО ИО «Университет непрерывного образования и инноваций», г. Иваново, Ивановская область	130

## МЕТОД CASE-STUDY КАК СОВРЕМЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ

Аверьянова И.Ю., Прохорова О.А.

ГАУДПО ИО «Университет непрерывного образования и инноваций»,  
г. Иваново, Ивановская область

Метод кейсов – техника обучения, использующая описание реальных экономических, социальных и бизнес-ситуаций. Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы базируются на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации.

Принята классификация кейсов по структуре:

– Структурированные кейсы (highly structured case) – короткое и точное изложение ситуации с конкретными цифрами и данными. Для такого типа кейсов существует определенное количество правильных ответов. Они предназначены для оценки знания и/или умения использовать одну формулу, навык, методику в определенной области знаний.

– Неструктурированные кейсы (unstructured cases). Они представляют собой материал с большим количеством данных и предназначены для оценки стиля и скорости мышления, умения отделить главное от второстепенного и навыков работы в определенной области. Для них существуют несколько правильных вариантов ответов, и обычно не исключается возможность нахождения нестандартного решения.

– Первооткрывательские кейсы (ground breaking cases) могут быть как очень короткие, так и длинные. Наблюдение за решением такого кейса дает возможность увидеть, способен ли человек мыслить нестандартно, сколько креативных идей он может выдать за отведенное время. Если проходит групповое решение, то может ли он подхватить чужую мысль, развить ее и использовать на практике.

По размеру:

– Полные кейсы (в среднем 20-25 страниц) предназначены для командной работы в течение нескольких дней и обычно подразумевают командное выступление.

– Сжатые кейсы (3-5 страниц) предназначены для разбора непосредственно на занятии и подразумевают общую дискуссию.

– Мини-кейсы (1-2 страницы), как и сжатые кейсы, предназначены для разбора в классе и зачастую используются в качестве иллюстрации к теории, преподаваемой на занятии.

Методологически кейс-метод принципиально отличается от аналогичного содержания обучения, которое не использует кейс-метод.

1. Метод представляет собой специфическую разновидность исследовательской аналитической технологии, т.е. включает в себя операции исследовательского процесса, аналитические процедуры.

2. Метод case-study выступает как технология коллективного обучения, важнейшими составляющими которой выступают работа в группе (или подгруппах) и взаимный обмен информацией.

3. Метод case-study в обучении можно рассматривать как синергетическую технологию, суть которой заключается в подготовке процедур погружения группы в ситуацию, формировании эффектов умножения знания, инсайтного озарения, обмена открытиями и т.п.

4. Метод case-study интегрирует в себе технологии развивающего обучения, включая процедуры индивидуального, группового и коллективного развития, формирования многообразных личностных качеств обучаемых.

5. Метод case-study выступает как специфическая разновидность проектной технологии. В обычной обучающей проектной технологии идет процесс разрешения имеющейся проблемы посредством совместной деятельности студентов, тогда как в методе case-study идет формирование проблемы и путей ее решения на основании кейса, который выступает одновременно в виде технического задания и источника информации для осознания вариантов эффективных действий.

6. Метод case-study концентрирует в себе значительные достижения технологии «создания успеха». В нем предусматривается деятельность по активизации студентов, стимулирование их успеха, подчеркивание достижений обучаемых. Именно достижение успеха выступает одной из главных движущих сил метода, формирования устойчивой позитивной мотивации, наращивание познавательной активности.

Основная функция метода case-study – учить решать сложные неструктурированные проблемы, которые невозможно решить аналитическим способом. Кейс активизирует слушателей, развивает аналитические и коммуникативные способности, оставляя обучаемых один на один с реальными ситуациями.

Кейсы отличаются от задач, используемых при проведении семинарских и практических занятий, поскольку цели использования задач и кейсов в обучении различны. Задачи обеспечивают материал, дающий возможность изучения и применения отдельных теорий, методов, принципов. Обучение с помощью кейсов помогает приобрести широкий набор разнообразных навыков. Задачи имеют, как

правило, одно решение и один путь, приводящий к этому решению. Кейсы имеют много решений и множество альтернативных путей, приводящих к нему.

Метод case-study относят к одному из «продвинутых» активных методов обучения. К преимуществам метода case-study можно отнести:

- использование принципов проблемного обучения – получение навыков решения реальных проблем, возможность работы группы на едином проблемном поле, при этом процесс изучения, по сути, имитирует механизм принятия решения в жизни, он более адекватен жизненной ситуации, чем заучивание терминов с последующим пересказом, поскольку требует не только знания и понимания терминов, но и умения оперировать ими, выстраивая логические схемы решения проблемы, аргументировать свое мнение;

- получение навыков работы в команде (Team Job Skills);
- выработка навыков простейших обобщений;
- получение навыков презентации;
- получение навыков пресс-конференции, умения формулировать вопрос, аргументировать ответ.

Метод case-study требует подготовленности слушателей, наличия у них навыков самостоятельной работы; неподготовленность, неразвитость их мотивации может приводить к поверхностному обсуждению кейса.

Кейс-метод выступает и специфическим практическим методом организации учебного процесса, методом дискуссий с точки зрения стимулирования и мотивации учебного процесса, а также методом лабораторно-практического контроля и самоконтроля. С позиции бинарных методов он совмещает в себе многие виды наглядности. Но, скорее всего, его следует считать наглядно-проблемным, наглядно-практическим и наглядно-эвристическим одновременно, поскольку в нем дается наглядная характеристика практической проблемы и демонстрация поиска способов ее решения. Наконец по критерию практичности он представляет собой чаще всего практически-проблемный метод.

Кейс-метод можно представить в методологическом контексте как сложную систему, в которую интегрированы другие, более простые методы познания. В него входят моделирование, системный анализ, проблемный метод, мысленный эксперимент, методы описания, классификации, игровые методы, которые выполняют в кейс-методе свои роли.

Мысленное экспериментирование представляет собой важнейший методологический атрибут кейс-метода. Оно позволяет проверять гипотезы о факторах, определяющих ситуацию, о важнейших или второстепенных аспектах проблем, об эффективности предлагаемых решений и т.д. Образовательное и воспитывающее значение мысленного эксперимента заключается в том, что он учит видению причинно-следственных связей, путей развертывания будущего,

скрытой динамики и т.д. Фраза «Представьте себе, что ...» совершенно незаменима при использовании мысленного экспериментирования.

Методы описания предполагают формирование некоторой системы фактов, которые характеризуют ситуацию. При этом само описание ситуации в кейсе таково, что оно представляет собой подобие художественно-публицистического описания ситуации, при котором наиболее существенное маскируется менее существенным. Поэтому слушатель вынужден разбирать своеобразную головоломку, отделяя существенное от несущественного. При этом он должен после прочтения кейса дать его системное описание, сформировать свою трактовку приведенных в нем фактов, оценок, предположений, умолчаний и т.д.

В структуру кейса входят:

1. Название – интригующее, проблемное.
2. Контекст – значимые данные об окружающих (внешних) факторах, которые помогают понять и интерпретировать кейс.
3. Случай – определенная вещь, которая нас интересует, и то, как она связана с главным вопросом исследования.
4. Факты – объективная информация: статистика, отрывки из документов, результаты анкетирования, экспертные мнения, фото и пр.
5. Решения – вариативная часть кейса, которая может содержать рефлексию, комментарии, сценарий.

Проблема внедрения метода case-study в практику высшего профессионального образования в настоящее время является весьма актуальной, что обусловлено двумя тенденциями:

– первая вытекает из общей направленности развития образования, его ориентации не столько на получение конкретных знаний, сколько на формирование профессиональной компетентности, умений и навыков мыслительной деятельности, развитие способностей личности, среди которых особое внимание уделяется способности к обучению, смене парадигмы мышления, умению перерабатывать огромные массивы информации;

– вторая вытекает из развития требований к качеству специалиста, который, помимо удовлетворения требованиям первой тенденции, должен обладать также способностью оптимального поведения в различных ситуациях, отличаться системностью и эффективностью действий.

Использование метода case-study в обучении позволяет повысить познавательный интерес к изучаемым дисциплинам, способствует развитию исследовательских, коммуникативных и творческих навыков принятия решений. Отличительной особенностью метода case-study является создание проблемной ситуации на основе фактов из реальной жизни. Созданный как метод изучения

экономических дисциплин, в настоящее время метод case-study нашел широкое распространение в изучении медицины, юриспруденции и других наук.

Для того чтобы учебный процесс на основе case-технологий был эффективным, необходимы два условия: хороший кейс и определенная методика его использования в учебном процессе.

## **ТЕЛЕГРАМ-КАНАЛ КАК СПОСОБ ПОЗНАНИЯ**

Баклушина Н.А.

ФГБОУ ЦМС Минпросвещения РФ, г. Иваново, Ивановская область

Привить любовь детям к искусству – задача сложная. Так было всегда. Особенно это тяжело сейчас. С сильнейшим техническим развитием получение практически любой информации стало простейшим. Всемирная сеть Интернет доступна для многих: открыл браузер, ввел запрос в поисковую строку – нужная информация получена. Сложно соперничать с таким прогрессом, но только учитель способен по-настоящему приучить детей к творчеству, сделать их гуманными, добрыми. Для того чтобы сформировать у детей интерес к познанию, к изучению русского языка и литературы педагогу самому постоянно нужно учиться, развиваться, искать новые способы завлечь своих учеников, быть избирательным и изобретательным, современным.

Мною было предложено создание долгосрочного проекта, который заключается в запуске телеграм-канала, посвященного русскому языку, литературе и искусству в целом. Цель данного проекта – развивать интерес детей к русскому языку, литературе и искусству в привычной и удобной для них форме. Для достижения были поставлены следующие задачи: создание самого телеграм-канала, создание инициативной группы, в которую вошли учащиеся 10-ого класса, отбор необходимой информации, анализ интересов целевой аудитории, выработка алгоритма действий по ведению телеграм-канала. На данный момент все вышеперечисленные задачи полностью достигнуты. Актуальность данного проекта заключается в том, что Telegram в наше время – одна из самых популярных кроссплатформенных систем мгновенного обмена сообщениями; дети одновременно общаются со своими друзьями и получают полезную информацию: читают интересные факты про русский язык, повторяют сложные правила правописания и пунктуации, представленные в шуточной форме, слушают классическую музыку, просматривают подборки различных книг и многое другое. Одна из важных составляющих успешности данного проекта заключается в том, что контент создают такие же дети, как и те, кто подписан на

канал. Педагог же в рамках такого проекта в основном занимает позицию наблюдателя, иногда куратора.

В результате мы получили готовый продукт, который недавно начал работу и только набирает обороты, однако определенная аудитория в телеграм-канале уже есть; десятиклассники, ведущие канал, своевременно выкладывают познавательные посты в рамках регулярных рубрик «Стихи вслух», «Картинный цитатник», «В этот день...», «Практикум», «Интересные факты», «Советуем почитать» и т.д. Все это способствует повышению интереса у обучающихся, в особенности у тех детей, которые создают контент для телеграм-канала, так как им необходимо самостоятельно отбирать информацию, знакомиться с новыми авторами, художниками, композиторами, подбирать наглядность, музыкальное сопровождение и т.д. Кроме этого, результатом данной работы можно считать улучшение общего уровня воспитания и культуры обучающихся, повышению их самостоятельности и организованности, что очень важно в их дальнейшем обучении и жизни в целом.

Проект «Телеграм-канал как способ познания» имеет, безусловно, дальнейшие пути развития. Эта работа изначально была запланирована как долгосрочный проект, который может иметь большие перспективы при грамотной, правильной и регулярной работе над ним. В дальнейшем список рубрик и тем может расширяться, тем самым увеличив и круг познания обучающихся. Войти в круг администрации телеграм-канала и выложить пост сможет любой ребенок, готовый предложить новую интересную рубрику или желающий поделиться своими мыслями, мнением, творчеством. Все это способствует и общему развитию детей, и повышению их интереса к русскому языку, литературе и искусству в целом.

По QR-коду можно перейти в Telegram и ознакомиться с готовым продуктом проекта «Телеграм-канал как способ познания».



## **ПРОЕКТ «ВЗЛЕТ» – ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ДОСУГА**

Барковская М.Г.

МБУ ДО ЦДТ №4, г. Иваново, Ивановская область

На сегодняшний день важными приоритетами государственной политики в сфере образования становится поддержка и развитие детского технического творчества, привлечение молодежи в научно-техническую сферу профессиональной деятельности и повышение престижа научно-технических профессий. В настоящее время, когда осуществляется государственный и социальный заказ на техническое творчество обучающихся, перед организациями дополнительного образования стоит задача модернизации и расширения деятельности по развитию научно-технического творчества детей и молодежи. В современных условиях техническое творчество – это основа инновационной деятельности, поэтому процесс его развития является важнейшей составляющей современной системы образования. А соединение практического авиамоделирования с музейной деятельностью и компьютерными технологиями позволяют значительно расширить рамки образовательного процесса.

И такая возможность в МБУ ДО ЦДТ №4 города Иваново есть. Наличие определенной технической базы и педагогических кадров послужило предпосылками рождения инновационного проекта авиационно-патриотического центра «Взлет», который включил в себя деятельность всех трех компонентов (краеведческий музей, объединение авиамоделизма, кабинет компьютерных тренажеров). Такой подход к организации познавательного досуга способствует формированию у обучающихся целостного представления о мире техники, устройстве летательных машин, их роли в истории страны и родного города, а также развитию творческих способностей обучающихся.

Проект авиационно-патриотического центра «Взлет» стал закономерным продолжением той работы, которая велась здесь давно. Более пятидесяти лет школьники города занимаются в объединении судовавиамоделистов на улице Шувандиной. Сначала учреждение носило название Дом пионеров №2, затем стало Центром внешкольной работы №2, теперь это Центр образовательных трендов «Омега». Но главное – здесь сохранен творческий и педагогический потенциал, который копился десятилетиями. На сегодняшний день это единственное место в Иваново, где обучающиеся могут на практике своими руками собрать модель самолета и поднять ее в небо. За полвека работы юными мастерами были созданы сотни различных моделей воздушных, речных, морских и космических судов. В целях сохранения изделий детского технического



творчества, целенаправленного и объективного отражение различных исторических процессов в жизни Иванова в октябре 2017 года был открыт школьный краеведческий музей «Отрываясь от Земли». *«Нельзя переоценить роль музеев в патриотическом воспитании. Многие уже забыли о славных страницах ивановской авиационной истории. Каждый визит сюда – это взгляд назад, на наше героическое прошлое»*, – уверен заместитель руководителя Ивановского регионального центра патриотического воспитания Куканов Михаил Александрович.

Воспитанники объединения судовавиамodelистов регулярно получали призовые места в соревнованиях самого высокого уровня. Экспонат «Покорение орбит» был удостоен бронзовой медали ВДНХ, дипломов Мемориального музея им. Королева, музея им. Ю. Гагарина. Работы юных ивановцев демонстрировались в 1976 году на Международной выставке детского технического творчества в Бельгии. Работа «Дорога к звездам» после демонстрации на ВДНХ была направлена в музей им. Циолковского, город Калуга, для участия в выставке к 20-тию освоения космоса. Экспонат «Союз» был удостоен серебряной медали ВДНХ и экспонировался в Италии на международной выставке «Молодежь Страны Советов» в 1977 году. Юные modelисты также получали награды журнала «Modelист-конструктор», ЦК ВЛКСМ. С самого начала своего существования музей стал ориентироваться на самый различный контингент посетителей. Был подготовлен экскурсионный материал по пяти разделам экспозиции: «Как все начиналось», «Modelи воздушных судов», «Modelи космических судов», «Modelи водного транспорта», «В помощь судовавиамodelисту», а также отдельная экскурсия «Иваново авиационное», в которой рассказывалось о вкладе жителей нашего города в Победу над фашисткой Германией.

После знакомства с историей ивановской авиации и коллекцией судовавиамodelей посетителям образовательного Центра предлагается мастер-класс в модельной мастерской. Авиамodelный спорт – не только средство интересно проводить свободное время. Его по праву считают ступенью в большую авиацию. Modelируя летательные аппараты, знакомясь с историей их создания, конструкцией и технологиями их изготовления, школьники познают самые современные, передовые технические решения. Занимаясь, ребята знакомятся с большим количеством различных материалов и инструментов, таким образом, приобретают полезные навыки и знания. Это позволяет воспитывать технически грамотное поколение XXI века. Юные конструкторы знакомятся с общим устройством самолета, с основами его конструирования, изучают принципы работы двигателей и других механизмов. На мастер-классах посетители могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него

частичные изменения или реализуя собственный замысел. Группы для мастер-классов комплектуются по возрасту, что позволяет построить занятие соответственно возрастным особенностям, определить методику проведения занятий, правильно распределить время для теоретических и практических занятий. Авиамоделированием могут заниматься девочки и мальчики без базовой подготовки. По отдельной заявке возможно проведение занятий в форме диспута, конкурса, игры, выездных мероприятий.

Открытие музея вызвало большой общественный резонанс. Вокруг него сразу сформировалась группа энтузиастов: летчиков, историков, ветеранов, общественных деятелей... Итогом чего явилось создание музейного Попечительского совета. В Совет вошли люди, равнодушные к авиации, готовые помогать новому проекту не только словом, но и делом. В совместном творчестве и родилась идея дополнить «дуэт» еще одной составляющей – компьютерными тренажерами. С их установкой у школьников появится возможность испытать себя и в качестве летчика-пилота.

Третий этап – создание класса компьютерных тренажеров, пока находится на стадии реализации. Первым практическим шагом стала передача музею макета самолет Р-39 Аэрокобра, выполненная в масштабе 0,85, то есть практически в натуральную величину. Конечно, установить этот макет полностью в связи с его крупными габаритами в здании Центра не представляется возможным. Поэтому было решено использовать его носовую часть в качестве кабины авиатренажера. Выбор именно этой авиамодели оказался не случаен. Такие самолеты поступали в Иваново на аэродром Южный в годы войны по программе Лендлиза. Здесь их собирали и облетывали. Так, 7 мая 1943 года тридцать Аэрокобр получил для своих пилотов командир 100-го гвардейского полка дважды Герой Советского Союза Дмитрий Глинка. Позже, в составе дивизии Покрышкина, эти машины участвовали в штурме Берлина. Как видим, это будет не просто компьютерная игрушка, а настоящий кусочек истории Иванова авиационного.

Авиационные симуляторы сегодня достаточно распространены, они пользуются большой популярностью у молодежи. Но одно дело играть за письменным столом с помощью джойстика и совсем другое погрузиться в мир авиации в условиях, максимально приближенным к реальным: подняться в кабину, сесть в кресло, одеть шлем, увидеть перед собой приборную доску, услышать звуки выстрелов. Такая тренировка может запомниться мальчишкам на всю жизнь. На сегодняшний день уже проведена большая организационная работа по реализации третьей части проекта. Имеются в наличии компьютерные программы для работы на тренажере «Ил-2» и тренажере РЦ AeroFIYProfessional.

Занятия по проекту «Взлет» – синтез теории и практики, причем большее количество времени отведено практической части. Теоретические сведения

сообщаются обучающимся в форме музейной экскурсии (30-45 минут), познавательных бесед, рассказов и объяснений небольшой продолжительности (15-20 минут) в сочетании с демонстрацией учебно-наглядных пособий, действующих моделей или конструкций. Затем в мастерской следует практическая часть по изготовлению летающей модели планера (20-30 минут). После чего школьники переходят к занятиям на компьютерных тренажерах, где будут иметь возможность поднять в воздух виртуальную модель или полетать на советском истребителе Ил-2.

Проект авиационно-патриотического центра «Взлет» продолжает жить. Музейная работа и совместные мастер-классы по моделированию освещались в СМИ, на сайте управления образования Администрации города Иванова и на официальном сайте учреждения. Они получили большое общественное признание.

Воспитание нового поколения российских граждан невозможно без формирования у подростков патриотического сознания, чувства любви и долга к своему Отечеству, качеств настоящего гражданина. В настоящее время традиционные формы патриотического образования не всегда оказывают востребованы. Проект авиационно-патриотического центра «Взлет» – это инновационный подход в этом направлении. Использование информационных технологий в сочетании с историческими реликвиями открывает огромные возможности. И не только для обучающихся города Иванова. Данный проект представляет интерес и на региональном уровне. «Взлет» – явление для области уникальное, музеи детского технического творчества в России можно пересчитать по пальцам, а в сочетании с кабинетом компьютерных тренажеров и авиамодельных мастерских Центр может стать эксклюзивным брендом Иванова. Мы работаем и верим – все осуществится!

## **РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОСОБЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Белова Т.А.

ОГКОУ «Кохомская коррекционная школа», г. Кохма, Ивановская область

Если хотите, чтобы дитя усвоило что-нибудь прочно,  
то заставьте участвовать в этом усвоении как можно  
большее количество нервов, заставьте участвовать зрение,  
показывая карту или картинку...

Призовите к участию осязание, обоняние, вкус.

При таком дружном содействии всех органов  
вы победите самую ленивую память.

К.Д. Ушинский

Формирование и развитие индивидуальности обучающихся с особыми возможностями здоровья в начальной школе происходит в синтезе учебного и воспитательного процессов, где речевое развитие играет особую роль. По мнению знаменитого нейропсихолога, психологиста и главы Института когнитивных исследований СПбГУ Татьяны Николаевны Черниговской, «...детей надо учить всему: и музыке, и рисованию, и танцам, и математике!» Мы бы добавили: и обязательно развитию речи, речетворчеству, потому что наличие творческой составляющей развивает и воспитывает личность ребенка, обогащает его внутренним мир и помогает социализироваться в современной жизни.

В нашем понимании «речевое творчество» обучающихся – это речевая деятельность ребенка, связанная с восприятием литературного образа (объекта), с внутренней и внешней интерпретацией (рефлексией), а также с созданием нового словесного образа (объекта, сюжета).

Так, в своей работе по развитию речевого творчества обучающихся начальной коррекционной школы мы используем на уроках игровую методику «Придумай сказку», предлагаем младшим школьникам сочинить волшебную сказку на необычное событие. Обязательным условием в процессе работы над созданием собственной или коллективной сказки должно быть соблюдение ее традиционной композиции.

Пример волшебной (космической) сказки, сочиненной обучающимися 4 класса «Кохомской коррекционной школы», являющейся этапом открытого урока речевой практики по теме «У телевизора».

*Жил-был 4 класс. В нем учились 10 мальчиков. И вот однажды они решили все вместе слетать в открытый космос, побывать в гостях у нашей Солнечной системы.*

*Юные космонавты, так они себя называли, за три дня смастерили свой космический корабль под названием «Земля», установили в нем новейший компьютерный пульт управления и наблюдения и стартовали 21 марта 2022 года!*

*Летят день и ночь, и еще день, и еще ночь, по сторонам наблюдают в свои суперские телескопы! Вдруг на центральном экране появился огромный желтый диск.*

*– Ух, это же наше Солнце! – воскликнули они.*

*Потом юные космонавты увидели и планеты нашей системы: Меркурий, Венеру, нашу Землю, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран и Нептун.*

*В мощные телескопы ребята хорошо разглядели, что Земля голубого цвета, что она – третья от Солнца, и что она очень маленькая и хрупкая, как хрустальная ваза. А еще они поняли, что только на Земле есть Жизнь, есть Дом, куда они обязательно вернуться.*

*«Нашу планету надо обязательно беречь от разрушений и войн!» - решили они.*

По нашему мнению, сочинение сказок – активная фаза мыследеятельности, несомненно, способствует развитию детского речетворчества, воображения, а, следовательно, и мышления. Сам процесс сочинения, создания нового литературного образа, сюжета активизирует речь младшего школьника, помогает ему ассоциировать себя со сказочными персонажами, с их героическими и добрыми поступками, способствует поиску решения важных жизненных и социальных проблем в положительном ключе.

Исследования психологов и педагогов показали, что художественно-речевая деятельность обучающихся начальной школы является активным и действенным средством эстетического освоения детьми окружающей действительности, несет огромное воспитательное значение для формирования гармоничной и всесторонне развитой личности ребенка. В процессе восприятия художественного произведения юный читатель или слушатель по-своему воспринимает художественные образы, обогащает их собственным воображением, соотносит со своим личным опытом. Один из компонентов художественно-речевой деятельности обучающихся с ОВЗ – это воспроизведение авторского текста, оно может осуществляться разными способами: без изменения – в процессе выразительного чтения произведения (чаще всего стихотворного) или с изменением – при инсценировании, участии в игре-драматизации, в мелодекламации. Слияние слова и звука, то есть способность «услышать музыку в стихе», взаимопроникновение выразительных особенностей слова в музыкальную ткань и омузыкаливание речи – вот суть этой педагогической технологии. Здесь решаются важные развивающие и воспитательные задачи: развитие памяти, внимания, чувства ритма, развитие эмоциональной сферы. А эмоции – мощнейший инструмент для раскрытия и воспитания в личности младшего школьника социально-значимых черт: гуманизма, отзывчивости, человечности, доброты, милосердия, нравственности и духовности.

Технологию мелодекламации мы часто используем при подготовке традиционных праздников, материалов на конкурсы по художественному чтению, при создании роликов в рамках проведения различных социально-значимых акций.

Например, при подготовке обучающихся начальной школы к музыкальному прочтению очень красивого, полного волшебства и тайн стихотворения Константина Бальмонта «Золотая рыбка». При самом первом прочтении этого стихотворения ребята поддались поэтическому очарованию и необычности происходящего. Постепенно углубляясь в ткань стихотворения, прочитывая его снова и снова, обучающиеся определили, что главным героем является плавающая в пруду золотая рыбка. Она незаметна. Ее никто не видит, но стоит ей промелькнуть в пруду, то все гости бала и музыканты улыбаются. Рассуждая о содержании стихотворения, ребята назвали и других героев: музыкантов – исполнителей волшебной музыки; Он и Она – влюбленных, которые в силу своих чувств друг к другу смогли рассмотреть золотую рыбку.

Младшие школьники в процессе совместной работы с учителем над стихотворением поняли, что его надо читать эмоционально ярко, проникновенно с помощью мимики, жестов, голоса, даже пауз. Постоянно работая над формированием правильной жестикуляции, движением рук и глаз, органичным сочетанием всего набора инструментария, обучающиеся смогли передать свои чувства, свое отношение к событиям стихотворения. При обговаривании сценических костюмов у ребят возникла идея создания масок в виде золотых рыбок, которые будут на лицах влюбленных, а музыкант возьмет в руки скрипку со смычком. При совместном прослушивании скрипичных мелодий мы остановились на музыке Вивальди. Таким образом, коллективное поэтическое прочтение стихотворения К. Бальмонта получилось эмоционально интересным и гармоничным.

При работе с литературным произведением, на этапе подготовки к его творческому восприятию, к созданию ситуации игры или инсценирования, на уроках чтения нами придается большое значение работе с первоисточником, книгой, текстом, а также с картой и глобусом. Так, при первичном восприятии стихотворения В. Степанова «Родные просторы» с применением технологии мелодекламации мы с обучающейся 1-б класса Ульяной З. узнали, что такое глобус, взяли его в руки и рассмотрели на нем страны и континенты, нашли нашу страну Россию и воочию убедились, что наша страна – «огромная, необъятная, большая». Работая над выразительностью прочтения данных эпитетов, мы учились выделять голосом эти прилагательные, тянуть гласные, которые помогают создать картину величия нашей Родины. Несомненно, важны и нужны следующие этапы работы над любым произведением: узнавание значения новых слов, введение их в словарь младших школьников, поиск и исследование средств художественной выразительности, развитие способности анализировать текст произведения.

Подобная кропотливая и «точечная» работа над развитием речевого творчества как фактором формирования общей культуры обучающихся с особыми возможностями здоровья дает возможность узнать много нового, расширить активный и пассивный словари, пережить высокие эмоции и чувства, обогатить себя внутренне, раскрыть в себе новые возможности и таланты.

## **РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Берегова И.Л.

МБОУ «Лицей №6», г. Иваново, Ивановская область

На сегодняшний день проблема развития памяти младших школьников является актуальной и социально значимой. Актуальность выбранной темы определяется тем, что память играет важную роль в жизни человека. Благодаря ей человек приобретает знания, жизненный опыт, успешно осуществляет свою деятельность, творчески преобразует окружающую действительность. Благодаря памяти человек получает и сохраняет знания об окружающем мире и самом себе. Память – это важная, познавательная функция, которая лежит в основе развития и обучения.

Целью проведенной работы являлось определение уровня развития памяти у детей младшего школьного возраста и выявления методов и приемов, повышающих данный уровень.

Объект исследования: познавательная сфера детей младшего школьного возраста.

Предмет исследования: процесс развития памяти учащихся.

Исследованием было охвачено 25 детей, обучающихся во 2 классе.

Память – особый вид психической деятельности, связанный с восприятием (рецепцией), удержанием (ретенцией) и воспроизведением (репродукцией) информации. Память является интегральной частью процессов мышления и обучения [1].

В психологии принято различать виды памяти. Они различаются по времени сохранения материала (мгновенная, кратковременная, долговременная и оперативная); по цели (произвольная и произвольная); по характеру психической активности (двигательная, эмоциональная, словесная, наглядно-образная, зрительная, слуховая, обонятельная, осязательная, вкусовая); по способу запоминания (механическая и логическая).

Ведущей в младшем школьном возрасте становится учебная деятельность. Она определяет важнейшие изменения, происходящие в развитии психики детей.

В младшем школьном возрасте запоминание происходит главным образом произвольно, что обусловлено еще недостаточно развитой способностью к осмыслению материала, меньшей возможностью использования ассоциацией и недостаточным опытом и знакомством с приемами запоминания. В процессе обучения совершенно необходимо запоминать много определений, правил, формул. В этих случаях нужна точность запоминания [2]. Без специального обучения младшие школьники не используют рациональных приемов для запоминания материала.

Учитель должен учитывать индивидуальные различия памяти учеников. Одновременно он должен знать и развивать у них всестороннюю память (зрительную, слуховую, двигательную и т.д.). Это требует разнообразие учебного материала, он создает благоприятные условия для всестороннего развития памяти учащихся.

Для оценивания уровня развития разных видов памяти нами были использованы следующие методики (Немов Р.С.):

- Определение объема кратковременной зрительной памяти. Данная методика диагностирует кратковременную память, которая позволяет вспомнить что-либо через промежуток времени от нескольких секунд до нескольких минут без повторения. Повторение сохраняет содержимое кратковременной памяти;

- Оценка оперативной зрительной памяти. Этот вид памяти характеризуется тем, насколько долго человек может хранить и использовать в процессе решения задачи ту информацию, которая необходима для поиска правильного решения. Время удержания информации в оперативной памяти служит ее основным показателем;

- Оценка объема кратковременной слуховой памяти. Цель – оценка состояния слуховой памяти на слова, запоминания, сохранения, воспроизведения;

- Оценка оперативной слуховой памяти. Цель – оценить особенности хранения слуховой информации в течение определенного, заранее заданного срока;

- Диагностика опосредствованной памяти. Цель – исследование процесса осмысленного логического запоминания;

- Характеристика динамических особенностей процесса запоминания. Цель – определить динамичность и продуктивность процесса заучивания.

По результатам проведенных методик, было выявлено, что у 60% хорошо развита кратковременная зрительная память, у 52% – оперативная зрительная память; у 64% детей – хорошо развита кратковременная слуховая память, у 48% –



оперативная слуховая; у 60% – опосредованная память; хороший уровень развития динамических особенностей процесса запоминания у 72% детей класса.

В целом исследование показало, что дети имеют разные уровни развития памяти: высокий, средний, низкий. Кроме того, у некоторых детей более развит один из типов памяти (например: зрительный или слуховой), т.е. данный вид памяти развит на высоком уровне, но есть в классе дети, у которых отмечен низкий уровень развития всех видов памяти. Таким образом, по результатам диагностики низкий уровень развития памяти имеют 20% детей класса (5 чел.).

Исходя из результатов, проведенного исследования, можно предположить, что для успешного освоения учебного материала и для развития памяти необходима специально организованная работа. В связи с этим для развития памяти младших школьников мы применяли на уроках специальные игры, упражнения, задания.

Так, например, на уроке окружающего мира при изучении темы «Лес» мы использовали такие упражнения. Ребятам предлагалось представить, что они идут по лесу. Какие грибы мы будем собирать? Далее демонстрировались картинка со съедобными и несъедобными грибами. Имеют ли грибы запах? Кто помнит, как пахнут грибы? (Память на запахи). Мы насобирали полные корзины грибов и отправились в обратный путь. Возвращаемся обратно потому же пути (Дети пересказывают обратный путь). Или при изучении темы «Домашние и дикие животные» ребятам предлагалось посмотреть внимательно на рисунок. На нем представлены названия животных. Нужно было вообразить себе этих животных в местах, где помещены их названия, и придумать историю, связывающую их между собой. Затем рисунок закрывался, и ученики должны на листке бумаги воспроизвести названия животных на их местах.

На уроках литературного чтения мы учились технике запоминания стихов.

Любой текст можно представить мысленными образами, на этом и основана предлагаемая техника запоминания, которой следует обучать детей.

а) Сначала нужно прочитать внимательно первую строчку стихотворения.

б) Закрыть глаза и попробовать зрительно представить себе содержание этой строки в уме. Постараться нарисовать картинку яркой, почувствовать свое отношение к ней: нравится ее содержание или нет.

в) Далее перейти к следующей строчке. Прочитать ее вслух и представить в своем воображении. Продолжать то же самое со всеми строчками.

У детей в голове должна получиться очень ясная картина образов, содержащихся в стихотворении. Лучше если ребята будут читать все стихотворение вслух без остановок, подкрепляя слова возникающими зрительными образами.

г) Теперь нужно попробовать вспомнить стихотворение, отталкиваясь от мысленных образов. Закрывать глаза и воспроизвести те образы, которые запомнились и описать их своими словами.

д) Далее идет проверка себя. Повторно перечитать стихотворение вслух, если требуется можно подправить образы.

е) Произнося стихотворение, вслушиваться в звучание слов. Важно обращать внимание на ритм и рифмы.

з) Каждый раз обсуждать заучиваемое стихотворение; описывать и охарактеризовывать с детьми стихи, просить их поделиться впечатлениями от самого текста.

На уроках русского языка использовали такие упражнения. Упражнения «Слова». Диктуется ряд слов или словосочетаний через определенный интервал времени. При воспроизведении запись слов или словосочетаний ведется обязательно в прочитанном порядке. Упражнение «Собираем текст». Текст расположен на отдельном листе бумаги, его прочесть ученикам, после чего содержание обговаривается. Далее прочитанный текст делится на части. После этого дети должны собрать все части текста в его первоначальном виде по памяти. Упражнение «Ассоциации». Задание заключается в том, чтобы выстроить к предмету ряд ассоциаций. Упражнение может выполняться как индивидуально, так и в группе, как в устной, так и в письменной формах. Например: зима – снег, снежки, мороз, коньки и т.д.

На уроках математики полезно использовать упражнение «Цифры». Детям диктуется ряд цифр или чисел через определенный интервал времени. При воспроизведении запись цифр или чисел важно соблюдать первоначальный порядок.

На уроке изобразительного искусства применять упражнение «Слушаем и рисуем». Сначала ученикам читается рассказ, а затем предлагается нарисовать рисунок, точно отражающий его события. Пример одного из текстов: «В воскресенье слепил я трех замечательных снеговиков. Слепил их из комков снега. Один получился большой, другой поменьше, а третий – совсем крохотный. Руки первого и второго – снежные комки, а у третьего – из сучков, вместо носа вставлена морковка, глаза из угольков».

Наши наблюдения за деятельностью детей на занятиях, позволяют констатировать, что:

- у детей проявлялся интерес к решению заданий, к разнообразной интеллектуальной деятельности;
- активно работала зрительная, слуховая и логическая память;
- проявлялась способность к установлению связей, закономерностей, порядка следования;

– стремление к творческому процессу познания и выполнения строгих действий по алгоритму, самовыражению в активной, интересной, содержательной деятельности.

Дети стали более организованными и дисциплинированными, появился заметный интерес к учебе и уверенность в себе.

Таким образом, на уроках необходимо создавать психологические условия для развития памяти у детей младшего школьного возраста, а именно: психологический комфорт в процессе обучения, использование специальных игр, упражнений и разработанных систематических занятий, использование эффективных методов работы, что в свою очередь позитивно повлияет на развитие данного процесса. Желание ребенка запомнить необходимо всячески поощрять, что является залогом успешного развития не только памяти, но и других познавательных способностей.

Список литературы:

1. Немов, Р.С. Психология в 2 ч. Часть 1: учебник для вузов / Р.С. Немов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2022. – 243 с.
2. Обухова, Л.Ф. Возрастная психология: учебник для вузов / Л.Ф. Обухова. – М.: Издательство Юрайт, 2023. – 460 с.
3. Черемошкина, Л.В. Как развивать внимание и память ребенка / Л.В. Черемошкина. – М.: Издательство Юрайт, 2022. – 277 с.

## **ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК КОМПОНЕНТ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ: ФОРМИРУЕМ, РАЗВИВАЕМ, ПРИМЕНЯЕМ НА ПРАКТИКЕ**

Боровская О.В.

МБОУ Гимназия №46, г. Киров, Кировская область

Еще до недавнего времени мы только лишь изредка слышали о важности формирования функциональной грамотности школьников, но должного внимания не уделяли этому вопросу. Сегодня ситуация изменилась в корне. Связано это, прежде всего с изменениями запроса рынка труда, когда работодатели требуют специалистов, которые могут решать нестандартные задачи, когда они с легкостью умеют осваивать новые технологии, грамотно планировать свою траекторию роста, обладать навыками антикризисного менеджмента.

К большому сожалению, ни школа, ни ВУЗ как социальные институты не всегда готовят таких выпускников. Именно поэтому изменился запрос на качество общего образования, и в фокусе оказался вопрос формирования функциональной

грамотности. Данные изменения отразились и на направлениях совершенствования общего образования в нашей стране (рис. 1).



Как мы можем видеть, в приоритете вновь функциональная грамотность, умение работать с одаренными и отстающими детьми, улучшение образовательной среды и повышение интереса к изучению финансовой грамотности.

Еще одним из важных мотивов к работе в этом направлении стали задачи, сформулированные в высших органах власти и на местах. Как уже неоднократно говорилось президентом нашей страны, поставлена конкретная цель – войти в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования.

Для этого важно, чтобы наши обучающиеся успешно прошли независимое международное тестирование PISA. Это не просто тест в привычном нашем понимании, а задания, оценивающие функциональную грамотность школьников в разных странах мира и умение применять знания на практике.

Перед Министерством просвещения РФ встала задача организовать работу учебных заведений таким образом, чтобы существенно повысить качество образования, о чем во все субъекты были направлены соответствующие рекомендации.

Если мы с вами обратимся к определению функционально-грамотного человека, то наше внимание должно быть обращено к 3 ключевым словам, которые еще раз подчеркивают, что знания, которые мы получаем должны быть применимы в жизни и помогать нам в решении жизненных задач.

Исходя из определения представленного понятия мы обращаем наше внимание на компоненты функциональной грамотности и определяем, в каких темах и разделах наших предметов мы можем их сформировать.

Если говорить о финансовой грамотности, то к ней пристальное внимание проявилось еще до того, как акцентировали внимание на функциональной грамотности. Связано это было с тем, что в современных реалиях государство проявило заинтересованность в развитии системы финансовых знаний, поскольку сегодняшние учащиеся – это завтрашние активные участники финансового рынка. Если мы сегодня воспитаем наших детей финансово грамотными, значит, завтра мы получим добросовестных налогоплательщиков, ответственных заемщиков, грамотных вкладчиков. Финансовая грамотность – необходимое условие жизни в современном мире.

Еще одним мотивом к активной работе в этом направлении стал приказ Министерства просвещения РФ [1], согласно которому темы по финансовой грамотности включены во ФГОС по математике, обществознанию и географии. Кроме того, в следующем учебном году в 5-х классах в рамках внеурочной деятельности мы обязаны включить курс по функциональной грамотности. Этот факт накладывает на нас определенные обязательства перед учениками.

Исследование PISA дает нам следующий подход к определению понятия «Финансовая грамотность». Финансовая грамотность включает знание и понимание финансовых терминов, понятий и финансовых рисков, а также навыки, мотивацию и уверенность, необходимые для принятия эффективных решений в разнообразных финансовых ситуациях, способствующих улучшению финансового благополучия личности и общества, а также возможности участия в экономической жизни [2, с. 4].

В определении мы обращаем внимание на ключевые моменты: знание, понимание и применение на практике.

Таким образом получается, что финансовая грамотность – это три компонента, которые тесно связаны между собой: знания, умения, навыки и убеждения, установки.

Если говорить о знаниевом компоненте, то нам пригодятся базовые знания из экономики: закономерности, принципы работы экономических институтов, с которыми мы сталкиваемся ежедневно.

Базовые математические знания: таблица умножения, расчет процентов и пр. Знания о социальных нормах и правилах взаимодействия людей – из социологии. Знания о своих правах и обязанностях – из права. Знания о представлениях, ощущениях, поведении – из психологии.

Совокупность знаний из представленных областей и взгляд на явления с разных точек зрения позволяет сформировать наиболее полное представление о финансовой среде, с которой нам приходится взаимодействовать.

Как вы думаете? Какие умения могут пригодиться финансово-грамотному человеку?

Умение считать – оценивать порядок величин, сопоставлять затраты, объемы и цены, оценивать суммарные значения.

Умение выбирать – находить нужную информацию, определить важное и отказаться от второстепенного, расставлять приоритеты.

Умение планировать – структурировать свои задачи, распределять ресурсы и возможности, видеть конечную цель своих действий.

Убеждения и установки – это не просто принятие информации, это внутреннее согласие с ней, которое становится основой для принятия решений.

Убеждения складываются у человека на протяжении жизни и могут возникнуть как вследствие собственного опыта, так и чужого (ребенок копирует поведение родителей).

Финансовое поведение человека во многом предопределяется его отношением к следующим элементам: к риску (в первую очередь – возможность или опасность?); к заимствованиям («машина времени» или кабала?); к планированию (возможность управлять будущим или бессмысленная трата времени?); к законам и правилам (поддержка или помеха?).

Т.о., три обозначенных компонента направлены на формирование культуры финансового поведения и в целом развивают компетенции.

На что обратить внимание при решении задач по финансовой грамотности в рамках функциональной грамотности?

Работать без предварительной подготовки с такими заданиями обучающимся сложно. Кроме того, применение подобных заданий позволяет нам отвечать на вопросы учащихся, а зачем мы это изучаем. Ученики с легкостью могут отрабатывать вычислительные навыки при традиционном решении примеров, но при этом испытывать трудности с их применением в рамках практико-ориентированных задач.

Перед вами пример такой задачи по финансовой грамотности, когда обучающимся необходимо рассчитать какая сумма должна быть возвращена, если покупатель через три дня откажется от покупки, при условии, что предоплата составила 300 рублей, а % пени за каждый день равен половине % суммы от предоплаты товара.

В таком формате многие 9-классники испытывают трудности при решении подобного типа задач.

Именно поэтому в нашу повседневную работу мы должны включать подобные задания.

Сформированность финансовой грамотности определяется соответствием одному из пяти уровней, каждый из которых предполагает набор ключевых знаний, умений и компетенций.

При организации своей работы вы можете активно использовать готовые банки заданий оценки финансовой грамотности. При этом очень важно учитывать, что задания несут в себе не контролирующую функцию, а обучающую, развивающую, формирующую. Задания PISA – нетипичны, т.е. их решение сложно однозначно описать и получить доступ к заученному алгоритму. Это одна из причин их трудности для российских учащихся.

Формирование функциональной грамотности будет успешным если ученикам предлагать нетипичные задания, в которых рассматриваются проблемы из реальной жизни.

Решение таких задач, как правило, требует применения знаний в незнакомой ситуации, поиска новых решений или способов действий, т.е. требует творческой активности.

Планируемые результаты в контексте задач отечественного общего образования мы можем сформулировать следующим образом:

1. Выработка целесообразных моделей поведения в разнообразных жизненных ситуациях, связанных с финансами.

2. Развитие умения предвидеть позитивные и негативные последствия выбранного решения.

3. Формирование представлений о возможных альтернативных решениях личных и семейных финансовых проблем.

Сегодня мы увидели, что работать без предварительной подготовки с такими заданиями обучающимся сложно.

Уважаемые коллеги, не бойтесь работать с этим непростым, но очень важным направлением нашей деятельности. Помните, что низких результатов не нужно бояться, важно показать детям, что на привычные нам знания можно посмотреть в новом ракурсе. Важно дать ученикам возможность оценить собственные силы, дать им возможность приобщиться к функциональной грамотности.

Список литературы:

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

2. Финансовая грамотность. Отчет по результатам международного исследования PISA-2018. – М., 2020. – 43 с.

3. Рутковская Е.Л. Финансовая грамотность как компонент функциональной грамотности: подходы к разработке учебных занятий//Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019. – Т.1, №4 (61). – С. 98-111.

## **ПРЕИМУЩЕСТВА ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Воронина А.В.

ОГБПОУ Тейковский многопрофильный колледж,  
г. Тейково, Ивановская область

Изучение английского языка – это ключ к успешному будущему и международной карьере. В современном мире знание английского языка может стать решающим фактором в выборе профессии и карьерном росте. Но, кроме того, изучение английского языка имеет и другие преимущества, особенно для развивающихся стран, таких как Россия.

В настоящее время, английский язык стал глобальным языком бизнеса, торговли и науки. Ежегодно многие российские компании заключают контракты с зарубежными партнерами и иностранными инвесторами, что делает знание английского языка необходимым навыком для успешного ведения бизнеса и карьерного роста в России. Умение вести деловую беседу на английском языке позволяет не только устанавливать деловые контакты, но и укреплять доступ на международные рынки и привлекать зарубежных инвесторов.

Кроме того, развитие информационных технологий и Интернета привело к необходимости общаться на английском языке в онлайн-сфере: именно на английском языке существует большое количество научных и технических материалов, обучающих видеоуроков и образовательных программ. Умение читать, понимать и общаться на английском языке является необходимым для доступа к этой информации и основным требованием для профессионального развития.

Одним из ключевых преимуществ изучения английского языка является расширение культурного кругозора и получение возможности общаться с людьми из разных стран и культурных сред. Английский язык является языком международного общения и позволяет общаться со множеством людей во всем мире. Это не только помогает развивать навыки межкультурного общения, но и способствует расширению профессиональных контактов и открывает новые возможности для карьерного роста.



Наконец, российские дети, изучающие английский язык, получают дополнительные преимущества в сопоставлении с теми, кто этот язык не знает. Они могут посещать различные художественные мероприятия и читать литературу в оригинале, общаться с зарубежными сверстниками в режиме онлайн, участвовать в международных конкурсах и получать стипендии за границей. Это открывает дополнительные возможности для сравнительного изучения культур и образа жизни, что способствует более широкому восприятию мира.

Изучение английского языка не только помогает в общении с носителями языка, но и способствует развитию многих компетенций. Рассмотрим несколько ключевых компетенций, которые осваиваются при изучении английского языка.

### 1. Коммуникативная компетенция.

Основой изучения английского языка является улучшение коммуникативных навыков. Главной целью является максимальное совершенствование навыков общения на английском языке, что включает все социальные и культурные аспекты. Овладение мышлением на английском языке, компетентное чтение, письмо и говорение в соответствии с целевым контекстом являются основой коммуникативной компетенции. Для ее развития на уроках английского языка ученикам следует предоставлять возможность для активного общения – как говорения, так и слушания. Важно проводить диалоги и обсуждения, задавать вопросы и отвечать на них, проводить ролевые игры. Студентам следует дать возможность наблюдать, как работает носитель языка, и попробовать использовать язык на практике.

### 2. Лингвистическая компетенция.

В процессе изучения английского языка учащиеся постепенно осваивают лингвистическую компетенцию, которая включает различные элементы, такие как правильная грамматика, лексика и произношение. Овладение лингвистической компетенцией дает возможность четко и точно выражаться на английском языке и понимать носителей языка. На уроках английского языка следует освещать правила грамматики и лексики, которые студенты могут применять в реальной жизни. Следует обращать внимание на произношение и проводить уроки по аудированию, чтобы ученики могли лучше понимать английскую речь и говорить более чисто и профессионально.

### 3. Культурная компетенция.

Изучение английского языка также неразрывно связано с изучением культуры стран, где английский язык является основным языком. Учащиеся изучают культурные особенности стран, такие как важные праздники, историю, традиции и обычаи. Приобретение культурной компетенции помогает улучшить межкультурное взаимодействие и лучше понимать культурные отличия, что важно при культурном и бизнес-общении на английском языке. Для того, чтобы

развивать культурную компетенцию на уроках английского языка, ученикам следует предоставлять возможность изучать различные аспекты английской культуры, например, литературу, кино, музыку и искусство.

#### 4. Экономическая компетенция.

Английский язык является языком международного бизнеса, что делает важным знание экономической терминологии и особенностей деловой переписки. Овладение экономической компетенцией дает возможность лучше понимать бизнес-процессы и улучшить коммуникацию с партнерами из других стран. На уроках английского языка ученикам следует ознакомиться с экономическими понятиями и терминами в контексте различных экономических ситуаций, например, ведения бизнеса, финансовых инвестиций и прочие экономические операции.

#### 5. Информационная компетенция.

При изучении английского языка учащиеся также осваивают информационную компетенцию, которая включает умение находить, выбирать и использовать информацию на английском языке соответствующую интересующему вопросу. Информационная компетенция способствует развитию самостоятельности и дает возможность овладеть новыми знаниями и идеями на английском языке. Ученикам следует дать возможность изучить различные источники информации на английском языке, такие как сайты, книги, журналы и другие ресурсы.

Изучение английского языка помогает учащимся развивать важнейшие навыки коммуникации, анализа и понимания, которые являются основой для успешной личной и профессиональной жизни. Обучение английскому языку в российских школах продолжает быть актуальным, дающим новые возможности для учета российских знаний и культурного опыта, а также для осознанных многокультурных настроек и полностью готовых участия в мировом общении.

Однако, зачастую, подростки имеют маленькую мотивацию изучать английский язык. Различные причины, такие как однообразные уроки, отсутствие результатов или слабые экзаменационные оценки, могут негативно сказаться на мотивации учеников и вызывать у них дезинтерес к обучению. Рассмотрим несколько способов, которые помогут мотивировать подростков изучать английский язык.

##### 1. Узнайте их интересы и используйте их на уроках.

Один из главных факторов, который может повысить мотивацию подростков к изучению английского языка – это использование тем, которые они на самом деле находят интересными. Учителя должны стараться узнать интересы своих учеников и использовать их при разработке уроков, чтобы они были значимы для подростков. Например, если ученик любит музыку, учитель может

предложить открыть для себя нового англоязычного артиста и анализировать тексты его песен.

## 2. Установите достижимые цели.

Цели могут быть очень мотивирующей силой. Но цели, которые слишком сложны для достижения, могут вызвать у учеников страх перед провалом. Учителя должны помочь подросткам разработать реалистичные и достижимые цели, которые могут быть реализованы в ближайшее время. Если у подростков есть полное понимание того, как и когда они могут достичь своей цели, это поможет им сохранить мотивацию и ознакомиться с оцениванием своих успехов.

## 3. Использование онлайн-ресурсов.

Онлайн-ресурсы могут помочь подросткам обучаться английскому языку в более интерактивной форме. Использование различных онлайн-ресурсов, таких как игры, приложения, онлайн-курсы, могут быть мотивирующими и помочь ученикам увлечься обучением языку.

## 4. Поддержка и поощрение.

Поддержка и поощрение со стороны учителя и родителей могут существенно увеличить мотивацию подростков. Учителя должны поощрять студентов после выполнения учебных заданий, их участия в публичном обсуждении, а также рассказывать об успехах, которые подростки достигли в изучении языка. Родители также могут играть положительную роль, регулярно спрашивая у детей об уроках и оказывая поддержку на пути к достижению целей.

## 5. Сотрудничество с другими учениками.

Сотрудничество с другими учениками и изучение английского языка в паре или группе может стать источником мотивации для подростков. Группы из нескольких учеников могут обмениваться опытом и знаниями и, таким образом, повысить свою мотивацию к усвоению языка.

В целом, мотивация к изучению английского языка может сильно зависеть от того, как учителя и родители подходят к данному вопросу. Использование персональных интересов и достижимых целей, онлайн-ресурсов, поддержки, сотрудничества с другими учениками и индивидуального подхода могут существенно помочь в увеличении мотивации к изучению языка и, тем самым, в достижении успеха в данной дисциплине и в дальнейшей жизни.

Таким образом, изучение английского языка имеет множество преимуществ и является необходимым навыком для успешного будущего в России. Оно позволяет открыть новые возможности для профессионального и культурного развития, устанавливать деловые контакты с иностранными партнерами и медицинскими клиниками, а также расширить свои горизонты в сфере образования и науки.

В целом, изучение английского языка является ключом к успешной карьере и более широкому культурному опыту.

## **«СЛЕДУЮЩАЯ ОСТАНОВКА – НЕБО»: ПРИЕМЫ МЕДЛЕННОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ (НА ПРИМЕРЕ РАССКАЗА Т. МИХЕЕВОЙ)**

Гапонова Ж.К., Никкарева Е.В.

ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского», г. Ярославль, Ярославская область

Проблема формирования читательской грамотности в среде методистов является в настоящий момент одной из приоритетных и включает в себя несколько аспектов. Формирование функциональной (читательской) грамотности требует внедрения в образовательный процесс, в частности в уроки литературы, системы заданий, направленных на привлечение внепредметных знаний и способствующих проявлению рефлексивного подхода к обучению. Считаем, что при анализе произведений, так или иначе отсылающих к реальным событиям, локациям, хронотопу, можно предлагать обучающимся определенную логику освоения текста, позволяющую, с одной стороны, самостоятельно восполнить отсутствующую в тексте контекстуальную информацию, а с другой – акцентировать внимание на художественных особенностях выбранного произведения [Гапонова, Никкарева, 2021, с. 133]. При этом, что для нас принципиально, задания, традиционно используемые для формирования читательской грамотности и позволяющие подключить индивидуальный опыт читателя, на уроках литературы становятся инструментом, направленным на более глубокое понимание художественного текста за счет выполнения комплекса заданий по тексту: в ходе этого происходит обращение к фрагментам произведения и их осмысление с учетом «открывшегося» знания. Включение текста в актуальный контекст (чаще всего медиаконтекст) позволяет также усилить эмоциональную включенность обучающихся в процесс обсуждения художественного произведения.

Для урока внеклассного чтения мы выбрали рассказ Т. Михеевой «Следующая остановка – небо» (2010 г.). В сети Интернет представлены примеры использования этого рассказа в рамках мероприятий, организуемых для школьников 3 сентября – в День солидарности в борьбе с терроризмом. Например, методическая разработка библиотечного часа на тему «Проза о

трагедии в городе Беслан» строится как разговор о трагедии, произошедшей 3 сентября 2004 г. в г. Беслане [Никулина]. Рассказ становится поводом для актуализации знаний школьниками современной истории, иллюстрацией к изложению фактографического материала. Выбор такой стратегии работы с художественным текстом объясняется преимущественно воспитательными и просветительскими задачами проведения мероприятий, а также тем, что обучающиеся самостоятельно не считывают реалии современной истории. Однако, на наш взгляд, при выбранном в библиотечном часе подходе теряется глубина и образность произведения, а сам художественный текст трансформируется при таком рассмотрении в публицистический материал, лишь подтверждающий официальные данные.

Мы предлагаем рассматривать это произведение в 8 классе на уроке литературы, одной из задач которого, помимо собственно анализа произведения, является работа по формированию читательской грамотности. В качестве основной стратегии мы выбрали стратегию медленного чтения, редко рассматриваемую в качестве возможного механизма формирования функциональной грамотности, в то время как многие участники конференции «Цифровое чтение: от новых опытов восприятия к новым практикам создания текстов» (ВШЭ, 05.04.2023) отмечали потребность самих школьников в эстетическом чтении с установкой на переживание, приемы медленного чтения.

Урок литературы (внеклассного чтения) может быть проведен 3 сентября, поскольку с текстом дети знакомятся на уроке. Выбор даты для проведения урока связан не только с событиями, произошедшими в Беслане 1–3 сентября 2004 г., но и с актуальным опытом «обнуленного» после каникул школьника. Эмоции восьмиклассников во многом сходны с теми, что переживают герои рассказа до наступления Первого сентября.

Рассказ Т. Михеевой интересен, на наш взгляд, тем, что его композиция позволяет актуализировать принцип, который «Р. Ингарден назвал семантической неопределенностью: в текст введена информационная лакуна, которую – в данном случае по заложенной подсказке – должен заполнить сам читатель» [Варакина]. Ученики работают с заранее подготовленным и распечатанным, чтобы в нем можно было делать пометы, текстом рассказа. Урок медленного чтения должен быть построен на основе трех «прочтений» рассказа: 1 прочтение – ознакомительное (школьники читают текст до абзаца «Это было в одном небольшом городе...»); 2 прочтение – чтение с карандашом и составление «ленты времени» рассказа; работа с абзацем «Это было в одном небольшом городе...» и интерпретация текста в целом с учетом полученного «кода», ключа. Финальная фраза текста «Город назывался Беслан» становится поводом для нового прочтения и осмысления текста.

Работу после первого прочтения строим, следуя авторской структуре текста, который разбит на пять эпизодов. Последовательно выделяем в первых четырех эпизодах героев, и связанные с ними события. Нам кажется важным научить восьмиклассников, вычлняя смыслы произведения, соотносить различные между собой элементы художественного повествования (художественная деталь, место действия, мотив и т. д.), расположенные нередко на разных уровнях повествования. Это позволяет сделать графическое представление информации, поэтому мы предлагаем обучающимся в ходе урока составить «шкалу времени», обозначая на ней метки времени и события, попадающие в тот или иной временной отрезок.

После обсуждения четырех эпизодов мы подводим школьников к выводу о том, что, во-первых, все герои рассказа объединены местом действия — они живут в одном дворе. Как отмечает Е. Р. Варакина, «в нем как в точке пространства пересекаются все сюжетные линии: некоторые герои на протяжении повествования один или несколько раз проходят по двору, другие сидят на лавочке, общаются или играют» [Варакина]. Во-вторых, важно акцентировать внимание обучающихся на том, что словом, которое является общим для первых трех эпизодов, является наречие – *завтра* и его производные (1 эпизод: «*Завтра* он к ней подойдет, вот прямо перед линейкой, и скажет...», «*Завтра* первое сентября – отлично! Вот с *завтрашнего* дня и начнет!»; 2 эпизод: «Ну чтобы *завтра* на линейке ей уже не страшно было»; 3 эпизод: «Ему 10 лет *послезавтра!*», «Все, Константин, *завтра* на рыбалку поедем», «*Завтра* же Первое сентября!»).

На четвертом эпизоде учителю следует остановиться чуть дольше: эта часть текста объединяет всех школьников двора. Кроме того, в четвертом эпизоде нет наречия *завтра*, он рассказывает о «счастье в настоящем» (Директор космодрома «разрешил наконец взлет»; Сандро «все равно был счастлив»; Настена «осталась сидеть... смотреть... и слушать»), а временная перспектива обозначена как «следующая остановка». Отдельно остановившись на вынесенной в заглавие рассказа фразе «Следующая остановка – небо!», учитель предлагает школьникам подумать: почему вместо названия конкретной звезды или планеты звучит *небо*? Какие смыслы могут скрываться за этим заголовком в контексте анализируемого эпизода? По-видимому, в этой части текста нет *завтра*, потому что всем героям хорошо сейчас, в этот момент (ср. положительные ассоциации, заложенные во фразеологизмах: «На седьмом небе» (безгранично счастлив), «Парить в небесах» (мечтать), «Небо в алмазах» (высок. о счастливой жизни) и антоним, свидетельствующий о недостижимости цели: «Далеко, как до неба пешком»).

Учащиеся обращаются к получившейся временной шкале и отмечают, что временная перспектива рассказа не ограничивается завтрашним днем, она

развернута в неопределенное будущее (Костику «десять лет *послезавтра*», на рыбалку «поедем *потом*», «с завтрашнего дня и *начнет*»).

Еще одним топосом, объединяющим всех героев, является школа («*наша первая школа*»). Последняя фраза фрагмента для чтения «*А наутро им всем надо было идти в школу*» еще раз должна убедить восьмиклассников в справедливости сделанных выводов.

Таким образом, чтение с карандашом дает возможность объединить всех героев и актуализировать константы текста, которые при следующем прочтении придется переосмыслить: место и время происходящего противопоставляется тому, что должно быть завтра, – школа и Первое сентября.

Далее предлагаем следующий фрагмент теста для чтения – «Это было в одном небольшом городе на берегу реки...» Работая с этим небольшим фрагментом текста, задаем вопросы: Какой образ города создается? Как он связан с предыдущим текстом? На этом этапе необходимо актуализировать приемы работы по формированию читательской грамотности: детали, которые уже встречались нам в тексте, собираются в пейзажную зарисовку южного города (*абрикосовые деревья, звезды, можно долететь на качелях...*). Школьникам предлагается подумать, почему автору может быть важно указание на место действия? (любит это место, с ностальгией вспоминает детство, этого места больше нет и др.)

Финальная фраза текста «*Город назывался Беслан*» становится тем самым «ключом», который заставляет читателя пересмотреть свою интерпретацию, – поводом для нового прочтения и осмысления художественного произведения. Учитель начинает вести работу с этим предложением с вопросов о тех ассоциациях, которые вызывает название города. Может быть, кто-то из обучающихся вспомнит о теракте 2004 г. Следующий далее рассказ учителя о трагедии в Беслане, сопровождаемый слайд-шоу с фотографиями погибших детей, завершается панорамой города ангелов, что дает возможность «неподготовленному» изначально ученику стать «подготовленным читателем».

Финальное прочтение, как уже отмечалось выше, – интерпретация текста с учетом полученного «кода», ключа. Одной из задач, решаемых при обсуждении выбранного нами произведения, является обучение школьников работать с именами собственными, которые могут содержать целый комплекс ассоциаций, знаний, интенций, помогающих интерпретировать характеры героев и их поступки, события художественного мира произведения. Этот этап работы, по нашему мнению, особенно важен, поскольку позволяет актуализировать приемы работы по формированию читательской грамотности. Школьники находят в первых четырех эпизодах текста реалии, которые могут подсказать, в каком городе происходит действие (*Первая школа, фамилии героев, указывающие на то,*

что они живут в многонациональном городе, близость Терека). Необходимо акцентировать внимание обучающихся, что целый ряд деталей, разбросанных по тексту, мог подсказать им, в каком городе происходит действие еще до того, как им был дан «ключ». Это особенно важно, когда за именем места стоит реальная ситуация, событие (например, такие имена собственные, как Хатынь, Дубровка, Бабий Яр и т. п.). Обращаем внимание обучающихся на прошедшее время глагола «назывался» и на то, что имя собственное и имя нарицательное в заголовочно-финальном комплексе рассказа, по сути, меняют свои функции (фраза «следующая остановка» предполагает, что далее следует имя собственное, а имя города становится «именем» события).

Заканчивая обсуждение рассказа Т. Михеевой «Следующая остановка – небо» следует, на наш взгляд, возвращением к интерпретации заголовка рассказа для демонстрации единства заголовочно-финального комплекса в данном тексте: Почему автор так называет свое произведение? Полагаем, в финале беседы восьмиклассники, поняв трагизм ситуации в Беслане, смогут эмоционально прочесть заголовок, который оказывается воплощением авторской концепции сохранения памяти о страшных событиях в мирное время.

Таким образом, стратегия построения урока как чтения текста «отброшенным ключом» позволяет не только обсудить интересное произведение, но и понять, насколько важным является учет реалий, иногда лишь пунктирно обозначенных автором. Чтобы восстановить смысловое единство текста, надо привлечь дополнительные источники информации, так или иначе связанные с проблематикой текста или косвенно указывающие на нее и соотносимые с ценностно-интегральным компонентом функциональной грамотности.

Список литературы:

1. Варакина Е.Р. Поэтика рассказа Т. Михеевой «Следующая остановка – небо!» – URL: <https://pandia.ru/text/79/185/61704.php?ysclid=lg84hy07qo857588163> (дата обращения: 03.04.2023).

2. Гапонова Ж.К., Никкарева Е.В. «Кружева памяти»: формирование глобальной компетентности на уроке литературы в 11 классе (на примере рассказа Н. Абгарян «Кружева») / Ж.К. Гапонова, Е.В. Никкарева // Детская книга: библиотечные и педагогические практики: сборник материалов по итогам VI Всероссийской научной конференции с международным участием (16-17 ноября 2020 г., Ярославль). – Ярославль: ЯГПУ, 2021. – С. 132-139.

3. Никулина О.В. Методическая разработка библиотечного часа на тему «Проза о трагедии в городе Беслан». – URL: <https://www.lurok.ru/categories/4/articles/31316?ysclid=lg84ioyjxh520603250> (дата обращения: 03.04.2023).



4. Романичева Е.С. Формирование навыков чтения: «разрыв» рамок урока как условие // Метапредметный подход в образовании: русский язык в школьном и вузовском обучении разным предметам: материалы II Всероссийской научно-практической конференции (г. Москва, 18 апреля 2019 г.). – Москва, 2019. – С. 260-266.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: проект. – URL: [https://www.preobra.ru/fgosooo195e1534301fc8/%D0%A4%D0%93%D0%9E%D0%A1\\_%D0%9E%D0%9E%D0%9E.pdf](https://www.preobra.ru/fgosooo195e1534301fc8/%D0%A4%D0%93%D0%9E%D0%A1_%D0%9E%D0%9E%D0%9E.pdf).

## **СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ – ГЛАВНЫЙ НАВЫК ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА**

Гурская С.Н.

МБОУ «СШ №18», г. Иваново, Ивановская область

В современном мире умение читать является одним из основных навыков, необходимых для успешной жизни. Но важно не только уметь читать, но и уметь понимать прочитанное, находить в тексте информацию и анализировать ее, выделять ключевые моменты, делать выводы, находить логические связи между событиями, а также обобщать информацию. Этот навык называется смысловым чтением, он является одним из важнейших для младших школьников не только потому, что это основа учебной деятельности, но и потому, что умение понимать и правильно воспринимать прочитанное – навык, необходимый для дальнейшей жизни. Недостаточное развитие его может привести не только к низкой успеваемости в школе, но и к проблемам с коммуникацией и адаптацией в обществе в будущем.

Несформированный навык смыслового чтения может иметь серьезные последствия для учебной карьеры ребенка. Если младший школьник не умеет читать с пониманием, он может столкнуться с проблемами на всех уровнях учебного процесса, начиная от прочтения и понимания заданий до чтения учебников и научных статей, может иметь проблемы в понимании математических и естественно-научных концепций, так как эти предметы часто требуют чтения сложных текстов. Он не сможет сориентироваться в современном информационном мире, где большая часть информации представлена в письменном виде. Ученик может также испытывать трудности при написании сочинений, если ему сложно понимать содержание изучаемых текстов, если он не может выделить главную мысль.

Современные школьники не столь уж часто обращаются к книге. Несформированный навык смыслового чтения может оттолкнуть его от интереса к книге вообще.

Вот почему развитие навыков смыслового чтения у младших школьников должно стать приоритетной задачей для всех педагогов и родителей.

Какие приемы помогут сформировать навыки смыслового чтения?

Заметим, что развитие смыслового чтения у младших школьников – сложный, длительный, многогранный процесс, который требует комплексного подхода и индивидуального подбора приемов обучения.

Рассмотрим некоторые из эффективных техник, которые помогают развивать этот навык.

Прежде всего, чтение вслух. Данный прием является основным и при этом наиболее простым. Учитель читает текст вслух, обращая внимание на интонацию, паузы, выделение ключевых слов и фраз. Затем ученики повторяют текст за учителем и таким образом учатся правильно читать и понимать текст.

Обсуждение текста. После того как ученики прочитали текст, они могут обсудить его вместе с учителем или в группах между собой. В процессе обсуждения важно высказывать свои мысли, идеи и мнения, а также задавать вопросы.

Работа над вопросами. Учитель может составить разного уровня сложности вопросы к тексту, которые помогут ученикам лучше понимать содержание. Вопросы могут включать в себя как логические, так и эмоциональные аспекты, быть «тонкими», и «толстыми».

Обращение к иллюстрациям. Визуальные образы могут помочь ученикам лучше понять и запомнить содержание текста. Возможно использование фотографий, презентационных материалов, также можно дать задание на создание своих собственных иллюстраций.

Работа с многозначными словами – очень важный аспект развития смыслового чтения. Некоторые слова с несколькими значениями могут ввести учеников в заблуждение. Вот почему обращение к толковым словарям на подобных уроках необходимо. Дети с удовольствием найдут необходимое слово, объяснят его значение, сами придумают задание на создание предложений с данным словом.

Работа над разными типами текстов. Именно на таких уроках она выглядит естественной и непринужденной. Учащиеся на практике усваивают, что такое описание, повествование, рассуждение, учатся понимать жанровую природу литературных произведений.

Игра-составление. Этот прием позволяет ученикам совместно составлять различные истории, обмениваясь репликами друг с другом. Учитель задает

начальное предложение, а затем каждый ученик добавляет свое предложение. Получается целая история. Таким образом ученики могут улучшить навыки чтения и письма, развить фантазию и креативность.

Театрализация. Этот прием предполагает использование драматических элементов для более глубокого понимания текста. Учитель может разыгрывать сцены из текста с учениками, играть в ролевые игры, создавать маленькие спектакли, а иногда просто использовать театральную атрибутику. Через проникновение в суть характера того или иного героя дети лучше понимают смысл текста, развивают эмоциональную и социальную компетенции, постепенно освобождаются от закомплексованности.

Игры на развитие внимания и концентрации могут включать в себя соревнования на запоминание текстов, игры на сравнение и поиск различий в текстах, игры на составление и угадывание загадок, игры на соотнесение, когда ребенку нужно связать информацию в тексте с картинками, игры на придумывание историй, где ребенок должен находить логические связи между событиями, связывать их в единую историю. Такие задания развивают, прежде всего, познавательный интерес.

Работа в малых группах. Такая работа позволяет ученикам более откровенно делиться своими идеями с другими, здесь даже молчуны начинают высказывать то, что думают и чувствуют.

Обучение визуальному восприятию текста. Важно научить ребенка работать с текстом визуально, используя шрифты, цвета, подчеркивания и другие элементы выделения. Это поможет ребенку быстрее и легче находить ключевую информацию и логические связи в тексте, в будущем – оформлять конспекты, различные схемы, строить таблицы.

Использование мультимедиа. Не стоит забывать, что развитие смыслового чтения не ограничивается только письменным текстом. Аудио- и видеоматериалы также могут помочь развивать навык смыслового чтения. Учитель может использовать презентации, видео и аудиозаписи, литературные пазлы, интерактивные задания для более интересного и запоминающегося обучения. Здесь, как правило, и мотивация не нужна. Дети с радостью выполняют такие упражнения.

Важно предоставлять ребенку тексты, которые соответствуют его уровню чтения, но при этом имеют небольшую долю сложности, чтобы ребенок мог развивать свой навык, не чувствуя себя потерянным. Кроме того, можно использовать тексты, которые вызывают у ребенка интерес, чтобы он с большим удовольствием читал и понимал прочитанное. Необходимо поощрять чтение и классической литературы (это вполне обычно), и современной. Нынешние

школьники очень далеки от проблем, например, 19 века, они с гораздо большим интересом читают что-то о сверстниках 21 столетия.

Каждый ребенок уникален и требует индивидуального подхода к обучению. Нельзя не учитывать возраст, интересы и уровень развития каждого ребенка, надо подбирать такие приемы, которые наиболее подходят именно ему. Еще раз отметим, что смысловое чтение требует времени и терпения. Этот процесс нельзя ускорить, так как каждый читатель имеет свой уникальный опыт и стиль мышления.

Каждый из этих названных педагогических приемов имеет свои преимущества и может быть успешно применен в различных классах и с разными группами учеников. Комбинация нескольких методов особенно эффективна для достижения наилучших результатов.

Важность смыслового чтения для успешного развития младшего школьника подтверждает и исследование, проведенное в России в 2016 году Национальным исследовательским университетом «Высшая школа экономики» и Российским национальным фондом развития. Оно было направлено на выявление влияния навыка смыслового чтения на развитие когнитивных и общекультурных компетенций у младших школьников. Исследование проводилось на основе опроса более 8 тысяч родителей детей 7-9 лет. Опрос показал, что у детей, которые имели высокий уровень смыслового чтения, были более высокие показатели в разных областях: они успешнее справлялись с различными задачами, больше знали, имели более развитый словарный запас, имели высокий уровень общекультурных компетенций.

Таким образом, формирование навыка смыслового чтения у младших школьников играет важную роль в их будущем обучении и карьере. Оно помогает детям развивать критическое мышление, повышать уровень образованности и уверенности в своих знаниях. Родители и учителя должны понимать важность этого навыка и помогать детям развивать его с раннего возраста.

## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ХИМИИ**

Казакова С.В.

ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Усть-Кинельский, г.о. Кинель, Самарская область

Формирование патриотизма – основная составляющая воспитательного процесса в школе. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» направлен на обеспечение функционирования системы

патриотического воспитания граждан Российской Федерации. В рамках проекта ведется работа по развитию воспитательной работы в образовательных организациях общего и профессионального образования, проведению мероприятий патриотической направленности. Естественные дисциплины обладают высоким воспитательным потенциалом.

Химия, связанная с другими предметами, дает возможность формировать индивидуальность детей. Для достижения этой цели обучение естественным наукам ставит задачи, реализация их осуществляется с позиций преемственности просветительской и воспитательной функций. Преподавание основ естественных наук подводит обучающихся к осознанному пониманию основных закономерностей развития природы, взаимосвязи наук и взаимной обусловленности явлений природы, их постоянной смены.

Учебный предмет химии дает возможность ознакомить школьников с достижениями отечественной науки, с отечественными учеными, что способствует патриотическому воспитанию. В этом ракурсе преподавание химии имеет большие возможности, например, такие, как: изучение великих открытий российских ученых и их истории; изучение биографий российских естествоиспытателей, которые внесли неопределимый вклад в развитие химии; знакомство с открытиями и достижениями в отечественной химической промышленности, сельском хозяйстве, медицине; экологическое воспитание школьников.

Здесь есть немало примеров, которые позволяют вернуться к истории отечественной химической науки. На уроке по теме «Периодический закон химических элементов Д.И. Менделеева» школьники узнают, что Д.И. Менделеев систематизировал большой объем информации, открыв важнейший закон природы, и сделал он это в то время, когда науке было мало известно о химических элементах.

Яркий след в науке и искусстве оставил А.П. Бородин. «Первоклассный химик, которому многим обязана химия» – сказал о нем Д.И. Менделеев. И это дает богатый материал для проведения интегрированного урока: «А.П. Бородин – композитор и химик», на котором школьники узнают о научной деятельности А.П. Бородина и его творчестве.

Бутлеров А.М. – автор многих выдающихся открытий в области органической химии, основоположник теории химического строения органических веществ, создатель крупнейшей химической школы России. Невозможно, например, чтобы основы органической химии преподавались без изучения жизни и творчества А.М. Бутлерова.

При изучении темы «Галогены» ребятам рассказывают об изобретении российским химиком Н.Д. Зелинским в 1916 году первого противогАЗа. Это

изобретение спасло жизни многих защитников Родины. В.В. Марковников, профессор Московского университета, основоположник нефтехимии как самостоятельной науки, открыл циклопарафины – доселе неизвестный класс органических веществ, сформулировал правило о направлении реакций замещения, отщепления и присоединения по двойной связи.

Нельзя не упомянуть русского химика С.В. Лебедева при изучении темы «Каучук», создателя синтетического дивинилового каучука, позволившего придать ускорение развитию резиновой промышленности нашей страны.

На уроках мы приводим еще множество фамилий отечественных ученых: П.П. Аносова – впервые опубликовавшего научное обоснование получения стали, В.А. Чернова, А.Д. Зеленского, М.С. Цвета – авторов теории ионного обмена, А.А. Мусина-Пушкина – синтезировавшего фиолетовый фосфор, новое аллотропное видоизменение фосфора. Образование становится экологизированным, в связи с чем усиливается роль расчетных и ТРИЗ задач с элементами экологического содержания. Они направлены на изучение богатств родного края, на понимание сущности экологических проблем, духовно-нравственное воспитание.

При проведении урока в соответствии с ФГОС учитель должен использовать задания на развитие не только предметных знаний, но метапредметных (когнитивные, коммуникативные, регулятивные). В связи с этим основной задачей учителя остается инициировать образовательный запрос учащихся. При этом наиболее удачными педагогическими средствами являются учебное задание и учебные ситуации. Уроки должны быть выстроены так, чтобы каждая следующая тема показывала подросткам «границы» применимости предыдущих знаний, «заставляла» обучающихся искать новые ходы, способы для движения в предметном материале. Каждое новое занятие должно вооружать подростка новым способом действия.

При завершении изучения курса химии проведение тематических викторин, посвященных выдающимся российским ученым-химикам, способствует развитию интереса к химии, чувства патриотизма и осознанию гражданского долга перед Родиной.

Отношение к Отечеству проявляется в чувстве гордости за ее успехи, в желании достичь наивысших результатов в образовании, в том, чтобы быть полезным ему. Упомянув имена выдающихся ученых, внесших грандиозный вклад в развитие химической науки, мы всегда акцентируем внимание на их принадлежности нашей Родине.

Нельзя забывать, что наряду с выдающимися учеными мира, отечественные ученые внесли неоценимый вклад в развитие мировой химической науки, у истоков мировой химии стояли и российские ученые.

## ПРЕПОДАВАНИЕ ИСТОРИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ: ТРУДНОСТИ И РЕШЕНИЯ

Карпова О.Ю.

ОГКОУ «Кохомская коррекционная школа», г. Кохма, Ивановская область

Историческая память – вопрос, наиболее остро стоящий в современном обществе в последние годы. Именно поэтому перед педагогами встала важная и сложная задача не просто донести до учеников сведения из истории России, но эмоционально погрузить в важнейшие события прошлого, помочь сформировать правильную оценку произошедшего, чтобы не повторять ошибок. Не даром американский философ и писатель испанского происхождения Джордж Сантаяна сказал: «Кто не помнит своего прошлого, обречен пережить его снова».

История России насчитывает более десяти веков, наполненных историческими деятелями, событиями и датами. Как же запомнить такой объем информации и ничего не перепутать, и при этом дать правильную оценку событиям и действиям? Это первая трудность, которая стоит перед педагогом в коррекционной школе, особенно при работе с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (УО(ИН)). Обучающиеся с УО (ИН) в силу своего диагноза не могут запоминать большой объем информации, им тяжело даются причинно-следственные связи и логические выводы. Поэтому работа с ними всегда строится по принципу постоянного повторения и обращения к ранее изученному материалу. Однако этого недостаточно, чтобы обучающийся принял историю как часть своего личного прошлого, а не просто школьный предмет. Чтобы решить эту трудность, необходимо взывать к эмоциональному опыту. Как же решить все эти трудности?

С 2021 года школе присвоен статус региональной инновационной площадки по теме «Медиасреда как фактор формирования духовно-нравственных качеств личности ребенка». Именно опыт работы педагогов по освоению медиасреды позволил найти пути решения трудностей в преподавании истории. По большей части современные ученики – визуалы. Для полноценного восприятия информации им необходимо ее видеть, причем ярко, наглядно и оригинально. Самым простым способом визуального представления является фильм или мультфильм. Разумеется, современные мультфильмы не являются научными и абсолютно точными с исторической точки зрения, однако на их основе можно знакомить с событиями и деятелями, а также использовать технологии проблемного обучения (найдите ошибку, предложите свой вариант развития событий), решать моральные дилеммы (например, «А как поступили бы вы?»), а также выстаивать логические цепочки на основании увиденного. Наиболее

удачными с точки зрения целей урока я считаю мультфильмы «Крепость: щитом и мечом» (2015), «Князь Владимир» (2004). Они не только открывают простор для деятельности, но являются визуально красивыми, что позволяет, кроме прочего, развивать эстетическое восприятие мира.

В работе со старшими школьниками активнее всего возможности медиасреды используются на уроках, посвященных истории XX века (Гражданская война, Великая Отечественная война, период «Хрущевской оттепели» и др.). Среди используемых материалов советские и современные фильмы («В бой идут одни старики» (1973), «Адмирал» (2008), «Брестская крепость» (2010)), кадры хроники (парад победы, вывод войск из Афганистана), воспоминания очевидцев, аудиозаписи, песни. Такое активное включение медиаконтента в процесс обучения отчасти напоминает ученикам, что изучаемые события происходили не так давно, живы очевидцы некоторых из них, а это позволяет, в свою очередь, задуматься о личной причастности к Мировой истории.

В чувствах, сопровождающих повседневную жизнь, памятники истории занимают крайне скромное место. Гораздо более сильные эмоции связаны с нашей собственной жизнью, с жизнями членов семьи и друзей, поскольку их мы знаем персонально. Включить себя в историческое повествование позволяет составление генеалогического древа и поиск родственников в архивах, выяснение их места рождения, рода занятий. Самостоятельно обучающиеся с УО (ИН) не могут проделать такую работу, а значит им нужна активная помощь и поддержка педагога. Результаты представляются на уроках, объединенных общей темой «Бессмертный полк». Речь идет не только об участниках боевых действий, а обо всех родственниках учеников, потому что история – это, прежде всего, люди. Визуальное восприятие, пропускание информации через персональный опыт, постоянное повторение опорных фактов и событий позволяют усвоить насыщенный курс истории России.

Дополнительным способом стимулирования познавательной деятельности является внеурочная деятельность: игры, творческие задания, внутришкольные мероприятия, которые так или иначе перекликаются с изучаемым материалом. Например, подготовка праздничных мероприятий, посещение кинотеатра в рамках проекта «Просто о главном», сетевое взаимодействие с военно-патриотическим обществом, программа классных часов «Разговоры о важном», работа Школьной службы патриотического просвещения (в рамках Школьного ученического самоуправления), мотивирующие цифровые уроки Фонда развития культуры и кинематографии «СТРАНА». Для обучающихся с УО (ИН) необходимо постоянно менять виды деятельности, чтобы удерживать внимание, и



только в совмещении урочной, внеурочной, игровой, исследовательской деятельности этого можно достичь.

Изучение истории неразрывно связано с патриотическим и духовно-нравственным воспитанием, а значит, не может ограничиваться лишь учебником и сухими фактами. Медиасреда в этом плане имеет неограниченные возможности представления информации и приемы работы с ней. А значит, нам предстоит самим активно учиться, чтобы успешно обучать своих подопечных.

## **ДИАЛОГ КУЛЬТУР КАК СРЕДСТВО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

Козлова Е.А.

МКОУ Палехская СШ, п. Палех, Ивановская область

Проблема гражданско-патриотического воспитания школьников на современном этапе стоит как никогда остро и охватывает весь учебно-воспитательный процесс. Тем не менее, определяя состав гражданско-патриотического воспитания, чаще всего делают акцент на такие предметы как история, обществознание, литература, мало обращая внимания на иностранный язык, хотя этот предмет содержит в себе не только мощный образовательный, но и воспитательный потенциал. Посредством иностранного языка происходит познание культуры других стран, традиций и обычаев других народов и вместе с тем осознание себя как представителя своей родной страны на международной арене.

Одним из основных принципов обучения иностранному языку является принцип коммуникативной компетенции, применение которого направлено прежде всего на личность ученика, его всестороннее развитие и формирование у него системы ценностей, связанной с гуманистическим мировоззрением. Принцип взаимосвязанного овладения языком и культурой страны изучаемого языка также имеет немаловажное значение, так как предоставляет учителю широкий спектр возможностей для формирования четкой гражданской позиции путем оценивания реалий родной культуры через призму культуры иноязычной.

Иностранный язык связан с различными сферами жизни и деятельности человека, что создает благоприятную атмосферу для развития кругозора учеников. Воспитательный компонент иноязычного образования направлен прежде всего на формирование уважения к культуре страны изучаемого языка, а это невозможно без уважения к культуре своей собственной страны и ее народу.

На уроке иностранного языка происходит диалог культур – родной и иноязычной, который формирует у учащихся представление о культуре, как жизненной философии, требующей уважения, духовного обогащения, более глубокого осознания своей культуры через культуру страны изучаемого языка. Межкультурная коммуникация должна основываться на наследии собственного народа, национальной культуре, культуре родного края.

Содержание современных учебных программ по иностранному языку обладает большим гражданско-патриотическим потенциалом. Важно подобрать учебный материал к уроку, правильно оценивая его образовательные и воспитательные возможности.

УМК «Rainbow English» авторской группы О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой предоставляет учителю широкое поле деятельности по формированию гражданской позиции школьников. Социокультурный компонент входит в содержание многих уроков, а концепция диалога культур, которая осуществляется через проектную методику, сопоставление реалий родной и иноязычной культуры помогает воспитать у учащихся уважение к другой культуре и более глубокое осознание родной. Сравнивая жизнь российских подростков и своих сверстников за рубежом, дети учатся находить сходства и различия, что способствует сближению, укреплению взаимопонимания, положительного отношения к людям, традициям и обычаям страны изучаемого языка. В учебниках данного УМК на протяжении всего периода изучения иностранного языка в школе предлагаются темы для обсуждения, способствующие осуществлению диалога культур. Это, например, географические особенности стран изучаемого языка, праздники и традиции, особенности национального характера, образование, искусство, спорт.

Что касается внеурочной работы в контексте диалога культур, хочется отметить пособие «Ivanovo region from A to Z» Е.В. Давыдовой. В данном учебнике разнообразный краеведческий материал представлен в алфавитном порядке. Тексты в учебнике дополняются интересными заданиями и красочными фотографиями и иллюстрациями. В рамках краеведческого кружка по иностранному языку учащиеся 8-10 классов узнали много нового из истории родного края, проводили свои собственные исследования, которые затем были представлены в виде проектов.

Диалог культур предполагает наличие разнообразных форм работы – как учебной, так и внеклассной. Это проектная методика, моделирование и решение проблемных ситуаций на уроке, круглые столы, предполагающие всестороннее обсуждение какой-либо темы или проблемы. На неделе иностранного языка проводятся мероприятия, направленные на более глубокое изучение традиций стран изучаемого языка, их истории, проводятся различные викторины и конкурсы.

При обучении иностранному языку диалог культур оказывает влияние на формирование личности ученика не только как носителя знаний, но и человека с высоким уровнем гражданской ответственности, уважающего свою и чужую культуру, способного оценить многовековой опыт и традиции родной страны и других стран. Использование разнообразных форм и методов работы, направленных на повышение интеллектуального, культурного и эмоционального уровня учащихся является залогом успеха в гражданско-патриотическом воспитании личности, готовой осуществлять межличностное и межкультурное общение.

Список литературы:

1. Булкин А.П. Изучение иностранных языков в России: социокультурный аспект. // Иностранные языки в школе. – №4. – 1998 г.
2. Вартанов А.В. От обучения иностранным языкам к преподаванию иностранных языков и культур. // Иностранные языки в школе. – №2. – 2003 г.
3. Афанасьева О.В. и др. Учебники английского языка «Rainbow English» 2-7 класс. – М., Просвещение. – 2019 г.
4. Афанасьева О.В. Книги для учителя к УМК «Rainbow English» 2-7 класс. – М., Просвещение. – 2019 г.
5. Пассов Е.И. Программа-концепция коммуникативного иноязычного образования. Концепция развития индивидуальности в диалоге культур. 5-11 классы. – М., Просвещение. – 2000 г.
6. Давыдова Е.В. Ivanovo region from A to Z. – ОГАУ ДПО «Институт развития образования Ивановской области», Иваново. – 2017 г.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЯЗЫКЕ И ВОСПИТАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА ОСНОВЕ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

Корулина О.А.

МБОУ ООШ №6, г. Вичуга, Ивановская область

Национальное самосознание «является результатом взаимодействия и взаимовлияния множества, действующих на человека материальных и духовных факторов, а также взаимодействий самих людей в масштабе всей этнической общности путем осуществления коммуникации на основе общего языка, культурных паттернов, традиций» [1; с.14].

Язык – наиболее глубокая всеопределяющая структура во всякой национальной культуре. По утверждению Вильгельма фон Гумбольдта, «...язык всеми тончайшими фибрами своих корней связан с народным духом», это его внутренняя поэтическая энергия. Язык – универсальное хранилище национального самосознания, свойств характера в грамматических категориях [2; с. 68].

Цель – выявление особенности формирования представлений о языке и воспитания читательской культуры как основе национального самосознания у учащихся начальной школы.

Задача школы на современном этапе развития общества состоит в том, чтобы помочь обучающемуся овладеть комплексным знанием о человеке и мире, принять и усвоить универсальные ценности, войти в мир национальной культуры, формироваться и совершенствоваться как личности, способной к самопознанию и самоопределению.

Процесс ознакомления с народными ценностями, традициями происходит на уроках русского языка и литературного чтения через язык. Язык тесно связан с устным народным творчеством, литературой. Задача учителя - помочь младшим школьникам осознать, что у каждого народа свое представление о мире, свое понимание определенных понятий, слов, терминов, ассоциаций, связанных с этим предметом или явлением.

Педагог для участия в процессе формирования национального самосознания учащихся должен в высокой степени владеть понятийным аппаратом, уважать культуру и историю своего народа, быть в курсе главных проблем, которые стоят перед обществом.

Для успешной реализации педагогических условий по формированию читательской культуры необходимо развивать у учащихся начальных классов:

1. Информационно-культурологический (познавательный) компонент (формирование этнической историко-культурной доминанты сознания учеников).

Для этого необходимо:

- поэтапное проведение историко-культурного подхода к построению содержания учебных и внеклассных занятий. Он заключается в особом отборе учебного и воспитательного материала по истории и культуре своего народа;
- использование личностно-ориентированной технологии учебно-воспитательной работы, призванной создать условия для самоактуализации личности. Результатом выполнения данного условия должно явиться формирование этнокультурной направленности мировоззрения школьников.

2. Эмоционально-ценностный (аксиологический) компонент. Это создание устойчивой мотивации формирования национального самосознания школьников. Для этого необходимо:

- включение учащихся в творческо-преобразующую деятельность этнического характера. Для этого необходимы методы и формы обучения и воспитания, побуждающие школьников к реализации творческих видов деятельности. Ее важно формировать в духе уважения и любви к своему народу, к его истории, культуре. При соблюдении этих условий происходит формирование этнических взглядов учеников;

- применение в учебно-воспитательном процессе индивидуально-ориентированных методов (убеждение, совет, доверительная беседа и т.д.). При этом происходит стимулирование их самостоятельности, пробуждается интерес к работе.

3. Поведенческо-деятельностный компонент. Для этого необходимо:

- использование в учебно-воспитательной работе важнейших этнокультурных традиций, обрядов и т.п., которые способны стать средством этнической идентификации школьников;

- использование в учебно-воспитательном процессе традиционных форм и методов физического воспитания (народных игр и развлечений), которые помогают школьникам осознать чувство сопричастности к своему народу.

Культурологический подход важен при обучении русскому языку. Он предполагает усиление воздействия изучения родного языка на духовно-нравственное воспитание личности: постижение самобытности характера и культуры создателя языка – русского народа, осознания богатства языковых средств, пробуждение интереса к их освоению, воспитание чувства уважения к языку, народу, родине, чувства сопричастности к сохранению, приумножению самобытности и чистоты русского литературного языка.

Реализация культурологического подхода осуществляется через познание детьми:

1) славянской основы русского языка, наличия в языке синонимов разной стилевой окраски (град – город, очи – глаза, брег – берег, глас – голос и т.п.);

2) сведений об истории создания славянской письменности, о роли просветителей Кирилла и Мефодия в создании алфавита и переводе греческих книг на славянский язык;

3) сведений о распространении печати на Руси, о роли первопечатника Ивана Федорова, о роли книг в передаче духовного опыта поколений;

4) сути пословиц, устойчивых выражений – кладези народной мудрости, образцов народной речи;

5) истинного значения многих слов и выражений;

6) особенностей речевого этикета русского народа;

7) путей пополнения слов в родном языке;

8) норм русского литературного языка,

9) причин появления тех или иных правил графики, орфографии, особенно связанных с употреблением большой буквы в именах собственных;

10) иноязычных корней, которые становятся частотными в международных словах (аква-, гидро-, теле-, авто-, би-, ди-, ду- и др.),

11) интонационного и словарного богатства языка родного народа, разнообразия выразительных средств и др.

Культурологический подход предусматривает более глубокое проникновение в особенности значения русского слова, что, в свою очередь, вызывает необходимость обучения работе со словарями разных типов, включая толковые, этимологические, словари синонимов, антонимов, фразеологизмов и др.

Работа в отмеченном выше русле окажет настоящее воспитательное воздействие на учеников средствами самого языка.

Особое место уделяется формированию духовно-нравственных ценностей, знакомству с культурно-историческим наследием мира и России, с традициями и обычаями народов, населяющих РФ.

Обучение русскому языку органически связано с обучением грамоте и имеет общую направленность. Особенность курса – целостный взгляд на язык, который обеспечивает изучение языка (его фонетических, лексических и грамматических аспектов), речевой деятельности и текста как речевого произведения.

Основная задача курса «Литературное чтение» - формирование личности младшего школьника, знакомство с культурно-историческим наследием и формирование читательской компетентности.

Ведущей идеей курса «Окружающий мир» является идея единства мира природы и мира культуры. Окружающий мир рассматривается как природно-культурное целое, человек – как часть природы, создатель культуры и ее продукт.

В процессе обучения в соответствии с деятельностным подходом реализуется задача формирования функционально грамотной личности. На разном предметном содержании школьник учится получать новые знания, искать ответы на возникающие у него вопросы.

Стремление к изучению языка родного народа, повышению читательской культуры, совершенствованию родной речи проявляется и в реализации коммуникативно-ориентированного подхода.

Воспитание уважения к языку своей страны, своего народа, осознание значимости его изучения для своей жизни, карьеры, для понимания мировоззрения и поступков окружающих станет мотивом к его более глубокому изучению, достижению более ощутимых результатов в продвижении на пути

«свободного владения русским языком», указанного в Конституции Российской Федерации.

Русский язык обладает огромным воспитательным потенциалом. К.Д. Ушинский говорил: «Усваивая родной язык, ребенок усваивает не одни только слова, их сложения и видоизменения, но бесконечное множество понятий, воззрений на предметы, множество мыслей, чувств, художественных образов, логику и философию языка... Таков этот великий народный педагог - родное слово» [3; с.56]. В процессе обучения ученик не только получает знания об устройстве и функционировании языка, он также понимает его значимость в жизни народа. В преподавании языка необходимо развивать способность глубокого восприятия слова через понимание его различных смыслов и оттенков, связь с историческими традициями, взаимодействие с другими языками.

Обучая детей языку, их нужно учить речи. Анализ различных текстов позволяет учащимся осознать жизнедеятельность языка. Интуитивное впитывание языковой нормы через короткие (в несколько строк) тексты о родине (с чего начинается Родина, «малая родина», бескрайность Родины) позволяет учащимся в дальнейшем свободно овладеть словами, конструкциями речи, необходимыми в высказываниях, связанных с общественной тематикой.

Для воспитания бережного и внимательного отношения к слову, воспитанию читательской культуры младших школьников нужно использовать высокохудожественные тексты.

Анализируя стихи русских поэтов о родном крае, учащиеся отвечают на вопрос: какие художественно-изобразительные средства языка используют авторы, мысленно представляют нарисованные в них картины. Систематически проводимый анализ текста вырабатывает у школьников навык быстрого и правильного восприятия информации, глубокого понимания содержания. А это способствует формированию умения составлять собственный текст. Учащиеся составляют текст по данному началу (например, «Я люблю свою улицу, свою школу, свой город...»). Итогом работы является проведение изложений, сочинений на темы общественно-гражданского характера: «Высшее счастье – жить среди людей и быть им нужным», «Родина моя», «Награды в нашем доме».

Обращаясь к писателям, поэтам, создавшим незабываемые картины родных лесов и полей, морей и гор, мы показываем, какой удивительный поэтический образ Родины, природы можно создать, владея средствами родного языка.

Дети должны понимать, что необходимо беречь и развивать язык, совершенствовать и возвышать его как средство общения, орудие мысли. Тогда поднимется и уровень культуры, и будет накапливаться богатство добрых отношений между людьми, будут укрепляться нравственные устои жизни.

Для формирования нравственных ценностей на уроках русского языка полезно использовать тексты, несущие информацию о нравственных ценностях в жизни. Для того чтобы глубоко проникнуть в смысл нравственных понятий, можно предложить учащимся тексты, содержание которых позволит им совершить для себя открытие и по-новому осмыслить сущность человеческих отношений и поступков.

Богатейший материал для воспитания в духе дружбы, взаимопонимания, трудолюбия, патриотизма содержит устное народное творчество. Большое воспитательное значение имеют пословицы и поговорки, которые можно использовать при изучении различных тем в процессе всего обучения русскому языку: «Тире между подлежащим и сказуемым»: Родная сторона – мать, чужая – мачеха; Родина – мать, умей за нее постоять; «Прилагательные полные и краткие»: Своя земля и в горести мила; Глупа та птица, которой свое гнездо не мило; «Степени сравнения имен прилагательных»: Родина краше солнца, дороже золота; Любовь к Родине сильнее смерти и т.д.

Отражение народных идеалов – патриотизма, богатырской силы, ума, находчивости – мы видим в древнерусской литературе, в летописи «Повести временных лет», в песнях, былинах, где отражается любовь героев к своему Отечеству, готовность встать на его защиту, преданность, самоотверженность.

Материал, поднимающий тему войны, Отечества, придает урокам особую атмосферу, потому что на них происходит приобщение к мужеству, подвигу народа, проводятся размышления о войне и времени, памяти, бесценности человеческой жизни.

Использование краеведческого материала создает благоприятную почву для становления и формирования личности ребенка, для расширения и углубления знаний об истории и культуре своего края.

На уроках русского языка и литературного чтения целесообразно использовать:

- тексты по истории края, района, города;
- фольклорные произведения Ивановской области: шутки, небылицы, прибаутки, присказки, пословицы, поговорки;
- произведения поэтов и писателей Ивановской области;
- материалы из местных газет, которые вызывают чувство гордости за свой город, за своих земляков.

На основе выше изложенного можно сделать вывод: формирование представлений о языке и воспитание читательской культуры на основе национального самосознания обладает достаточно большим потенциалом в духовно-нравственном становлении личности, обеспечивают осмысление учениками опыта поколений, формируют их гражданскую компетентность.



Становление гражданской компетентности школьников непосредственно связано с формированием у них основополагающих ценностей российской духовности, нравственности и патриотизма.

Воспитание национального самосознания на уроках в классе имеет огромное значение, так как речь идет о судьбе настоящего и будущих поколений, так как наши молодые современники должны не только обладать должным объемом знаний, но и стать зрелыми духовно и интеллектуально.

Список литературы:

1. Бердяев Н.А. Русская идея. Основные проблемы русской философской мысли XIX в. и нач. XX в. Париж, 1946. – С.23
2. Бабанский Ю.К. Избранные педагогические труды. – М.: Педагогика, 1989. – 558 с.
3. Харисов Ф.Ф. Организационно-педагогические условия формирования национального самосознания учащихся гимназии. Дисс. канд. пед. наук. – Казань, 1994. – 180с.
4. <http://lib.rus.ec>.

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ОСНОВ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА**

Крайкина Т.В., Глушкова Ю.А.

МБДОУ ДС №8 «Осьминожки», г. Кохма, Ивановская область

В современном мире множество разнонаправленной информации. Дошкольник в современном обществе учится находить нужную ему информацию в разных источниках, обрабатывать ее и использовать знания в жизни. Большое влияние на человека в нашем мире оказывает Интернет. Однако в Интернете все чаще стала появляться «вредная» информация оказывающая негативное воздействие на психику людей, разжигающая религиозную, социальную, расовую ненависть и вражду, призывающая к войне.

Нажатие на безобидную ссылку способно навредить компьютеру, скачав вредоносную программу. Дети, в силу своей физиологической, психологической, социальной незрелости, нуждаются в защите от негативного, опасного информационного воздействия.

Информационная культура старших дошкольников – это интегративное качество личности, формирующиеся в процессе личностно-ориентированного целенаправленного взаимодействия с взрослыми и включающее в себя

определенные мотивы, знания, умения и навыки информационной деятельности, позволяющие детям адаптироваться к реалиям современного общества и достаточно компетентно использовать современные возможности ИКТ в различных видах деятельности без вреда для своего психического и физического здоровья. Но вместе с тем, всеобщая компьютеризация породила ряд проблем. Это прежде всего снижение интереса к чтению, которое является показателем общей культуры общества, и, как следствие, снижение уровня грамотности. Из-за большого потока низкопробной видеопродукции, стали утрачиваться ценности, которые накапливались веками. Причиной этой негативной тенденции является некритичное восприятие информации, неразвитость механизмов личностной рефлексии и саморегуляции. Все эти проблемы ребенок самостоятельно решить не может. Обезопасить детей от нежелательного воздействия информации в сети возможно только совместными усилиями педагогов, родителей и самих детей.

Анализируя данную ситуацию, мы пришли к выводу, что у детей на этапе формирования личности недостаточно сформированы представления о интернете; не сформирована информационная культура и безопасность; не организовано взаимодействие детей и родителей по данной теме. Целью работы, которую мы ведем является овладение старшими дошкольниками навыками безопасной работы в сети Интернет. Основным фактором развития информационной культуры является образование. Следовательно, процесс формирования основ информационной культуры невозможен без руководства взрослого, задачей которого является создание такой информационно-образовательной среды, которая позволила бы заложить потенциал обогащенного развития личности ребенка и подготовить его к жизни в информационном обществе.

Для реализации поставленной нами цели мы определили для себя ряд задач проводимой работы:

- во-первых, дать дошкольникам представления о современном информационном мире и подготовить старших дошкольников к общению в социальных сетях (сетевой этикет);
- во-вторых, познакомить детей и родителей с приемами безопасного поиска информации в сети и ее обработки;
- в-третьих, разработать совместно с родителями методики безопасной работы на компьютере, безопасного поиска информации в сети, безопасного общения в социальных сетях.

Вся наша работа была разделена на несколько этапов:

1 этап – мониторинг знаний детей, анкетирование родителей, изучение и анализ методической литературы по теме. Создание комфортных условий для ознакомления родителей с рекомендуемой информацией.

Проанализировав полученную информацию об состоянии проблемы использования детьми средств ИКТ в условиях семьи, мы пришли к выводу, что современные дети испытывают повышенный интерес к продуктам технического развития общества, компьютерным технологиям. Большое количество детей взаимодействуют с современными коммуникационными технологиями и техникой впервые в семье. Однако разграничивать информацию по ее «вредным» и «полезным» свойствам дети старшего дошкольного возраста, без помощи взрослых не могут. Для формирования основ информационной культуры детей старшего дошкольного возраста, нужно обеспечить тесное взаимодействие педагогов детского сада и родителей воспитанников.

К старшему дошкольному возрасту возрастает количество детей, которые могут свободно использовать средства ИКТ без какого-либо контроля, а интерес к техническим средствам приобретает устойчивый характер.

Таким образом, неуправляемые процессы использования средств ИКТ, в которые включены старшие дошкольники, без надлежащего контроля со стороны взрослых (педагогов и родителей) могут нести непосредственную опасность для физического и психического здоровья детей.

Нами были разработаны определенные рекомендации для родителей детей старшего дошкольного возраста.

1. Обеспечение психологической защиты детей от деструктивной информации и информационных ресурсов, фильтрация влияний информационной среды, которая предусматривает тщательный анализ детских передач, компьютерных программ, книг.

2. Большую ценность в воспитании культуры использования средств ИКТ имеет для ребенка личный пример родителей, которые по возможности уместно и умеренно используют различные средства ИКТ во время пребывания дома; объясняют ребенку функциональные возможности различных средств ИКТ; не злоупотребляют компьютерными и телефонными играми, лишая ребенка общения и совместного времяпровождения; показывают пример использования средств ИКТ для выполнения какой либо творческой деятельности (создание семейной видеотеки, просмотр фотографий, мультимедийных энциклопедий).

3. Формирование семейных традиций, совместных увлечений, которые позволят интересно организовать совместный досуг и значительно уменьшить время, проводимое ребенком со средствами ИКТ. Специалисты утверждают, что угроза развития компьютерной зависимости значительно выше у детей, которые кроме компьютерно-игровой деятельности больше ничем не интересуются и не занимаются. Профилактической мерой развития компьютерной зависимости впоследствии для детей дошкольного возраста могут служить: увлечение спортом, посещение различных кружков, организация взрослыми совместного

досуга с детьми (выставки, кинотеатры; туристические походы, совместное творчество).

4. Взаимодействие с педагогами дошкольного образования по моделированию развивающей информационно-насыщенной среды в домашних условиях, которая способствует становлению, реализации, раскрытию, самосовершенствованию личности ребенка в информационной деятельности [3–5].

5. Соблюдение основных правил здоровьесбережения детей дошкольного возраста в процессе компьютерно-игровой деятельности [6]:

- тщательный отбор развивающих игровых программ для детей (соответствие возрастным интеллектуальным возможностям; ориентация на развивающие возможности и познавательный характер, а не на развлечение;
- ограничение продолжительности компьютерно-игровой деятельности (для ребенка 5–6 лет – не более 20 минут в день);
- выбор оптимального времени для игры (не позже чем за 1,5 часа до сна);
- осуществление совместной игры с последующим обсуждением игровых моментов и результатов;
- соблюдение правильной осанки и безопасного расстояния до монитора;
- использование релаксационных приемов и зрительная гимнастика для снятия утомления глаз, физические упражнения для профилактики гиподинамии.

Результат: В результате проведенной работы дошкольники с родителями создают творческие проекты, приобретают необходимые умения и навыки безопасной работы в глобальной сети и применяют их в практической деятельности.

Технологическая компетентность: умение ориентироваться в новой, нестандартной для ребенка ситуации; умение понимать и выполнять алгоритм действий; умение устанавливать причинно-следственные связи; умение принимать решение и применять знания в тех или иных ситуациях.

Информационная компетентность: умение ориентироваться в некоторых источниках информации; умение делать выводы из полученной информации; умение понимать необходимость той или иной информации для своей деятельности.

Социально-коммуникативная компетентность: умение получать необходимую информацию; умение с уважением относиться к мнению, интересам другого человека; умение вести простой диалог с взрослыми и сверстниками.

Список литературы:

1. Информационные и коммуникационные технологии в образовании: моногр. / под ред. Б. Дендева. – М.: ИИТО ЮНЕСКО, 2013.

2. Калинина Т.В. Формирование основ информационной культуры у детей старшего дошкольного возраста // Педагогическое образование и наука. – 2016. – № 4. – С. 121-127.

3. Дмитриев Ю.А., Калинина Т.В., Кротова Т.В. Возможности информационных и коммуникационных технологий и их использование в сотрудничестве педагогов ДОО и родителей // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. – 2017. – № 1. – С. 47-54.

4. Дмитриев Ю.А., Калинина Т.В., Кротова Т.В. Информационно-образовательная среда ДОО как фактор эффективного взаимодействия педагогов и родителей // Современный детский сад. – 2016. – № 4. – С. 64-70.

5. Кротова Т.В., Дмитриев Ю.А., Калинина Т.В. Мультимедийные технологии в современном дошкольном образовании // Воспитание и обучение детей младшего возраста. – 2016. – № 5. – С. 689-691.

6. Калинина Т.В., Дмитриев Ю.А. Проблемы здоровьесбережения в процессе ознакомления детей с компьютерной техникой в компьютерно-игровых комплексах ДОУ // Здоровьесберегающее образование. – 2011. – № 1 (13). – С. 56-61.

## **КЛЮЧИ УСПЕХА ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОНИМАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО ПРОШЛОГО В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ФГОС ОО**

Круглова А.В.

МБОУ СОШ №17, г. Вичуга, Ивановской области

История в школе – важнейший мировоззренческий и образовательный предмет. Знание истории дает возможность выстроить стройную систему понятий, целостную картину мира, осознать взаимосвязь событий и явлений. Однако, опираясь на свою практику, вижу существующее противоречие между низким уровнем мотивации к изучению истории и предъявляемыми требованиями к выпускнику согласно ФГОС. Но больше всего беспокоит беспомощность учащихся, их неумение разбираться в море информации, которой они окружены. В нашем обществе, где долгое время почти в открытую провозглашался принцип «каждый сам за себя», основной ценностью становится поиск удовольствий. Потребитель (ученик, ребенок), получивший доступ к соц. сетям, ищет что-то интересное и находит различного рода пересказы истории, подчас сознательно фальсифицированные или какие-либо фейки, искажающие действительную информацию. Знания, полученные таким путем, порою приводят подростков к

агрессии, недоверию к авторитетам, в том числе и государственной власти, вовлечению в экстремистские течения. Фальсификация истории ведет к искажению исторического сознания и разрушению идентичности народа России. А эта проблема может рассматриваться как угроза безопасности государства. Именно этим определяется актуальность данной статьи.

Мне, как учителю истории, больно и обидно, что ученики не знают основные вехи своей страны, знаменитых личностей – героев нашей истории, не ориентируется в современном мире – поэтому передо мной встала задача- найти ключи к познанию и пониманию истории; пробудить интерес обучающихся к изучаемому предмету. Ознакомившись с теоретическими основами по данному вопросу, я поставила перед собой цель – апробировать методы, приемы и технологии, с помощью которых можно успешно формировать у обучающихся понимание исторического прошлого. Соответственно, были определены следующие задачи:

1. Выявить наиболее эффективные приемы, методы, формы и технологии по формированию у обучающихся понимания исторического прошлого.

2. Развить интерес и уважение к истории и культуре своего и других народов.

3. Сформировать у обучающихся чувство гражданской ответственности, любви и уважения к Родине на основе единых патриотических ценностей, гордости за собственную страну, ее историю и культуру, достижения в экономике, науке и спорте, готовности к служению Отечеству и соизидательной защите интересов Российской Федерации.

В практической педагогической деятельности для меня на первый план вышли проблемы подачи исторического материала, приемы формирования образов главных исторических фактов, приемы изучения хронологических и статистических данных на уроке истории, работа с историческими источниками. Решаю данные проблемы через диагностическое целеполагание, планирование, проектирование процесса обучения, поэтапной диагностики, а также варьирования средств и методов с целью коррекции результатов.

Достигнуть определенных результатов мне помогают три ключа к пониманию истории:

1. Ключ №1. Говорить о сложном – просто и понятно.
2. Ключ №2. Изучай историю, выходя за рамки учебника
3. Ключ №3. Через деятельность – к познанию и пониманию.

Каждый ключ предполагает использование современных технологий:

- ✓ ИКТ-технологии в интеграции с игровыми технологиями;
- ✓ технологию активного обучения по работе с большим объемом информации;

✓ технологию изучения понятийного аппарата;  
✓ проектную технологию, а также – совокупность различных приемов, способствующих пониманию истории:

- Творим образ изучаемого;
- Проводим аналогию через призму личного социального опыта;
- Рисуем понятие;
- Интеллект-карта или древовидная схема;
- Мозговой штурм;
- Пошаговое объяснение – алгоритм;
- Инфографика;
- Рабочие листы и др.

Приведу конкретные примеры.

Ключ №1. Говорить о сложном – просто и понятно. Изучаемая тема «Смутное время». Задание – Что и как мы должны праздновать 4 ноября в День народного единства? (через родительский чат привлекаю родителей к оказанию помощи ребенку). Пытаясь сегодня понять происходящее, мы обращаемся к прошлому. Акцентирую внимание что, День народного единства, отмечаемый в нашем государстве 4 ноября, совпал с праздником Иконы Казанской Богородицы. Единение, единство и согласие – это то, что нужно нашему народу, который переживает тяжелые времена. Единение, единство и согласие нужно и сегодня - единодушное желание низвергнуть неофашизм, распространившийся на территории Украины в целях безопасности государственности России.

Данный пример показывает изучение сложной темы «Смутное время» через наглядное образное восприятие, а также личностное восприятие событий начала 17 века (домашняя работа), а также показано как уроки прошлого находят отражение в сегодняшнем дне.

Ключ №2. Изучай историю, выходя за рамки учебника. Главной особенностью детей в 21 веке – это то, что они не представляют свою жизнь без телефонов и соц. сетей. У них есть кумиры-блогеры. Дети активно смотрят ТИК-ТОК. Я задалась себе вопросом: неужели блогер может быть интереснее учителя? И я решила быть на одной волне со своими учениками:

Ознакомила своих подопечных с функцией Рилс в Инстаграмме для создания и публикации коротких видео на историческую тему. Многие ребята откликнулись на это предложение. Так, например, родились ролики о денежной реформе 1538 года, о Петре I, об Иване Грозном, о подвиге Ивана Сусанина, императоре Александре I и др. Мы с ребятами научились работать в жанре «Косплей». Ученик создает фото в образе исторического деятеля. Под картинку САМ пишет короткий текст, который бы отражал события из его жизни, эпохи. Главное условие – не допускать фактических ошибок, как грамматических, так и

исторических. Например, ученик в образе Петра I написал: «Воевал с турками, шведами, стал плотником, играл в солдатиков, а теперь я – император». Считаю, что сегодня для учеников восприятие текста категорически уступает визуальному. Многие ребята не читают, а воспроизводят информацию с помощью фото, видео, билборда и т.д. (Билборд – это рекламный щит, в переводе с английского «доска объявлений»). Это ассоциативная и имиджевая реклама. Используя этот интерес, удалось привлечь ребят к городскому конкурсу социальных роликов. Лаврина Алина и 5 класс заняли 3 место в номинации «Социальный ролик». Задание для ребят «Фото исторического объекта или с историческим объектом» пробуждает интерес к истории, формирует ценностные ориентиры человека и гражданина. Цель – рассказать историю фотографируемого объекта. Это может быть что угодно – монеты, старинные вещи, памятники. На уроке истории и обществознания на этапе контроля знаний я использую сайт <http://kahoot.com/> Дети через логин и пароль подключаются онлайн с помощью своего телефона. На интерактивной доске отображаются вопросы, а на экранах телефонов обучающихся варианты ответов на эти вопросы. Промежуточно между вопросами появляется рейтинг лучшего показателя ответов на вопросы. В урочной деятельности с целью повышения познавательного интереса использую собственно разработанные исторические игры «Мафия» (тема «Наполеон и Александр»), «Мемори» – тема «Древнегреческая мифология», «Домино» - тема «Восточные славяне». Цель игр – повторение и закрепление материала; создание исторических образов, углубление знаний по изученным темам, пробуждение интереса к изучаемому. В 5,6,7 классах по итогам изучения темы использую квест игры, такие как «Государства Западной Европы 16-первой половины 17 века» 6 класс; «Торговля в средние века» 6 класс, 9-11 класс – «Ленинград. Блокада». Любая квест игра сопровождается интерактивной презентацией. Цель – систематизация знаний, развитие логики и коммуникативных навыков учащихся.

Ключ №3. Через деятельность – к познанию и понимаю.

На мой взгляд, очень важно при изучении истории использовать проектно-исследовательскую технологию. Для ученика проект – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала, а для меня, как учителя, это возможность акцентирования внимания старшеклассников к вопросам истории. Ребята знакомятся с Интернет-ресурсами, программным обеспечением, облачными сервисами для работы с информацией. В распоряжении старшеклассников современные девайсы: ноутбуки, планшеты, фотокамеры, позволяющие сделать процесс обучения индивидуальным и групповым одновременно. На занятиях ребята монтируют свои видео и фото, хранят их в общем облачном сервисе. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания,



принести пользу, показать публично достигнутый результат. Так, в апреле 2021 года ребята защитили 24 проекта. Темы были самыми различными: «Зависимость от социальных сетей», «Исследование 3Д технологий на примере создания и печати шахматных фигур»; туристический маршрут «Дорогами памяти»; Банковские карты и другие.

Практика показывает, что использование ИКТ в интеграции с игровыми технологиями, технологий активного обучения по работе с объемным материалом, изучения понятийного аппарата в процессе обучения и воспитания способствует формированию у обучающихся ценностных ориентиров, чувства национальной идентичности в соотношении с исторической памятью, а также повышает эффективность усвоения материала и интерес к пониманию исторического прошлого.

В ходе решения педагогических задач, родилась идея разработки методического конструктора «Нескучные уроки» – своего рода инструмента для любого учителя по составлению современного нескучного урока с использованием различных приемов на всех этапах урока по ФГОС ООО. Идея эта не нова, но новизна моей работы заключается в систематизации, дополнении и использовании новых приемов в рамках технологии ИКТ на уроках. Практическая польза от этого методического конструктора очевидна. В современных ритмических условиях работы в школе, в условиях двухсменки, иногда не хватает времени на тщательную подготовку того или иного урока. Этот методическая тетрадь для учителя – большое подспорье.

Безусловно, такая системная работа дает свои результаты. Анализируя свою деятельность за последние три года, я пришла к выводу о том, что у меня неуспевающих- освоение ФГОС ООО – 100%; увеличилось количество обучающихся «4» и «5» с 50% до 67%; увеличилось число участников Всероссийской олимпиады школьников и соответственно количество призеров по изучаемому предмету; значительно выросла активность ребят по участию в различных конкурсах, фестивалях, краеведческих чтениях.

Но главный вывод в том, что именно от учителя, как от профессионального субъекта школьного образования, зависит эффективность решения задачи по воспитанию понимания истории нашей страны. История учит мыслить глобально. Знание прошлого помогает разобраться в настоящем и предсказать будущее. Оберегает отдельных людей и целые народы от повторения давно уже совершенных ошибок. История помогает найти в прошлом ответы на поставленные сегодня вопросы. И если учитель творческий, неравнодушный, сам занимает активную позицию, безусловно он будет решать эти задачи, находя новые приемы и методы привития понимания и любви к истории своего государства.

# **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ ОБРАБОТКИ ИНФОРМАЦИИ ПРИ РАБОТЕ С ТЕКСТОМ УЧЕБНИКА НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТНР**

Крылова М.В.

ОГКОУ «Вичугская коррекционная школа-интернат №1»,  
Вичугский район, Ивановская область

Одной из целей обучения детей с тяжелыми нарушениями речи является формирование у учащихся языка как средства коммуникации и орудия познавательной деятельности, как основы изучения учебных предметов и успешной социализации. Освоение учебного материала этими школьниками осуществляется педагогами с помощью применения различных методов и приемов.

Мне бы хотелось поделиться своими наработками по использованию приемов обработки информации при работе с текстом учебника на уроках истории и обществознания в работе с детьми с ТНР.

Цель работы: повышение уровня усвоения программного материала детьми с ТНР через организованную и тщательно спланированную работу с текстом учебника.

Задачи работы:

- включение учащихся в активную мыслительную деятельность по обработке информации текста;
- развитие умений определять суть проблемы содержащейся в тексте и альтернативные пути ее творческого решения;
- предоставление учащимся возможностей самостоятельно отделять главное от несущественного в тексте и акцентироваться на первом;
- повышение уровня учебной мотивации учащихся.

Известно, что учебников, адаптированных для работы с детьми данной категории нет. Учебники для общеобразовательных школ содержат большой и сложный для их усвоения материал текстов параграфов. Для того чтобы подготовить учащихся к восприятию текста и работе с ним я использую на уроках выборочное чтение текста параграфа. Работу с текстом на уроке разделяю на три этапа, которые плавно переходят из одного в другой.

На первом, подготовительном этапе работы, формирую познавательный интерес к предстоящей работе с текстом и применяю один из следующих приемов работы:

1. «Словарная доска». На доску прикрепляются новые понятия и термины из текста. Детям предлагается поделиться имеющимися знаниями, сделать предположение, о чем пойдет речь в тексте.

2. «Использование загадок». Учащимся предлагается отгадать загадки и определить тему научного текста.

3. «Анонс предстоящей работы». На доску выносятся наиболее интересные и провокационные вопросы по теме текста, и детям предлагается подумать, о чем пойдет речь в тексте.

После применения одного из приемов, направленных на пробуждение познавательного интереса к предстоящей работе с текстом. Я перехожу ко второму, основному этапу. Цель его: достижение понимания и осмысления текста учащимися.

На данном этапе работы с текстом применяю такой прием работы как: «Текст с пометками». По ходу совместного чтения текста детьми, простым карандашом ученики подчеркивают непонятные им слова и научные термины. По завершении выполнения задания, я организую работу учащихся со справочной литературой по разъяснению значений новых терминов. Предлагаю ученикам подобрать к ним синонимы, составить словосочетания с новыми научными терминами.

После понимания детьми прочитанного текста, для его осмысления я использую прием: «Вопросы по ходу чтения статьи». При этом необходимо учитывать, что вопросы текста должны соответствовать содержанию, не нарушать последовательности изложения материала; а также отражать наиболее значимые знания и понятия.

Как альтернативу использую прием «Восстановление деформированного текста». По ходу работы с текстом, учащимся предлагается заполнять пропуски в предложенном образце, используя прочитанную информацию. При организации работы в группах использую прием: «Заполнение таблицы». Когда в процессе работы с текстом, разбиваю текст на смысловые части и предлагаю каждой группе поработать с одной из смысловых частей. По окончании работы следуют отчеты, в ходе которых представители групп демонстрируют свое умение работать с текстовой информацией и преобразовывать ее.

На заключительном, третьем этапе. Мной ставится цель: проверить усвоение информации из научного текста. На данном этапе использую игровой прием: «Плюс или минус». Читаю высказывание, а учащиеся на листочках ставят знак «+» если согласны, если не согласны, знак «-».

И в заключении хотелось бы отметить что продуманная и целенаправленная работа с текстом позволяет учащимся с ТНР вычерпывать из большого объема информации нужную и полезную, пусть с трудом, под контролем педагога, но

учится анализировать, сравнивать, сопоставлять, обобщать, делать умозаключения, открывает широкие перспективы для развития познавательных способностей данной категории детей. Текст как инструмент познания становится более эффективным, так как мы создаем условия его критичного осмысления.

## **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ШЕРСТЯНИКА» В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ОБРАЗОВАНИЕ»**

<sup>1</sup>Кудряшова С.В., <sup>2</sup>Смирнова С.В.

<sup>1</sup>ГАУДПО ИО «Университет непрерывного образования и инноваций»,

<sup>2</sup>МБУ ДО ЦДТ №4, г. Иваново, Ивановская область

Одна из важнейших целей современной школы – создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. Реализация программы воспитания, ведение цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном» посвящены волнующим темам, которые интересуют современных ребят, и коснулись они не только общего, но и дополнительного образования. Однако специфика последнего направления определена широкими возможностями работы с содержательной стороной материалов, представленных в дополнительных общеобразовательных программах: овладение народными ремеслами, погружение в традиции своего народа, представляются нам значимыми в реализации вышеопределенной цели. Вследствие этого дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шерстяника» художественной направленности представляется нам как имеющая высокий потенциал для духовного развития и эстетического воспитания обучающихся.

Народное искусство «Валяние» – старинное искусство изготовления вещей, необходимых в быту. Эта технология появилась одновременно с появлением скотоводства, около 8000 лет назад. Свалянные пластины из шерсти служили текстильным материалом даже раньше, чем ткани, пластичность шерсти позволяла придавать ей самые разнообразные формы. В процессе разработки нашей программы главным ориентиром стало знакомство современных детей с народными промыслами и воспитание интереса к традиционному культурному наследию предков.

В настоящее время искусство сваливания шерсти вновь возрождается, а с развитием информационных технологий способы обработки непряденой шерсти и ее синтетических заменителей становятся все разнообразней. Сочетание традиционного ремесла и современных материалов вызывает неподдельный интерес у обучающихся, так как шерстяные вещи и игрушки – красивые, модные, теплые, легки в изготовлении, разнообразны по назначению. Кроме того, изучение технологии не требует большого расхода материала, готовые работы могут быть подвержены доработке или вторичной переработке, часть профессионального инструмента может быть заменен подручными и самодельными инструментами, материал, купленный в магазине, в домашних условиях может быть заменен подшерстным пухом собаки, кошки и других животных. Кроме валяния шерсти в традиционной форме технология предполагает использование готовой окрашенной шерсти для валяния, пряжи, различных тканей и аксессуаров.

Занятия данной художественной практической деятельностью по программе решают задачи художественного и, что важно, личностного воспитания. В силу того, что каждый человек является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества традиционных технологических приемов при работе с материалами валяния в условиях простора для свободного творчества помогает обучающимся осознать собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости всех когнитивных процессов ... и *воспитанию*.

Валяние не любит суеты: есть место для осмысления происходящего, душевной беседе и появлению осознанности. Как шла жизнь у наших прабабушек и бабушек, какие узоры они любили, какие материалы соединяли, о чем мечтали, раскладывая шерсть, – всему находится место на занятии. «Когда думаешь о хорошем и дело спорится, когда представляешь прекрасное- видишь это у себя на раскладке»: отмечают дети арт-студии «СветЛиКа».

Особенностью данной программы является большое внимание индивидуальным и творческим разработкам. Результат обучения – изготовление авторских работ. Каждый воспитанник самостоятельно выбирает образ, разрабатывает эскиз, выбирает материал, работает с литературой. Свои, *особенные*, шапки, варежки, душегрейки пополняют гардероб, привнося с собой знание о быте, costume и укладе жизни наших предков. Цветочные и геометрические орнаменты расширяют представление о культурных традициях разных народов России, тематика заданий связывает современный и старинный обрядовый календарь. Важной составляющей воспитательного и

образовательного процесса становятся уроки взаимодействия старших с младшими: объяснение новой темы, мастер-класс ко Дню весеннего равноденствия и т.д.

Работая с обучающимися, акцент делается не только на усвоение специальных знаний, умений, навыков, но и на развитие аккуратности и терпения. Задания направлены на активизацию наблюдательности и фантазии; умению пользоваться необходимыми материалами: шерстью, иглами для фельта. Внимание уделяется организации рабочего места. Посещение музеев, выставочных залов, галерей повышает общий культурный уровень, способствует эстетическому развитию обучающихся.

Для решения задач обучения и воспитания программой предусматривается интеграция различных видов деятельности со специалистами узкого профиля (изобразительное искусство). Работа по программе предполагает также связь с родителями в виде индивидуальных бесед, тестирование и анкетирование, совместных занятий, консультаций, мастер-классов и праздников, поездок в музеи, приглашение на тематические и отчетные выставки. Это помогает родителям лучше узнать внутренний мир своих детей, оказывает помощь в создании гармоничных отношений в семье. Широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности, родительских рассказов позволяет мягко формировать гармоничную устойчивую систему ценностей подрастающего поколения, очерченную названием объединения – арт-студия СветЛиКа – Свет Творчества Любовь и Красота.

Такой подход объективно объединяет воспитание, обучение и творческое развитие личности ребенка в единый процесс, создавая систему. Здесь важна синхронизация работы всех групп объединения, определенная рамками Программы воспитания студии, а также интеграция в целевое, смысловое поле системы воспитательной работы всего учреждения.

## **МЕТОДЫ ПРИОБЩЕНИЯ К РОССИЙСКИМ ТРАДИЦИОННЫМ ДУХОВНЫМ ЦЕННОСТЯМ НА УРОКАХ ИЗО**

Куприна Н.А.

МБОУ «СШ №35», г. Иваново, Ивановская область

Воспитать человека интеллектуально, не воспитав его нравственно, –  
значит вырастить угрозу для общества.

Теодор Рузвельт

Процветание государства, благополучие народа зависят неотменно от доброты нравов, а доброта нравов неотменно от воспитания.

Николай Новиков

Воспитание неотъемлемая часть образования во все времена. Безусловно должно оно начинаться от самого рождения, в семье, но в современном мире часто перекладывается на плечи образовательных учреждений. Все плюсы и минусы воспитания социум пожинать во времена великих потрясений, смены политической власти, строя, войн и катастроф. Личностные результаты освоения рабочей программы основного общего образования по изобразительному искусству достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности. В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС общего образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, социализация личности, формирование у обучающихся основ российской идентичности; ценностные установки и социально значимые качества личности; духовно-нравственное развитие обучающихся и отношение школьников к культуре; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности.

Рост личности в современном мире происходит на фоне утраты духовно-нравственных ценностей и идеалов в обществе и проблематичности самоопределения и самореализации молодого человека. В условиях преподавания изобразительного искусства, всегда найдется место и время для формирования у учащихся потребности в гражданском и духовном служении своему Отечеству, приумножении могущества своей Родины; развития ее материальной и духовной культуры. Личностные УУД позволяют учителю не навязывать правильное отношение к окружающему, а корректировать мировоззрение ребенка, его нравственные установки и ценности, в результате происходит развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Задача учителя способствовать развитию личности используя эффективные практики в своей работе, начнем с мотивации. На помощь для подбора информации часто приходит календарь праздников и событий, а также еженедельный цикл занятий «Разговоры о важном».

**Вариант 1.** Урок (7 класс) начинаем с анализа информации: В России 20 мая посвящают Волге – крупнейшей реке протяженностью 3,7 тыс. км, занимающей 8% территории страны. Впервые День Волги отметили в 2008 году в Нижнем Новгороде во время проведения X международного научно-промышленного форума «Великие реки – 2008». Позднее присоединились и другие регионы. В числе тем, которые поднимаются на праздничных

мероприятиях, загрязнение и обмеление великой реки. Проводятся экологические акции для помощи водной артерии. С 2006 года по инициативе бюро ЮНЕСКО в Москве на территории Российской Федерации реализуется природоохранная программа «Живая Волга». Кроме того, Минприроды страны реализует проект «Оздоровление Волги» и федеральный проект «Сохранение уникальных водных объектов».

Задание: Какие русские живописцы изображали Волгу в своих работах, а какие с благоговением и любовью работали на Ивановской Земле? Выполните плакат по теме «Великая река-Живая Волга».

**Вариант 2.** ДПИ 5 класс. Отгадайте загадку, что связывает ушат (ведро) воды, горстку семян, избу, коня, солнце, городецкую роспись и любимый цветок троллей? По народному календарю 20 мая – Купальница.

Виды урочной и внеурочной деятельности также очень многогранны, начнем с вариантов столь популярных сейчас проектов. Наличие большого числа уроков, построенных на проблемно-диалогической технологии, работы в группах, работы над проектами, формирует у обучающихся понимание ценности человеческого взаимодействия, ценности человеческого сообщества, сформированного как команда единомышленников, ценности личности каждого из членов этого сообщества. Личностные результаты при работе над проектами могут быть получены при выборе тематики проектов.

**Вариант 1.** Например, выбор темы проектов, связанной с историей и культурой своего города(района) или села, позволяет формировать самоопределение учащихся как граждан России, испытывать чувство гордости за свою малую Родину. Выполнение альбомов «Цветники: форма, размер. Узоры и орнаменты» с фотографиями, рисунками цветников своего города, села, школы.

**Вариант 2.** «Живопись, графика, скульптура»: Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека. Можно ли быть гражданином и не любить свой край, свой город, свою улицу- свою малую Родину? Каждый наверняка ответит «нет», а знаем ли мы свой город, его архитектурные особенности, историческое становление архитектурного облика, а какова роль культурного наследия в городском пространстве, задумываемся ли мы о том какие задачи охраны и сохранения культурного наследия стоят перед каждым из нас. в чем самобытность нашего города и в чем есть особая дорогая каждому сердцу привлекательность. знать о значении сохранения исторического облика города для современной жизни, сохранения архитектурного наследия как важнейшего фактора исторической памяти и понимания своей идентичности; Чтобы найти ответ на все вопросы, придется поработать с разнообразными источниками информации, поэтому необходимо объединить наши усилия, и распределить задания, чтобы каждый внес свою лепту. В ходе работы



информацию записываем, делаем наброски, зарисовки, эскизы, фото и видеосъемку. Обсуждаем, что получилось, что требует доработки, помогаем тем, у кого появляются трудности, общими усилиями создаем книгу (альбом, буклет...) – «Гордость моя - Иваново», «Путеводитель: архитектурное Иваново», «Иваново- не проходите мимо» т.д. Делимся собранной информацией на НППШК, краеведческих чтениях, уроках истории.

Быстрым, но очень действенным методом работы во всех классах является выполнение тестов с последующей проверкой, самопроверкой по эталону, взаимопроверкой по вариантам. Составление вариативных логических цепочек с недостающими данными (работа или ее словесное описание - название работы - автор работы – жанр - музей(галерея) - город - страна(государство).

Любимыми заданиями, особенно среди пятиклашек являются творческие задания, вот где можно себя показать со всех сторон. Например, составить задачу (рассказ, стихотворение, песню и т.д.) по рисунку. Выполнить рисунок по отрывку из литературного(музыкального) произведения, научной статьи и т.д. Выполнить рисунок по описанию на русском(иностранным) языке. Выполнить рисунок к экологической задаче, ведь повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, воспитывается так же в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, ее образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой работе.

Патриотическое воспитание на уроках ИЗО осуществляется через освоение школьниками содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в ее архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве. Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвященных различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа. Патриотические чувства воспитываются в изучении истории народного искусства, его житейской мудрости и значения символических смыслов. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе собственной художественно-практической деятельности обучающегося, который учится чувственно-эмоциональному восприятию и творческому созиданию художественного образа. Например, использование исторических сведений, не только украшает урок и делает его интереснее, но и мотивирует обучающихся к самостоятельному изучению культуры России и мира. Ко многим урокам подойдет использование следующего материала.

На Смоленском кладбище Санкт-Петербурга есть братская могила с серым надгробным камнем. Крупными буквами на могиле вычеканено «Здесь похоронены погибшие в блокаду в 1942 году профессора Академии Художеств». И далее мелким шрифтом внизу выгравировано около десятка фамилий. Среди них первое - имя Ивана Яковлевича Билибина, выдающегося русского художника, умершего от истощения в блокадном Ленинграде. А в сентябре 1941 года должна была открыться персональная выставка Ивана Билибина. Но она так и не состоялась: началась Великая Отечественная война. Осенью того же года художник отказался от эвакуации из блокадного Ленинграда, он ответил наркому просвещения: «Из осажденной крепости не убегают. Ее защищают». До последнего дня он работал в Ленинграде над иллюстрациями к русским народным былинам, больной, голодный, умирающий, свято веря, что его Родина выстоит в войне. «Работа продолжается... Книга должна выйти, когда наступит победоносный мир. Книга о нашем эпическом и героическом прошлом...», - говорил великий художник. Сам Билибин говорил о своем учителе: «Бывают художественные группы, грозди цветов, где каждый отдельный художник является отдельным цветком, но, чтобы иметь представление обо всей грозди, надо взять всю совокупность. Бывают и отдельные крупные цветки, говорящие сами о себе, и таким цветком был Репин». Соответственно к каждому курсу и занятию появляются свои задания.

1. А как бы вы перенесли слова И. Билибина на лист бумаги. Как будет называться данный жанр изобразительного искусства? (Натюрморт) Знаете ли вы о существующей в мире селекционеров цветоводов традиции давать имена великих людей новым сортам цветов? (расскажите, нарисуйте, подготовьте, выполните проект...). Чем прославились эти люди? Подготовьте коллекцию цветы-художники, цветы – россияне, цветы – писатели. имя какого ученого, спасшего и спасающего миллионы жизней, своим открытием носит цветок, часто изображаемый первым Президентом советской Академии художеств (Народный художник СССР, архитектор и доктор искусствоведения Александр Михайлович Герасимов), вдохновивший целую плеяду художников на создание шедевров искусства? (Александр Флеминг).

2. Летом 1902 года И. Билибин поехал в Вологодскую и Архангельскую губернии. В своем эссе «Народное творчество Севера» художник писал: «Это — край бесконечных лесов и больших и спокойных рек, катящих свои воды на север». Изобразите пейзаж, представший перед художником; опишите пейзаж, который тронул ваше сердце, выполните его (эскиз, набросок, живописная работа, и т.д.)\_Какую роль сыграли работы И. Билибина в сохранении культуры России? Почему на ваш взгляд современники называли его «Иван - железная рука»?

Посредством подобных заданий у ребенка происходит развитие речи, мышления и воображения, что неразрывно связано с формированием его личностных качеств. Урок по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС дает возможность школьнику, не только повысить свой образовательный уровень, но и воспитать в себе ответственность за принимаемые решения, формирует личностные и гражданские позиции, правосознание, отношение к своему здоровью и к окружающей среде – приоритетам политики государства, инициирует к самостоятельному поиску новых знаний.

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ЛЭПБУКИНГА НА УРОКЕ ГЕОГРАФИИ**

Лопатина Е.А.

ОГКОУ «Вичугская коррекционная школа-интернат №1»,  
Вичугский район, Ивановская область

Развитие речи учащихся тесно связано с мыслительной деятельностью, которая активно протекает на предметных уроках. Речемыслительное освоение программного материала приводит к усвоению предметного словаря, ключевых понятий, формированию прочных умений и навыков.

Дети с ОВЗ обладают специфическими особенностями и ограниченными возможностями. Их успехи в освоении программного материала весьма скромные. Особенно тяжело им даются специальные науки. Процесс преобразования мыслительных операций в речь у детей, особенно с речевыми недостатками, развит слабо, а зачастую, несформированность логических операций является причиной недоразвития устной и письменной речи ребенка. Не секрет, что у учащихся с ОВЗ достичь совершенства в этом вопросе почти невозможно. Но сдвинуть процесс с мертвой точки, ускорить и скорректировать – вполне реально.

Коррекционная педагогика позволяет формировать систему знаний детей с ОВЗ в процессе компенсации их недостатков. Она отличается способами подачи учебного материала. Гораздо успешнее коррекционно-развивающая работа проходит с применением системно-деятельностного подхода в обучении. В нем обучающийся становится активным участником процесса познания. В деятельности, через все органы чувств он способен познавать окружающий его мир. Поэтому, наша задача: превратить обучение в игру.

Игровые технологии в обучении детей с ОВЗ помогают легко преодолевать трудности умственной работы и не замечать усталости. В игровой форме процесс

мышления протекает быстрее, новый учебный материал усваивается прочнее, запоминается легче, создается коррекционно-развивающая среда для формирования речи.

В большей степени этому способствует различная деятельность на уроке, в которой объектом манипуляций являются предметные понятия. Способов организации такой деятельности существует великое множество. Она носит интерактивный характер и определяет системно-деятельностное обучение. В интерактивной деятельности ребенок вступает в диалог либо с коллективом, либо с приборами, инструментами, либо с дидактической игрой. К таким технологиям относится лепбукинг. Он помогает ученику не только осваивать учебный предмет, но и мыслить вслух.

Лэпбук – это самодельная интерактивная папка, или доска проектов, с подвижными деталями, вставками, которые можно доставать, перекладывать. В ней собирается материал по определенной теме, вопросу, разделу.

Нет такого учебного предмета, на котором бы нельзя было применить элементы интерактивной папки. Я это делаю и на уроке географии. Изготовление лэпбука занимает немало времени, зато применение его многофункционально. Известная всем клиповость мышления подрастающего поколения приводит к разобщенности представлений. Лэпбуки способствуют обобщению и систематизации учебного материала. Ребенок с ОВЗ учится узнавать место понятий в масштабе изучения темы, раздела программы, классифицировать и обобщать. Поэтому технология лепбукинга часто используется в начальной школе, на коррекционных занятиях с логопедом, в работе воспитателя. В среднем звене школы лэпбуки становятся способом взглянуть иначе на возрастающий объем информации: упростить ее, расставить акценты. Его можно использовать как план-опору, алгоритм действий, для проведения практических работ и комплексного сравнения. С другой стороны, это система знаний, результат творческой работы или просто мотив обратиться к дополнительным источникам информации.

Для достижения этой цели на уроках географии мы создали интерактивную папку для изучения материков, которую можно использовать с 5 по 8 класс. От класса к классу меняются задачи по ее применению, усложняются задания и виды деятельности, дополняется учебный материал. Данная папка создана с целью изучения общих географических особенностей материков и формирования представления об их природных особенностях. Она представляет собой тематический куб. Свой географический лэпбук назвали «Путешествие по материкам».

На гранях куба представлены все 6 континентов Земли. Каждая грань – система дидактических заданий, включающих практическую деятельность учащихся. Учебный материал построен согласно плану:

- 1) Географическое положение
- 2) Рельеф
- 3) Климат
- 4) Внутренние воды
- 5) Природные зоны
- 6) Географические рекорды

План воплощен наглядно в виде фигурных карманов, обычных конвертов, вращающихся кругов, разрезных блокнотиков, информационных рисунков. Цветной характер исполнения помогает привлечь внимание и разделить материал на информационные отрезки.

Модель лэпбука предполагает использование физической карты мира, физических общегеографических и тематических карт материков.

В кармашки вложены конверты с дополнительными материалами. Они содержат контурные карты материков, план определения географического положения материка, климатограммы, логические задания, экологические задачи.

Подборка крупнейших внутренних вод дает краткую информацию о речных системах и озерах. Подборка предусматривает выполнение практических работ, основанных на изучении карты.

Раздел «О природе» содержит различные вариации дидактических заданий: классификации и дифференциации, сбор дополнительной познавательной и экологической информации по предложенным иллюстрациям, распределение по природным зонам.

Карточка сведений о географических рекордах материка предполагает изучение, нахождение и обозначение на контурной карте.



Работа с моделью развивает воображение, пробуждает любознательность и познавательную активность. Дети могут самостоятельно собирать и пополнять данные лэпбука.

Применяя на уроках географии модели лепбуков можно отметить его обучающие и коррекционные возможности. Ученики вовлечены в активную познавательную деятельность. Информация воспринимается всеми органами чувств и оречевляется. Этому способствуют привлечение дополнительных источников и активная мыслительная деятельность. Расширяется научный кругозор и словарный запас учащихся. Развивается познавательная активность, связная речь. Происходит мобилизация работоспособности и концентрация внимания. Формируются предметные умения и навыки; общеучебные как обобщение информации, классификация данных по материкам и природным зонам. В ходе самостоятельной работы с лэпбуком - навыки самоконтроля.

Таким образом, практическое применение технологии лэпбукинга на уроке географии решает задачи, поставленные ФГОС, воспитывая интерес к географии и к учебной деятельности в целом.

## **ОБУЧЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПИСЬМУ И ГОВОРЕНИЮ КАК ВИДАМ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ НА ОСНОВЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА**

Маковеева Е.В.

МБОУ «Энтузиастская школа имени Героя Советского Союза В.И. Шибанкова»,  
Юрьев-Польский район, Владимирская область

Данный опыт возник в условиях преподавания немецкого языка в МБОУ «Энтузиастская школа им. В.И. Шибанкова» как результат системной работы по формированию навыков письма и говорения на основе краеведческих текстов.

Согласно Федеральному закону от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ФЗ дополнен статьей 12.1 с 1 сентября 2020 г. - ФЗ от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ) основным принципом государственной политики в сфере образования является «воспитание взаимоуважения, гражданственности, патриотизма, ответственности личности, а также защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства» (ст. 3). На встрече с участниками Форума малых городов и исторических поселений В.В. Путин отметил, что в «малых городах и поселениях сосредоточена наша история, наша

культура, наши традиции». Но главный золотой запас России, по мнению президента, - это люди. И чрезвычайно важное дело – «обратить внимание на ключевые вещи: «изюминки» регионов, научить гордиться местными особенностями, ценить нематериальное этнокультурное достояние страны».

Исходя из этого, при организации обучения иностранному языку в основной школе Владимирской области, мы посчитали необходимым интегративно включать в образовательный процесс изучения иностранного языка дополнительный материал, раскрывающий национальные, региональные и этнокультурные особенности своего края.

С этой целью была разработана программа внеурочной деятельности для обучающихся 8 класса «Владимирский край – наша малая Родина».

Программа способствует формированию у учеников духовно- нравственных ориентиров, развитию творческого потенциала.

Общеизвестно, что навыки успешного общения и взаимодействия школьников тесно связаны с их представлениями о культуре, законах и поведении не только страны изучаемого языка, но и своего региона. Понимание иной культуры возможно только на основе знания и уважения культурных особенностей своего региона. Многоцветна "мозаика" истории и культуры Владимирского края. Владимирская земля имеет свое, особенное лицо, изборожденное морщинками древнего опыта, наполненное энергетикой наших предков, нашего Времени. Изучение родного Владимирского края будет способствовать развитию познавательного интереса, формированию чувства патриотизма, развитию национального самосознания учащихся и станет положительной мотивацией к изучению иностранного языка. Школьники научатся представлять культуру своего региона посредством изучаемого иностранного языка.

Рабочая программа внеурочной деятельности по немецкому языку «Владимирский край – наша малая Родина» как механизм формирования у учащихся коммуникативной компетенции в устной и письменной речи.

Основное назначение иностранного языка как предмета обучения видится в овладении учащимися умением общаться на иностранном языке. Речь идет о формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять как непосредственное общение (говорение), так и опосредованное общение (письмо). Именно это и является основной и ведущей целью обучения. За основу исследования были взяты научные труды таких авторов как Зимняя И.А., Бим И.Л., Пассов Е.И., Рогова Г.В., Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е., Алхазишвили А.А., Бухбиндер В.А., Верещагин Е.М., Костомаров В.Г., Гез Н.И. и др.

Цель опыта: формирование у обучающихся коммуникативной компетенции в устной и письменной речи на основе краеведческого материала в рамках внеурочной деятельности.

Анализируя УМК по немецкому языку, мы приходим к очевидному выводу о том, что они основаны в целом на информации о стране изучаемого языка, российская культура представлена в минимальном объеме, а сведений о нашем регионе нет вообще. И это не удивительно: велика Россия.

Предполагается, что использование учащимися регионально обусловленных ситуаций общения позволит расширить их коммуникативный опыт, сформирует умение представлять свой регион.

Мною была составлена программа внеурочной деятельности на основе материалов регионального конкурса дидактических материалов для рабочей тетради по немецкому языку «Земля Владимирская».

Отбор содержания программы определяется предметным содержанием речи в ограниченном круге типичных ситуаций и сфер общения, доступных для школьников 8 класса: знакомство с древнерусскими памятниками архитектуры городов Владимирской области, путешествие по селам с многовековой историей, сведения о великих людях, народных промыслах, национальной кухне.

Программа состоит из 4 разделов:

Первый раздел – «По городам Владимирской области» состоит из 11 занятий: Город Владимир, «Александров - город древнерусской архитектуры», «Архитектура Мурома», "Традиционный русский цветок с новой историей». «Мстера-центр русского народного творчества лаковой миниатюры», Город Юрьев-Польский, Масленица в городе Суздаль, Город Гороховец (Легенда о Пужаловой горе), Город Судогда – «Лесной алмаз».

Раздел завершается КВИЗом – интеллектуальной командной викториной в 4 этапа.

Второй раздел – «По деревням и селам», включает в себя 9 занятий: Прошлое и будущее села Мошок Судогодского района, Село Черкутино Собинского района, Поселок им. Воровского Судогодского района, Села Шихобалово, Сима, Небылое Юрьев-Польского района, Село Городище Юрьев-Польского района (Юрьев-Польский Мстиславль), Село Клязминский городок Ковровского района, Поселок Мелехово Ковровского р-на, Поселок Муромцево Судогодского района.

Завершается второй раздел викториной «Я край свой знаю, ведь я в нем живу».

Третий раздел – «Гастрономическое путешествие по Владимирской области: от пряника до огурца». Этот раздел включает в себя 7 занятий: «Калачи



из Мурома», «Огурцы из Суздаля», «Медовуха из Суздаля», «Гороховая каша», «История покровского пряника». «Место, где текут молочные реки» (Ополье).

Третий раздел заканчивается кулинарной игрой-путешествием по станциям.

Четвертый раздел – Великие люди Владимирской области, включает в себя 7 занятий и завершается конкурсом знатоков. Лыжница О.В Данилова. Ю.Б. Левитан- голос Победы, Ученый-физик Александр Григорьевич Столетов. Ученый-лесовод Карл Францевич Тюрмер, Почетный гражданин г. Владимира Ю.С. Нечаев-Мальцев, «Путь Н.Андреянова до пьедестала победителя».

Завершается четвертый раздел конкурсом знатоков.

Оценивание достижений обучающимися овладения навыками письма и говорения проводится на протяжении всего курса обучения в виде текущего и итогового контроля.

Текущий контроль в конце каждого занятия:

– составление плана экскурсии по городам, написание письма другу, описание фотографий, презентация, коллаж, составление рекламы города, индивидуальный проект, монологическое высказывание, составление программы пребывания в родном селе, городе.

В конце каждого раздела:

Раздел 1 – По городам Владимирской области.

Форма контроля – квиз. Интеллектуальная командная викторина в 4 этапа. Задачей первого этапа является угадать, что изображено на фотографиях. Второй и четвертый этапы содержат устные вопросы с повышающимся уровнем сложности. Третий этап – музыкальный. Участником нужно будет прослушать аудиозапись, по которой нужно будет узнать город. Победившей признается команда, которая набрала наибольшее количество баллов.

Раздел 2 – По деревням и селам...

Форма контроля - викторина «Я край свой знаю, ведь в нем я живу».

Учащиеся делятся на команды. Викторина состоит из 6 туров. Победителем становится команда, набравшая больше баллов.

Раздел 3 – Гастрономическое путешествие по Владимирской области: от пряника до огурца.

Форма контроля – кулинарная настольная игра. Игра-путешествие по станциям. Игроки бросают кости. Шагают фишками. На каждой станции нужно выполнить задание. Если задание выполнено верно, можно идти дальше, если нет, то нужно вернуться назад. Побеждает тот, кто дошел до цели.

Итоговый контроль:

– конкурс знатоков «Уголок России – Владимирский край».

Конкурс знатоков включает в себя путешествие по станциям. На каждой станции учащиеся выполняют задания, связанные с Владимирским краем, его достопримечательностями, знаменитыми людьми.

Накоплен дидактический материал по формированию навыков чтения, говорения и письма на базе краеведческих текстов. У обучающихся сформированы умения:

- составлять план проведения экскурсии – составлять программу пребывания гостей в родном селе, в городах Владимирской области: «Что можно показать гостям из Германии?»;

- писать письма другу о традициях в своей семье, о своем селе, об обычаях проведения Масленицы в России, о том, почему в Суздале празднуют праздник огурца и какие фирменные блюда готовят из огурцов;

- выполнять презентацию или коллаж о сходстве и различиях празднования Масленицы в России и Карнавала в Германии, федоскинской и лаковой миниатюры из Палеха;

- составлять рекламу для туристов о городах Владимирской области;

- делать монологические высказывания о городах и селах своего края, о знаменитых людях: Н. Андрианове, К.Ф. Тюрмере, О.В. Даниловой, А.Г. Столетове;

- делать монологические высказывания по темам: «Нужно ли хранить памятники архитектуры родной страны? Почему?», «Почему Судогду называют лесной алмаз?»;

- выразить свое мнение о том, что нужно сделать сегодня, чтобы сохранить замок в поселке Муромцево;

- презентовать рецепты муромского калача, обрядового блюда свадеб и народных праздников «Гороховая каша», десерта «Покровский пряник»;

- переводить и озвучивать видеофильмы: «Голос истории. Голос победы», «Старые фото рассказывают...»;

- начинать, вести и заканчивать различные виды диалогов в ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;

- читать несложные тексты с полным и точным пониманием и с использованием различных приемов смысловой переработки текста, уметь оценивать полученную информацию, выражать свое мнение.

За последние три года отмечается положительная динамика качества знаний, обучающихся по немецкому языку. Ежегодно обучающиеся активно принимают участие и занимают призовые места в конкурсах различного уровня, что говорит об интересе к предмету: региональный конкурс дидактических материалов «Земля Владимирская» в номинации «немецкий язык» 2021 г. Давыдов Денис, Рогова Оксана – 1 место.

Новизна опыта состоит в разработке содержания и форм работы в рамках внеурочной деятельности по немецкому языку по обучению письму и говорению на основе краеведческих текстов.

Данный опыт может быть адресован учителям иностранного языка, которые повышают эффективность учебно-воспитательного процесса на различных этапах обучения языку в урочной и внеурочной деятельности.

## **ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ИНТЕГРИРОВАННОГО УРОКА БИОЛОГИИ И ХИМИИ В 8 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ДЫХАТЕЛЬНЫЕ ДВИЖЕНИЯ. СОСТАВ ВДЫХАЕМОГО И ВЫДЫХАЕМОГО ВОЗДУХА»**

Матюшкина Т.С., Леонтьева С.Н.

ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Усть-Кинельский, г.о. Кинель, Самарская область

**Аннотация:** в статье представлена технологическая карта интегрированного урока биологии и химии.

**Ключевые слова:** дыхание, вдох, выдох, состав вдыхаемого воздуха, состав выдыхаемого воздуха.

**Интегрированный урок** «Дыхательные движения. Состав вдыхаемого и выдыхаемого воздуха».

**Тип урока:** урок изучения и первичного закрепления новых знаний.

**Общедидактическая цель урока:** создать условия для осознания и осмысления нового учебного материала средствами системы вопросов и заданий уровня характера для организации самостоятельной познавательной деятельности учащихся.

**Задачи урока:**

*Образовательные:*

- сформировать у учащихся знания о дыхательных движениях;
- нервной и гуморальной регуляции работы органов дыхания.

*Развивающие:*

- умение воспринимать информацию на слух;
- умение наблюдать, анализировать результаты наблюдений, делать выводы на основании анализа полученных результатов;
- навыки самостоятельной работы;
- навык самопроверки и взаимопроверки;
- навыки логического мышления и умение делать выводы.

*Воспитывающие:*

- продолжить формировать активную позицию по вопросу ведения

здорового образа жизни, заботы о своем здоровье;

– расширять кругозор учащихся; воспитывать культуру поведения на уроке.

– формировать межличностные отношения через работу в группах.

**Методы работы:**

– словесный (биологический диктант, объяснение нового материала),

– наглядный (модели),

– проблемно-поисковый (вопросы типа «как вы думаете?», опережающее домашнее задание – презентация на выбор);

– индивидуальная работа (индивидуальные карточки);

– индуктивный (наблюдение, анализ результатов, формулирование вывода);

– самостоятельная работа (самопроверка);

– работа в группах

**УУД:** познавательные, коммуникативные, регулятивные, личностные.

**Педагогические технологии:**

– лично-ориентированного обучения;

– объяснительно-иллюстративного обучения;

– словесной продуктивной и творческой деятельности;

– проблемное обучение.

**Межпредметные связи:** связь с химией, анатомией, физиологией, медициной.

**Ожидаемые результаты:**

– усвоение материала в полном объеме на уроке;

– применение полученных знаний при выполнении практических заданий;

– умение «оперировать» биологическими и химическими терминами.

**Ход урока**

	Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
	Организационный момент	Приветствие учеников. Обратите внимание, на уроке мы будем использовать компьютерное оборудование, поэтому нужно соблюдать технику безопасности. Итак, начали	Стоя приветствовать учителя. Выполняют упражнения
	Проверка домашнего задания	На прошлом уроке мы с вами изучали строение и функции органов дыхательной системы человека. Давайте проверим, как вы усвоили эту тему. Четыре учащихся будут индивидуально выполнять задание по карточкам,	Работа по карточкам (4 учащихся) Выполняют задание Обмениваются работами, берут карандаш и

		<p>остальные напишут биологический диктант. Внимание, начали. (Приложение, таблица 1). Закончили работу.</p> <p>Обмениваемся работами, берем карандаш и приступаем к проверке. Возьмите каждый свою работу. Поднимите руки те, у кого она написана: на «5», на «4», «3», «2»</p>	<p>приступают к проверке. Выставляют оценки.</p>
	<p>Определение темы урока. Целеполагание</p>	<p>- Скажите, пожалуйста, какую тему мы с вами сейчас изучаем?</p> <p>- Как вы думаете, для чего ее нужно изучать?</p> <p>- О чем мы будем говорить на уроке? Сегодня на уроке мы будем работать в группах по 6 чел. Тема урока: Дыхательные движения. Состав вдыхаемого и выдыхаемого воздуха. Откройте учебник на с. 110</p> <p>- Что нам нужно изучить по этой теме? Сегодня мы узнаем:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Как происходит вдох и выдох?</li> <li>2. Какие мышцы принимают в дыхании?</li> <li>3. Какой состав имеет вдыхаемый и выдыхаемый воздух?</li> </ol>	<p>Ответы учащихся- <i>Дыхательную систему.</i> Открывают стр. 110 учебника</p>
	<p>Изучение нового материала</p>	<p>При каких физических действиях воздух попадает в легкие?</p> <p>- При вдохе и выдохе, что происходит с организмом?</p> <p>- Как называется этот процесс?</p> <p><b>Проблемный вопрос:</b> Вашему вниманию хочу представить спор двух людей. Как известно, в споре рождается истина. А вы решите, кто же прав.</p> <p><i>Поспорили два человека. Один утверждал, что легкие расширяются и поэтому в них входит воздух, другой - что воздух входит в легкие и поэтому они расширяются. Кто прав?</i></p> <p>А теперь давайте посмотрим <b>Видеосюжет</b> о дыхательных движениях.</p> <p><b>С/Р</b> Давайте отразим процесс вдоха и выдоха в таблице. У вас на столе есть рабочий лист 1 (таблица 2). Нужно заполнить пробелы. При этом будем использовать текст учебника и рисунок на с. 110.</p>	<p>Ответы учащихся - <i>вдох/выдох</i> - <i>поступает O<sub>2</sub> и выделяется CO<sub>2</sub></i> <i>газообмен</i> - <i>при условии постоянной смены воздуха в легких</i> Слушают учителя</p> <p>Ответы учащихся.</p> <p>Просмотр учащимися видеосюжета</p> <p>Пользуясь материалом учебника, заполняют пропущенные слова. По истечении времени проверяют задание.</p> <p>Выполнение</p>

	<p>Дыхательная физминутка</p> <p>Задание: Какой же путь проходят газы в организме?</p> <p>Расположите в правильной последовательности, перечисленные ниже процессы:</p> <p>поступление воздуха в легкие;</p> <p>диффузия кислорода в капилляры, расположенные в легких;</p> <p>перенос кровью кислорода от легких к тканям;</p> <p>перенос кровью углекислого газа от ткани в легкие;</p> <p>удаление воздуха из легких.</p> <p>Проверяем правильность расположения процессов:</p> <p>У вас на столе есть рабочий лист 2 (таблица 3). Нужно заполнить пробелы.</p> <p>Проведение демонстрационного опыта: «Обнаружение углекислого газа в выдыхаемом воздухе»</p> <p>С/Р Давайте запишем наши наблюдения в таблицу. У вас на столе есть рабочий лист 3 (таблица 4). Необходимо заполнить пробелы.</p> <p>Задание:</p> <p>- Какой тип химической реакции в первом уравнении - <math>\text{Ca}(\text{OH})_2 + \text{CO}_2 \rightarrow \text{CaCO}_3 +</math></p> <p>Какой тип химической реакции в втором уравнении - <math>\text{CaCO}_3 + \text{CO}_2 + \text{H}_2\text{O} \rightarrow</math></p> <p>Какие из предложенных химических веществ являются оксидами?</p> <p>- Какая степень окисления будет у атомов химических элементов в соединении</p>	<p>физминутки.</p> <p>Слушают учителя.</p> <p>Выполняют задания.</p> <p>Работа с учебником</p> <p>Пользуясь материалом учебника, заполняют пропущенные слова.</p> <p>По истечении времени</p> <p>Ответы учащихся.</p> <p>Пользуясь материалом учебника, заполняют пропущенные слова</p> <p>По истечении времени проверяют задание.</p> <p>Отвечают на вопросы задания:</p> <p>- обмена</p> <p>- соединения</p> <p>O и CO<sub>2</sub></p> <p>- Ca+2(H+1C+4O3-2)2</p> <p>- гидрокарбонат кальция</p>
Закрепление учебного материала	<p>Подведем итоги нашего урока.</p> <p>1. Что происходит при вдохе/выдохе?</p> <p>2. В выдыхаемом воздухе содержание какого газа изменяется?</p>	<p>Отвечают на тестовые задания сигнальными картами</p>
Домашнее задание	<p>П.25, вопрос 1, с. 112. Презентации на выбор по темам: Действие никотина на органы дыхания. Борьба с пылью. Болезни дыхательной системы. Туберкулез и рак</p>	<p>Записывают домашнее задание</p>

		легких. Первая помощь утопающему. Клиническая и биологическая смерть. Влияние окружающей среды на дыхание	
Итоги урока. Рефлексия		Мы прошли интересный путь. - Какие затруднения у вас возникли на уроке? - Что нового вы узнали? - Что было интересно? - Чему научились? Просит оценить деятельность на уроке и поставить самооценку в виде отметки по критериям на слайде. Ответили ли мы на вопросы, поставленные в начале урока? Оцени свою работу на уроке. «5» - выполнил все данные мне задания. «4» - выполнил все задания, но иногда ошибался. «3» - часто ошибался, выполнил только половину. «2» - ничего не смог выполнить правильно	Отвечают на вопросы  Проводят самооценку

#### Список литературы:

1. Детская энциклопедия. Человек. Т. 7 – М.: «Педагогика», 1975.  
Биология. 9 класс. Сборник рефератов. Часть 2. – М.: «ЭКСМО», 2003.
2. Богданов, К. Ю. Физик в гостях у биолога / К.Ю. Богданов. – М.: Наука,
3. Анисимова, В.С. Самостоятельные работы учащихся по анатомии, физиологии и гигиене человека / В.С. Анисимова, Е.П. Брунова, Л.В. Реброва. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1987. – 188 с.
4. Контрольно-измерительные материалы. Биология 8 класс. –М.: ВАКО,

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ АСПЕКТЫ НАСТАВНИЧЕСТВА И НАСТАВНИЧЕСКИХ ПРАКТИК**

Михайлова Е.В.

МОБУ «СОШ «Муринский ЦО №2», г. Мурино, Ленинградская область

В апреле-мае 2022 года прошло профессионально-общественного обсуждение и утверждение проекта «Школа Министерства Просвещения России».

Наставничество – технология интенсивного личностного развития, передачи опыта и знаний, формирования навыков, компетенций, мета навыков и ценностей, которая поможет решить поставленные задачи, чтобы образовательная организации соответствовала критериям с целью реализации данного проекта, тем самым решает задачи на всероссийском уровне.

Универсальность технологии наставничества позволяет применять ее для решения проблем, возникающих практически у любого обучающегося так и учителя отдельной образовательной организации:

- подростка, который оказался перед ситуацией сложного выбора своей дальнейшей образовательной траектории или профессии, недостаточно мотивирован к учебе, испытывает трудности с адаптацией в школьном коллективе
- одаренного ребенка, которому сложно раскрыть свой потенциал в рамках стандартной образовательной программы либо который испытывает трудности коммуникации;
- ребенка/подростка с ограниченными возможностями здоровья, которому приходится преодолевать психологические барьеры
- проблемы адаптации молодого специалиста в новом коллективе;
- эмоциональные, психологические и профессиональные проблемы педагога с большим стажем работы, ощущающего себя некомфортно в мире новых образовательных технологий или испытывающего кризис профессионального роста, находящегося в ситуации профессионального выгорания.

Таким образом, методическое сопровождение образовательного процесса через наставнические практики является актуальным вопросом, повышает качество образования в ОО и помогает решить задачи «Школы Министерства Просвещения» и развиваться ОО от базового уровня к среднему и полному. Так, мы пришли к мысли реализовать на базе нашей школы проект «Методические и организационные аспекты наставничества и наставнических практик в образовательной организации»

Наш проект обеспечивает решение следующих задач

- раскрытие потенциала каждого наставляемого;
- преодоление подросткового кризиса, самоидентификация подростка, формирование жизненных ориентиров;
- адаптация обучающегося в новом учебном коллективе;
- повышение мотивации к учебе и улучшение образовательных результатов обучающегося, в том числе через участие в проектной и внеурочной деятельности, профориентационных программах, стажировках;



– создание условий для осознанного выбора оптимальной образовательной траектории, в том числе для обучающихся с особыми образовательными потребностями (дети с ОВЗ, одаренные дети, подростки в трудной жизненной ситуации);

– формирование жизненных ценностей и активной гражданской позиции наставляемого;

– развитие гибких навыков, лидерских качеств, метакомпетенций как основы успешной самостоятельной и ответственной деятельности в современном мире (в том числе готовность учиться в течение всей жизни, адаптироваться к изменениям на рынке труда, менять сферу деятельности и т. д.);

– формирование предпринимательского потенциала наставляемого (проактивное мышление, практико-ориентированность, способность решать нестандартные задачи и др.);

– создание условий для осознанного выбора профессии обучающимися и формирования потенциала для построения успешной карьеры;

– адаптация учителя в новом педагогическом коллективе, предотвращает проф. выгорание учителя.

Актуальность заключается в том, что

– проект позволит сообществу учителей, учеников и родителей сформироваться в образовательной организации в качестве новой плодотворной среды для раскрытия потенциала всех участников образовательного процесса. Создание такого сообщества станет возможным за счет построения новых отношений, которые обогащают друг друга с помощью технологий наставничества.

– для сообщества образовательной организации– это канал получения опыта.

– с помощью наставнических практик участники образовательного процесса могут получить опыт, знания, навыки, компетенции и ценности быстрее, чем с помощью других методов передачи (учебные материалы, система классов, самостоятельная работа и проектная работа, формализованное общение).

**Цель проекта:** создание условий для формирования эффективной системы методической поддержки, самоопределения и профессиональной ориентации всех обучающихся и педагогических работников разных уровней образования и молодых специалистов через реализацию разных моделей наставничества в системе в образовательном учреждении.

**В результате реализации проекта мы планируем:**

Разработать и создать сайт, как центр методической поддержки для наставляемых и наставников, где будет отражены:

- наставнические практики данного проекта.
- опыт и отдельные практики отражать в сборниках и публикациях.

**Измеримыми результатами реализации проекта являются:** повышение успеваемости и улучшение психоэмоционального фона образовательной организации;

- численный рост кружков по интересам, а также внеурочных мероприятий по профессиональной подготовке;
- увеличение процента обучающихся, прошедших профориентационные мероприятия;
- численный рост успешно реализованных и представленных результатов проектной деятельности (совместно с наставником);
- увеличение числа обучающихся, планирующих стать наставниками в будущем и присоединиться к сообществу благодарных выпускников;
- численный рост планирующих трудоустройство на региональных предприятиях выпускников.

### **Основные формы, технологии и методы работы**

1. Универсальные. Беседа, консультация, совет, разбор проблемы, совместная деятельность. Примеры: беседа на тему важности эмоционального интеллекта, обсуждение проблем с одноклассниками, профессиональная консультация, работа над совместным проектом по предмету.

2. Поддержка в становлении индивидуальности наставляемого. Примеры: проведение экскурсии на предприятии (музей, офис и др.); оказание помощи в выборе направлений дополнительного образования – заполнение таблиц «Сильные и слабые стороны», «Мои мечты и цели», совместный мониторинг дистанционных курсов; приглашение на совместные занятия – поход на тренировку, репетицию.

3. Содействие в проявлении индивидуальности наставляемого. Примеры: обсуждение сильных сторон наставляемого, организация творческой и иной деятельности наставляемого – концерта, выставки, публикации; помощь в подготовке наставляемого к участию в олимпиаде, конкурсе, спортивном, творческом, профессиональном и ином мероприятии.

4. Помощь в самоорганизации. Примеры: помощь в составлении плана достижения поставленных целей; составление программы саморазвития; мотивационные встречи и напоминания; совместные соревнования «Брось себе вызов»; борьба с вредными привычками.

5. Групповые формы работы. Примеры: организация конкурсов, концертов, соревнований, хакатонов для команд; организация образовательных тренингов и интенсивов; коллективное приглашение на мероприятия для появления новых знакомств и контактов; ролевые и педагогические игры;

групповая работа над проектом; волонтерская или благотворительная деятельность и т.д.

б. Помощь в профессиональном становлении наставляемого. Примеры: совместная работа над проектом; проведение или посещение открытых лекций, семинаров; методические советы; совместный выбор и анализ литературы; практика на предприятии или в лаборатории (в некоторых формах); совместное создание продукта или курирование индивидуальной работы наставляемого; подготовка к участию в конкурсах профессионального мастерства и т.д.

**Таблица используемых основных моделей наставничества в проекте**

<b>Модель наставничества</b>
Традиционное наставничество ( <i>One-on-One Mentoring</i> – «один на один»)
Партнерское наставничество: «равный – равному» ( <i>Peer-to-peer Mentoring</i> )
Групповое наставничество ( <i>Group Mentoring</i> )
Флэш-наставничество ( <i>Flash Mentoring</i> )
Скоростное наставничество ( <i>Speed Mentoring</i> )
Реверсивное наставничество ( <i>Reverse Mentoring</i> )
Виртуальное наставничество ( <i>Virtual Mentoring</i> )

Существует мнение о том, что оценка деятельности наставников может войти в противоречие с принципом добровольности наставничества.

Такое мнение, безусловно, имеет право на существование, однако сама постановка вопроса о наставничестве как о деятельности исключительно добровольной, т.е. по сути волонтерской, не требующей внешнего стимулирования, является спорной.

Но даже в том случае, если наставник является добровольцем, он должен отчетливо понимать не только суть, социальную миссию и конкретные задачи своей деятельности, но и показатели успешности ее хода и результатов.

И главное, он должен знать и осмысленно использовать ключевой показатель достижения цели наставничества.

Ключевой показатель достижения цели наставничества – способность сопровождаемого самостоятельно осуществлять деятельность, в рамках которой осуществлялось наставничество, иными словами, готовность сопровождаемого с определенного момента обходиться без наставника.

Сейчас на пике славы и востребованности находятся информационно-технического направления. Однако являясь специалистом гуманитарного

направления, в данном проекте я стараюсь уделить большое внимание гуманитарным наукам. Например, в сфере IT мы широко работаем в таких профнаправлениях как дизайнеры, менеджеры, сценаристы, рекрутеры, тестировщики. В экономической сфере любимыми у ребят являются такие гуманитарные направления как ресторанный и гостиничный бизнес, туризм и таможенное дело. Мы имеем большой опыт сотрудничества с ВУЗами и компаниями-предприятиями Санкт-Петербурга. Аспиранты, преподаватели высших учебных заведений являются прямыми наставниками ребят в подготовке их к научно-исследовательским конференциям. Студенты старших курсов проводят различные практикумы, лекции и семинары для школьников, сами обучающиеся посещают курсы на базе университетов. Наставничество ВУЗов - дает уверенность в самоопределении и уверенном поступлении в ВУЗ, а на базе компаний и предприятий ребята проходят стажировку с дальнейшим устройством на работу.

На основе работы над проектом можно сделать следующие выводы:

Главными условиями результативного функционирования наставничества в образовательном учреждении являются:

- наличие внутреннего образовательного дефицита у сопровождаемого (группы сопровождаемых);
- достаточный уровень зрелости социокультурной среды и/или корпоративной культуры, для которого характерна атмосфера сотрудничества;
- стимулирование деятельности наставника (дополнительная оплата, уменьшение объема основной нагрузки, различные формы нематериального стимулирования, наличие у наставника специального образования/подготовки (необходимое условие для определенных, наиболее сложных случаев, таких как работа с сопровождаемыми-инвалидами или с лицами из группы риска).

# ИНТЕГРАЦИЯ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Мишакова В.Г.

ОГКОУ «Вичугская коррекционная школа-интернат №1»,  
Вичугский район, Ивановская область

Нажить много денег – храбрость,  
сохранить их – мудрость,  
а умело расходовать – искусство.  
Бертольд Авербах

Какие умения и качества необходимы современному человеку? Какие качества помогают человеку в жизни? Часто эту тему я затрагиваю со своими учениками, пытаюсь по крупицам добиться понимания ими того, что знания, полученные в школе, помогут каждому ученику не только при выполнении контрольной работы, но и в ежедневной жизни. Работая много лет учителем математики в коррекционной школе-интернате для детей с тяжелыми нарушениями речи, я часто «сталкиваюсь» с такими ситуациями: не все ученики знакомы с ценами на продукты, на промышленные товары. Они испытывают затруднения в расчетах при планировании покупок, затрудняются в правильном планировании расхода денег. Некоторые ребята, даже являясь старшеклассниками, не имеют четкого представления о том, легко ли их родителям заработать деньги, а потом правильно планировать их расход. А ведь наших учеников необходимо подготовить к жизни, и такая подготовительная работа должна постоянно планироваться и организовываться с учетом их возрастных способностей учащихся, их уровня развития в данном направлении. Поэтому я считаю, что проблема развития и формирования финансовой грамотности у детей с тяжелыми нарушениями речи является всегда актуальной.

Финансовая грамотность – это те знания, умения и навыки, которые необходимы человеку для принятия разумных финансовых решений, а также для достижения ими финансового благополучия.

Целью моей статьи является понимание педагогами необходимости организации и планирования работы, направленной на развитие и формирование финансовой грамотности у детей с тяжелыми нарушениями речи, проживающих в школе-интернате.

**Задачи:**

- уметь применить учащимися знания, полученные в школе, в жизненных ситуациях;
- развивать у учащихся практические навыки и потребность в умении применить знания;
- развивать у учащихся навык правильному и рациональному планированию расхода денежных средств;
- воспитывать у учащихся уважение к труду, понимание ценности и значения денежных средств в жизни каждого человека.

Для достижения существенных положительных результатов в развитии и формировании финансовой грамотности у учащихся с тяжелыми нарушениями речи необходима интеграция учебно-воспитательного процесса. Интеграция учебно-воспитательного процесса в школе-интернате – это тесное взаимодействие учителя, воспитателя и родителей учащихся по различным направлениям с целью развития и формирования у учащихся навыков, необходимых для их социализации в современном обществе. То есть в данном процессе должна быть организована и продумана взаимосвязь учителя, воспитателя и родителей учащихся. И, конечно, у каждого участника этого процесса должен быть «свой фронт работы»: помощь родителей должна быть подспорьем в работе учителя и воспитателя, работа учителя нашла свое продолжение в работе воспитателя. Рассмотрим функции каждого участника интеграции.

**Учитель.** Я, являясь учителем математики, применяю следующие формы работы: беседы, направленные на ознакомление учащихся с ценами, понятием «скидка» и др.; решение задач, направленных на развитие навыка расчетов, рациональному расходованию денежных средств; оформление проектов по финансовой грамотности.

Вот примеры задач, которые мною были предложены для выполнения моим ученикам:

**Задача 1.** Больному прописали лекарство, которое нужно принимать по 0,5 таблетки 4 раза в день на протяжении 14 дней. Лекарство продается в упаковках по 10 таблеток. Какое количество упаковок требуется на весь курс лечения? Сколько необходимо денег, если одна упаковка стоит 400 р.?

**Задача 2.** Оцени и рассчитай, сколько рулонов обоев шириной 50 см и длиной 15 м потребуется для оклейки стены твоей комнаты, если длина пола, которой равна 5 м, а высота – 2,5 м. Сколько денег необходимо для ремонта, если один рулон обоев стоит 700 р.?

**Задача 3.** Клиент банка открыл депозит на сумму 200000 р, со ставкой вознаграждения 4 % годовых. Сколько составит начисленное вознаграждение по депозиту через год?

**Задача 4.** «Любимое блюдо» (5 класс).

Арина решила приготовить пирожки с фаршем и с яблоками. Для этого она составила список продуктов и их количество. После исследования цен в супермаркетах, составила таблицу, куда выписала цены по каждому наименованию продукта.

Продукт	«Магнит»	«Купец»	«Высшая лига»
Мясо (говядина)	350	400	380
Мука (1 кг)	47	51	54
Яблоки	55	61	65
Лук	22	21	24
Соль	11	10	9
Масло 1л. (подсолнечное)	139	125	119

#### Вопрос 1

Определите, в каком супермаркете Арине более экономично можно сделать закупку продуктов.

#### Вопрос 2

Если Арина запланировала купить 1,5 кг мяса, 1 кг муки, 1 кг яблок, 2 кг лука и упаковку соли, 1 литр подсолнечного масла, то хватит ли 1000 руб. на покупку всех этих продуктов и в каком магазине? Заполни таблицу.

Величина	Цена (в руб. за 1 кг)	Масса (кг)	Стоимость (в руб.)
Мясо			
Мука			
Яблоки			
Лук			
Соль			
Масло (подсолнечное)			

Ответ \_\_\_\_\_

#### Задание 5. «Покупка» (6 класс)

Мама отправила в 10 часов утра Мишу и бабушку Раю за покупками в магазин. Это был день недели - среда. Мама знала, что в среду в некоторых магазинах действуют скидки. Она дала им с собой **600** руб. и список необходимых покупок: батон, буханку черного хлеба, пакет кефира, пачкупельменей, упаковку

сосисок, пряники. Поблизости находились магазины, со следующими ценами на интересующий товар. Как вы думаете, в каком магазине Миша и бабушка Рая сделают выгодную покупку? Достаточно ли у них денег?

№	Название магазинов	«Пятерочка» +5% скидка	«Магнит» + 10 %	«Купец» 0 %
1	Батон	30 рублей	33 рублей	27 рублей
2	Буханка черного хлеба	27 рублей	38 рублей	30 рублей
3	Пакет кефира	65 рубля	70 рублей	59 рублей
4	Пачка пельменей	130 рублей	127 рублей	132 рубля
5	Упаковка сосисок	283 рублей	275 рублей	226 рублей
6	Пряники	76 рублей	59 рублей	65 рублей

Варианты ответов: а) «Купец» б) «Пятерочка» в) «Магнит»

### Задание 6. «Семейное путешествие» (7-8 класс)

Семья Ивановых в четверг вылетела из города Иваново в город Санкт-Петербург на самолете. В семье – папа, мама, сын – ученик 4 класса Илья, дочь Мария – 4 года, и бабушка.

Вопрос 1.

Сколько денег семья Ивановых потратит на билеты в город Санкт - Петербург, если цена билета 4800 руб., бабушка на пенсии и ей полагается скидка на 20%, скидка на билет для Марии составляет 50 %, а для Ильи – 25%?



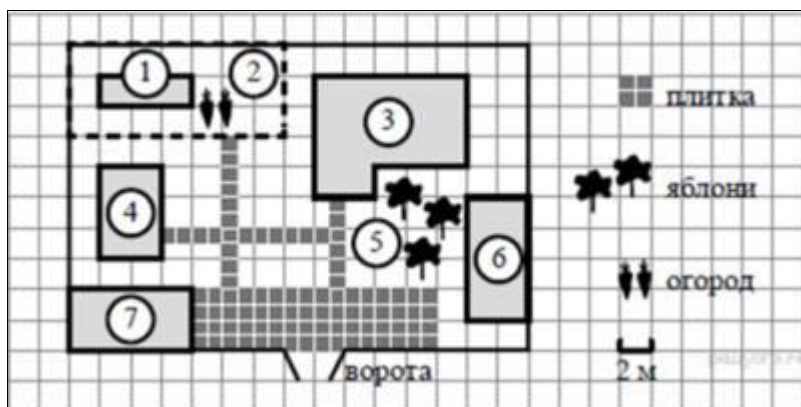
Вопрос 2. В Санкт-Петербурге семья

Ивановых посетила несколько музеев и дворцов. Родители израсходовали 6800 руб., бабушке эти мероприятия обошлись на 75% дешевле, чем родителям; а детям – на 1500 руб. дороже, чем для бабушки, потому что они покупали сладости и сувениры. Сколько денег семья Ивановых израсходовала на культурную программу и на сувениры? Ответ (развернутый с полным описанием решения)



### Задача 9. «Благоустройство» (9 класс)





На плане изображено домохозяйство. Участок имеет прямоугольную форму. Выезд и въезд осуществляются через единственные ворота. При входе на участок справа от ворот находится баня, а слева – гараж, отмеченный на плане цифрой 7. Площадь, занятая гаражом, равна 32 кв. м. Жилой дом находится в глубине территории. На участке имеется сарай (подсобное помещение), расположенный рядом с гаражом, и теплица, построенная на территории огорода (огород отмечен цифрой 2).

**Вопрос.** Перед домом имеются яблоневые посадки. Дорожки внутри участка имеют ширину 1 м и вымощены тротуарной плиткой размером 1 м × 1 м. Между баней и гаражом имеется площадка площадью 64 кв. м, вымощенная такой же плиткой. Хозяйка захотела поменять тротуарную плитку, которая продается в упаковках по 4 штуки. Сколько упаковок плитки понадобилось, чтобы выложить все дорожки и площадку перед гаражом? Сколько необходимо денег, если одна плитка стоит 64 р.? В таблице представлены фирмы, где можно приобрести понравившуюся тротуарную плитку. Выбрать выгодную покупку.

№	фирмы	Стоимость 1 упаковки	% доставки от общей суммы покупки	Общая сумма
1	Мир	45 руб	4%	
2	Дружба	34 руб	5%	
3	Миф	39 руб	6%	

**Воспитатель.** Свою работу воспитатель может спланировать с учетом содержания работы учителя в этом направлении, применяя следующие формы организации работы с детьми: тестирование, экскурсии в магазин, беседы с детьми, просмотры видео с последующим анализом, тематические занятия, оформление проектов; сюжетно – ролевая игра; лектории, памятки и рекомендации для родителей и т.д. Хорошим подспорьем для педагогов, конечно, будет являться помощь родителей. Они осознанно и серьезно должны отнестись к

просьбам педагогов в выполнении того или иного задания, т.к. указанная совместная работа направлена для развития финансовой грамотности их детей. Какие виды деятельности можно предложить родителям? Это: совместные походы с детьми в магазин с целью знакомства с ценами, видами товаров; беседы о правильном и разумном выборе продуктов и товаров; беседы о правильном планировании семенного бюджета; предварительные подсчеты запланировано покупки, беседы о значимости денег, о трудностях их добывания и т.д.

Подводя итог, я хочу сделать вывод, что систематическая работа, направленная на развитие и формирование финансовой грамотности у учащихся с тяжелыми нарушениями речи принесет свои плоды: наши дети будут практичными, целеустремленными, успешными!

## **ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ**

Модин С.Ю.

ОГКОУ «Вичугская коррекционная школа-интернат №1»,

Вичугский район, Ивановская область

Патриотизм – это одна из наиболее значимых непреходящих ценностей, которая является идеологической основой жизнеспособности любого государства.

К сожалению, сейчас в сознании общества происходит изменение таких ценностей, как любовь к Родине, долг, самопожертвование, героизм, честь. У детей появляется равнодушие к прошлому своей страны. В связи с этим, у современного подрастающего поколения необходимо формировать патриотические чувства и взгляды. Никогда не стоит забывать, что развитие России, как государства, проходило в условиях постоянной борьбы за свою независимость и самобытность.

Развивая у подростков патриотизм, как нравственное качество, на выходе из школы мы получим личность, которая будет любить свою Родину, преданно ей служить, беречь ее честь, укреплять независимость. Но педагогам не стоит забывать о том, что процесс воспитания патриотизма не ограничивается стенами школы. Большая роль отводится семье, средствам массовой информации, различным общественным организациям и учреждениям.

Я работаю в коррекционной школе, где обучаются дети с общим недоразвитием речи, которые имеют отклонения в развитии речи при нормальном слухе и сохранном интеллекте. Для них характерно строгое ограничение пассивного и активного словаря, ограниченность связного высказывания, тяжелые нарушения общей разборчивости речи; затруднения в формировании не только

устной, но и письменной речи; снижена потребность в общении, не сформированы навыки коммуникации. Наблюдается неразвитость психических процессов: снижен уровень произвольного внимания, слуховой памяти, продуктивности запоминания; недостаточность абстрактного мышления и неразвитость пространственных представлений.

Все это приводит к тому, что у учащихся поверхностные представления о патриотизме. Объяснить это можно низкой структурированностью знаний, которая не позволяет видеть предмет изучения и делать самостоятельные выводы, отсутствует познавательная потребность, отдается предпочтение стандартной информации, даже неопределенной, недостоверной и противоречивой, в связи с неумением и нежеланием осуществлять поиск и проработку нужного материала. В результате этого, простое изложение информации абсолютно неэффективно для таких учащихся.

Информацию нужно не просто изложить, а на примере исторических фактов и событий формировать у детей нравственные ориентиры.

Ведь наша Россия – прекрасная и удивительная страна. Она обладает большой территорией, на которой расположено много природных достопримечательностей. Например, озеро с пресной водой – Байкал или манящая альпинистов гора Эльбрус.

На уроках информатики, при изучении электронных таблиц, используя Интернет, дети учатся искать достоверную информацию об уникальных местах нашей родины: о самых высоких горах, о самых длинных реках, о самых глубоких озерах. Заполнив таблицы, ученики строят диаграммы, которые наглядно демонстрируют разницу высот, длин или глубин природных объектов России.

Сколько в нашей стране городов, которые имеют какую-либо свою “изюминку”. Самовары в Туле, пуховые платки в Оренбурге. Наша Ивановская область тоже славится особенными городами и поселками. Город Иваново – центр ткачества, Палех – центр лаковой миниатюры, Вичуга считается родиной “виноградского движения”, в Шуе практикуется мыловарение и т.д.

При знакомстве с компьютерными презентациями, дети имеют возможности со всем этим познакомиться. Каждый учащийся получает задание “совершить путешествие” по определенному городу, в результате чего подбирается интересный материал. Получается небольшой, но увлекательный проект, с которым ребенок знакомит своих одноклассников.

А сколько великих и талантливых людей выросло на русской земле. Это ученые, космонавты, полководцы, спортсмены, поэты, художники, музыканты. Открытия наших ученых грандиозны и вписаны в историю мировой науки, нашими писателями восторгаются в любой стране, картины наших художников

завораживают человека любой нации. Такие люди выдающиеся и представляют собой гордость и ценность нашей могучей Родины.

Знакомясь с возможностями текстового редактора на уроках информатики, дети готовят рефераты или доклады про известных людей нашей страны. Ученики знакомятся с их биографиями, открытиями, произведениями, поступками, готовят и обрабатывают найденный материал, который структурируют по пунктам, оформляют, распечатывают и отдают в библиотеку, где любой учащийся школы может ознакомиться с этим материалом.

Никогда не надо забывать о подвигах, которыми славна наша Родина. Особенно о событиях Великой Отечественной войны. На тему тех страшных лет очень много сказано слов, написано книг, снято фильмов. Но наше молодое поколение практически не проникнуто тем временем, так как не испытали те лишения и страхи, которые перенесли наши прадеды. Поэтому до детей нужно донести, что мы не имеем права забывать о том горе, которое коснулось каждой семьи в нашей стране. В душе каждого ученика нужно вызвать чувства сострадания, почитания, гордости за то, что наш народ не был сломлен и добился победы над врагом, несмотря на все трудности.

Когда, на уроках информатики, знакомимся с работой в сети Интернет, то одним из заданий, предложенных ученикам, является поиск информации о сражениях Великой Отечественной войны. Дети должны найти достоверные сведения о дате, месте сражения, о командующих армий, силах сторон и итогах битвы. После знакомства с историческими фактами, никто из учащихся не остается равнодушным. Они осознают и понимают, что цена победы в той войне очень велика.

Такие формы работы на уроке позволяют мне формировать у учащихся творческое мышление, целеустремленность, настойчивость, результативность и сопричастность к истории.

Кроме традиционных уроков, использую и внеурочную деятельность. Учащиеся принимают активное участие в различных муниципальных и региональных конкурсах патриотического направления. Дети создают ролики, делают презентации, выполняют рисунки средствами компьютерной графики.

Особое внимание уделяется знакомству учащихся с историей малой родины. Для каждого человека его малая Родина имеет огромное значение. Родина – это место, где мы родились и выросли, познавали мир, ходили в школу, учились чему-то новому; это земляки, которые оказали влияние на наше духовно-нравственное личностное формирование. Вичугский район – это и есть наша малая Родина. Вичугской стороне есть чем гордиться. Для школьников воспитание патриотизма и гражданственности начинается с любви к малой

родине, родному краю и ко всему, что с ним связано. Немало выдающихся земляков получили путевку в жизнь на родной вичугской земле.

Проектные работы, которые дети выполняют совместно с активистами школьного музея “Исток”, позволяют на доступном уровне привлечь школьников к практической деятельности по изучению истории малой родины, познакомиться с известными земляками, которыми можно гордиться, на которых нужно равняться. Каждый должен знать и помнить о них, следовать их лучшим примерам.

Исследовательская работа “Усадьба графа Татищева” рассказывает о родовом имении графа Татищева С.П. в поселке Старая Вичуга, который внесен в список объектов охраняемого наследия как памятник архитектуры федерального значения. Дом-усадьба графа Татищева является зданием, которое дополняет исторический облик поселка, но сейчас находится в бедственном состоянии и нуждается в ремонте. Данная работа была направлена на то, чтобы пробудить интерес жителей района к достопримечательностям поселка, обратить внимание общественности на плохое состояние памятных объектов.

В проекте “Маленькая улица большого значения” говорится об улице Виноградовых в городе Вичуга. Ведь каждый житель города должен не только знать название своей улицы, но и знать историю ее создания. Улицы – это лицо любого города. Каждая улица по-своему уникальна и неповторима. Зачастую люди не задумываются и о значения географических названий своих родных улиц, их происхождении. И это неправильно. Ведь у каждой улицы свое лицо, свое прошлое. Учащиеся школы провели исследования топонимов, познакомились с историей знаменитых земляков, подготовили и распространили среди жителей города информационное сообщение с найденной информацией.

Сейчас ведется работа над исследовательским проектом “Начало великого пути”, который посвящен нашему земляку, ученому с мировым именем, а также ученику церковно-приходской школы, ныне школа-интернат для детей с ОВЗ, Кондратьеву Николаю Дмитриевичу.

Все эти работы требовали знаний, полученных на уроках информатики: умение работать с текстом, поиск информации в сети Интернет, создание видеороликов, подготовка презентаций, генерирование QR-кодов, разработка аудиогидов для экскурсий. Умение сегодня работать с информационными технологиями – необходимое качество каждого человека.

Считаю, что в современном мире проблема патриотического воспитания стоит очень остро. Одна из ответственных задач педагогов школы - задача по воспитанию у учащихся патриотических чувств. Наши ученики должны стать патриотами своей Родины, любить ее, оберегать, защищать, уважать своих родственников, знать и ценить историю нашей великой державы.

Это станет возможным при включении детей в разные направления деятельности: уроки, кружки, факультативы, классные, общешкольные мероприятия, конкурсы, конференции.

## **ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ РАЗВИТИЯ ИТ-КОМПЕТЕНЦИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ МЕТОДИЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА В УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДА К ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ДАННЫХ**

Павлова О.В.

ФГКОУ «Тульское суворовское военное училище», г. Тула, Тульская область

Цель работы – трансляция опыта проведения методической работы по развитию ИТ-компетенций преподавателей гуманитарных дисциплин.

Задачи работы: рассказать об эффективных практиках организации методической работы, используемых технологиях и формах работы с педагогическим коллективом.

Повсеместная цифровизация экономической и социальной сфер жизни требует от педагогов адаптации к изменяющимся условиям. Новым, но уже активно применяем термином стала «цифровая трансформация данных».

Следует отметить, что цифровая трансформация подразумевает не только внедрение информационных технологий, но и изменение модели организации процессов. Создание новых моделей ведет за собой необходимость развития цифровых компетенций у педагогов общеобразовательных учреждений.

С точки зрения цифровизации, выделяются два поколения людей, живущих в современном информационном обществе – это цифровые аборигены и цифровые иммигранты. Для этих двух поколений характерны различные социально-психологические особенности, которые влияют на освоение новых знаний и новых технологий.

Современные дети являются цифровыми аборигенами, они с рождения живут в мире информационных технологий, без труда осваивают новые устройства и интерфейсы, легко адаптируются к внедряемым технологическим инновациям.

Большинство преподавателей, в свою очередь, относятся к поколению цифровых иммигрантов. У них хорошо развито системное мышление, оно позволяет глубоко погружаться в тему и систематизировать информацию. Однако цифровым иммигрантам достаточно трудно отказаться от традиционности. Рутинные задачи решаются «по старинке» и отнимают гораздо больше времени,

чем это возможно при использовании информационных технологий. Применяемые педагогические технологии не учитывают возможности цифровизации.

Сложнее всего адаптироваться к быстро меняющимся условиям в рамках цифровой трансформации данных преподавателям методических объединений гуманитарного цикла, так как специфика работы не требует углубленного изучения информационно-коммуникационных технологий.

Методические занятия с педагогами по развитию ИТ-компетенций, позволяют сократить цифровой разрыв между поколениями, помочь преподавателям освоить инновационные технологии.

Положительный отклик от преподавателей получила практика микрообучения. Этот подход подразумевает изучение новой информации небольшими порциями, с постоянным повторением и усложнением, возможностью сразу применить на практике полученные знания.

Для реализации такого подхода еженедельно на электронную почту преподавателей рассылается электронный материал на одну определенную очень узкую тему, призванный решать практическую задачу.

Например, с подборкой сочетаний «горячих» клавиш для быстрого редактирования документов в текстовом редакторе. Неопытный пользователь тратит большое количество времени на рутинные операции при работе с текстом. И, как правило, знает только два сочетания клавиш: Ctrl+C, Ctrl+V. На основе памятки с сочетаниями горячих клавиш можно в разы быстрее выполнять форматирование текста, найти нужный фрагмент, выделить весь текст целиком, отменить последнее действие и т.д.

Все материалы электронной рассылки собираются на внутреннем портале, который разработан на основе конструктора WikiMedia в виде справочника по развитию ИТ-компетенций. Конструктор WikiMedia легко настраивается и на его основе очень легко развернуть сайт для внутреннего пользования.

Созданный портал позволяет реализовать возможности индивидуализации обучения и актуализации своих знаний. Пользователю достаточно обратиться к нужной странице портала, чтобы вспомнить уже изученный материал.

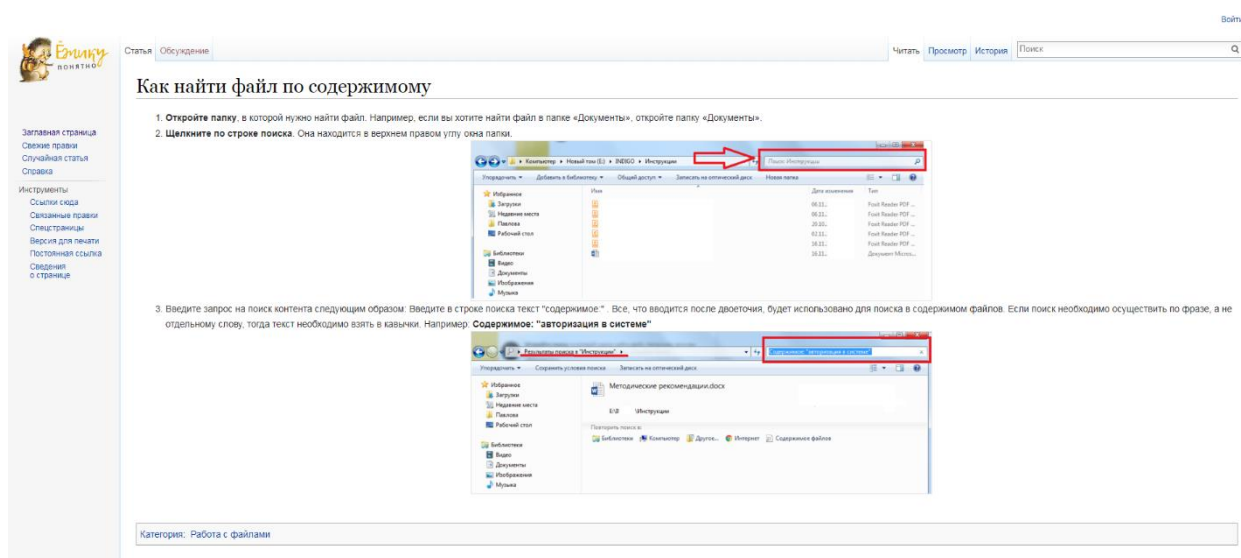


Рис. 1. Страница справочника по развитию ИТ-компетенций

Также целесообразно проводить мастер-классы по оптимизации автоматизированного рабочего места педагога.

Под автоматизированным рабочим местом педагога понимается комплекс программных и аппаратных средств, используемых в учебном процессе. В учебном классе автоматизированное рабочее место педагога состоит из персонального компьютера, интерактивной доски, документ-камеры, многофункционального устройства и программного обеспечения, установленного на компьютере. К типовому программному обеспечению, установленному на рабочем месте педагога, относится операционная система, пакет офисных приложений (текстовый редактор, электронные таблицы, программа подготовки презентаций), медиаплеер и электронный классный журнал.

Важно показать педагогам все способы демонстрации экрана через интерактивную доску. Как правило, преподаватели используют режим «дублирования экрана», то есть информация с монитора дублируется на интерактивную доску. И мало кто из педагогов использует режим «расширения экрана». Он позволяет, например, на основном экране монитора выводить электронный журнал, а на интерактивной доске запускать видеоролик для обучающихся. Также этот режим удобен для показа презентаций, так при запуске презентации она автоматически запускается в режиме докладчика. Такой режим позволяет видеть на экране монитора заметки к слайду, следующий слайд, позволяет быстро переключаться между слайдами в любой последовательности. Следует отметить, что функционал интерактивной доски не ограничивается только демонстрацией экрана, а позволяет в процессе взаимодействия с интерактивной доской выводить надписи поверх проецируемых изображений,



организовывать групповую работу, использовать интерактивные задания и упражнения.

Методические занятия с педагогами по использованию всех возможностей интерактивной доски помогают преподавателям увереннее чувствовать себя при работе с этим техническим средством обучения и добавить в проведение урока новые формы работы, которые повышают эффективность обучения за счет возможности наглядно моделировать абстрактные идеи и понятия, увеличения темпа урока, повышения активности учеников.

Также можно познакомить преподавателей с дополнительным программным обеспечением, которое может пригодиться в педагогической деятельности. К нему относятся программы для работы для подготовки видеороликов и интерактивных презентаций.

В рамках проведения методических занятий по инновационным технологиям можно рассказать о различных полезных веб-сервисах, в частности конструкторах рабочих программ, сервисах подготовки викторин, инфографики, ментальных карт.

Подводя итог важно отметить, что инновационные технологии, широко применяемые в условиях цифровой трансформации данных, не призваны заменить традиционные педагогические технологии. Традиционные и инновационные методы обучения находятся в постоянной взаимосвязи и дополняют друг друга. И развитие цифровых компетенций педагогов позволяет наряду с традиционными методами использовать передовые технологии, связанные с цифровой трансформацией образования, а также сокращать цифровой разрыв между поколениями.

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ, ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)**

Решетникова О.Р.

ОГКОУ Вичугская школа-интернат №2, Вичугский район, Ивановская область

Сегодня одним из наиболее ярких, развивающих, интересных и значимых методов взаимодействия, в которое вовлекаются дети, педагоги и родители, является проектная деятельность. Технология проектирования относится к современным гуманитарным технологиям, которые являются инновационными в работе с детьми с ОВЗ. Проектная деятельность, как никакая другая поддерживает

познавательную активность и имеет огромный потенциал для воспитания, формирования положительных нравственных качеств подрастающего поколения.

Проектная деятельность в работе с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в коррекционной школе имеет ряд положительных моментов:

- создает у обучающихся ситуацию успеха;
- способствует социализации обучающихся путем вовлечения в деятельность;
- формирует самооценку, социальную значимость, самоутверждение в коллективе;
- создает положительную мотивацию к учению;
- помогает осуществлению межпредметных связей;
- обеспечивает работу в индивидуальном режиме.

Во время работы над проектом у обучающихся, конечно же, возникают трудности, обусловленные их особенностями: тотальным недоразвитием всех высших психических функций: памяти, внимания, мышления, восприятия, речи, а также эмоциональной сферы. Поэтому, работая учителем профессионально-трудового обучения с обучающимися с ОВЗ, я всегда стараюсь находить различные формы работы, которые им доступны. Так был задуман и воплощен в жизнь проект «Сто добрых дел людям».

Проект представлял собой серию социально значимых дел по благоустройству школы, поселка и благотворительных акций. Новизна разработки заключалась в создании опыта социального партнерства, социально-полезной проектной деятельности, которая направлена:

- на создание условий для формирования социально-значимых положительных нравственных качеств (милосердие, ответственность, готовность прийти на помощь людям, уважение, любовь к ближним и окружающим, сострадание и т.д.), их развития и проявления;
- на включение максимального количества учащихся в социально-полезную деятельность.

Девиз проекта:

«В жизни по-разному можно жить –  
Можно в беде, а можно в радости,  
Вовремя есть, вовремя пить,  
Вовремя делать гадости.  
А можно так.  
На рассвете встать –  
И, помышляя о чуде,  
Рукой обожженную солнце достать,

И подарить его людям!»

Ключевой идеей проекта является создание условий для развития добровольческого движения в школе. Проект призван был учить детей не проходить мимо тех, кому трудно, делиться своим теплом с теми, кому его не хватает. В настоящее время у нас три основных партнера – детский сад поселка, Воскресенская церковь, социальный приют для людей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, с которыми у нас сложились довольно прочные отношения, имеются совместные планы, задачи и главное – проекты. Другими словами, есть совместное будущее.

Первый этап состоял в подведении учащихся к осознанию необходимости милосердия. В рамках этапа были проведены: встречи со священнослужителем, беседы, экскурсии в детские сады, социальные приюты для детей и взрослых. Глаза одиноких брошенных стариков, радость детей в детских садах при встрече меняли наших детей.

Второй этап способствовал подготовке учащихся к практической деятельности. Его задачи были выдвинуты учащимися на предыдущем этапе. Данная ступень наиболее сложная в осуществлении, и поэтому длительная. Были выявлены потребности наших новых друзей, рассмотрены свои возможности. Составлен план работы, распределены обязанности. И работа закипела...

Третий этап – практический. Цель данного этапа: реализация проекта через различные акции, подпроекты и мероприятия.

#### **Подпроект с названием «Однажды много, много лет назад...».**

Цель: Изучение истории родного края и изготовление коллекции платьев с изображением достопримечательностей нашего поселка.

Любовь к близким, к родному селу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка. Яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь. Поэт Симонов в стихотворении «Родина» писал: *«Ты вспоминаешь не страну большую, которую изъездил и узнал. Ты вспоминаешь Родину такую, какой ее ты в детстве увидал...»* Ребята изучали историю, собирали старые фотографии, фотографировали родные пейзажи и достопримечательности. Посетили мастер-классы педагогов местной школы искусств и нарисовали главные достопримечательности поселка сначала на бумаге, а затем на ткани, изучив технику рисования «Батик». Результат - ошеломительная, блестящая победа на фестивале детского творчества в г. Казань, первое место в областном конкурсе творческих проектов в г. Шуя и масса впечатлений; приобретенные знания, умения и незабываемые ощущения. Затем показали все это ребятам детского сада, старикам в приюте, ребятам нашей школы, родителям и гостям.

**Акция «Развивайки в кабинет психолога» и «Умные игрушки в детский сад».**

**Цель:** Изготовить и подарить развивающие игрушки в кабинет психолога и в подшефный детский сад. В результате работы развивающие игрушки изготовлены и подарены детям детского сада в качестве подарков накануне Нового года. Материал об этом проекте отправлен в редакцию газеты для детей и подростков «Мишутка» по просьбе редактора этой газеты.

**Подпроект «Одежда для окон».**

**Цель:** заключается в разработке модели штор и их изготовлении для оформления окон коридоров, классов и спален школы, так, чтобы они стали украшением этих помещений, а мы смогли показать свое мастерство и гордиться сделанной работой. Проект рассчитан на длительный период. В результате реализации проекта будет решена проблема с оформлением школьных коридоров, игровых комнат, лестничных площадок, кабинетов и спален.

**Акция «Помощь церкви».**

**Цель:** оказание помощи работникам церкви в благоустройстве территории и пошиве различных салфеток для внутреннего убранства церкви.

**Акция «Помощь ветеранам».**

**Цель:** оказание помощи по хозяйству одиноким пожилым людям.

Добровольцы оказывают помощь в укладке дров, уборки территории.

**Акция «Знайте, что мы помним...».**

**Цель:** формирование патриотических чувств детей на основе ознакомления с боевыми традициями земляков.

В ходе бесед, занятий расширить знания детей о страницах Великой Отечественной войны, пробудить интерес к военной истории и поздравить ветеранов Великой отечественной войны с великим праздником открытками, сделанными руками ребят.

**Акция «Открытка ветерану».**

**Цель:** в преддверии Нового года, 23 Февраля и 8 Марта поздравить одиноких пожилых людей на улицах поселка и в приюте для престарелых.

Всем вручается открытка, сделанная руками ребят, со словами поздравления и благодарности. В настоящее время письма и открытки – это редкость, а когда Вы в суете дней получаете такой подарок, это внимание особо приятно.

**Акция «Наше чистое село».**

**Цель:** благоустройство территории нашей школы, помощь в поддержании порядка в детском саду и на прилегающей территории поселка. Для осуществления акции наши школьники ежегодно (весной и осенью) активно участвуют в благоустройстве своего родного села. Разбившись на несколько

групп, надев перчатки, взяв в руки мешки, мы очищаем территорию от мусора. Также сажаем деревья, разбиваем клумбы, приводим в порядок территорию. Благоустройство поселка стало традиционным и важным делом.

**Акции «Протянем руку помощи деревьям России», «Круг жизни», «Кедр за крышку».**

**Цель акций** – снижение нагрузки на городские свалки, чтобы каждый житель мог проявить заботу о своем городе, формирование культуры раздельного сбора и посадок растений у детей. Учащиеся познакомились с одной из самых важнейших наук, которая помогает сохранить все живое на Земле – экологией. Ребята узнали о взаимосвязи человека и природы, о том, как растения и животные связаны друг с другом, как человек сам влияет на природу и как он может помочь ее сохранить:

- сдать вторсырье (макулатуру и пластик) в переработку, снизив нагрузку на городские свалки;
- внести свой личный вклад в оздоровление воздуха - посадить дерево, кустарник, травянистые растения, приобщить к этому своих близких.

**Акция «20 творческих идей для развития детей»**

**Цель:** Изготовить и подарить развивающие игрушки в открывшийся кабинет учителя-дефектолога в нашей школе. В результате работы развивающие игрушки изготовлены и переданы педагогу.

**Исследовательский подпроект «Тайна старых деревьев нашего села...».**

**Цель:** Узнать историю парка, березовой рощи, липового сада. Сколько лет назад и кем были посажены эти деревья? А может, они нуждаются в помощи? Актуальность работы в том, что деревья сохранились в течение стольких лет и имеют уникальную историю. Знаменитые, уникальные места нашего поселка находятся в заброшенном состоянии. Поэтому нас волнует судьба этих деревьев, и мы решили осуществить этот проект. Своим проектом мы хотели бы привлечь внимание к тому, как важно беречь и охранять нашу природу. Сохранение и изучение старых деревьев имеет не только экологическое, но и важное историческое значение. Каждое такое дерево имеет свою историю, связанную с историческими лицами, событиями, воспоминаниями.

Добровольческая благотворительная деятельность существовала, существует и будет существовать на Земле во все времена.

**Ожидаемые результаты.**

По окончании деятельности в рамках проекта предполагается, что от участников проекта будет исходить инициатива по его продолжению за счет расширения числа партнеров социального взаимодействия. За счет того, что участники проекта не только осознают в процессе деятельности его социальную

значимость, но и поймут, что те творческие умения и способности, которыми они обладают, приносят реальную пользу людям, которые в ней нуждаются.

Мы прогнозируем повышение уровня поведения и соблюдение социальных правил поведения в обществе; развитие чувства долга, ответственности за каждый свой поступок. Одним из результатов мы предполагаем и расширение числа социальных партнеров. Прогнозируем, что участники данного проекта не будут сомневаться в том, что нужно сделать, если они столкнутся с человеком, которому нужна посильная помощь. Воспитание в самих себе ответственного поведения в повседневной жизни – один из главных наших прогнозов и ожидаемых результатов.

Плюсы от выбранного нами социального партнерства уже дают свои результаты. Во-первых, дети стали более отзывчивыми, самостоятельными, трудолюбивыми, добрыми. На данном этапе в работу вовлечены практически все учащиеся нашей школы. Во-вторых – и что для нас очень важно, на сегодняшний день мы стали открытыми, научились быть интересными, у окружающих изменилось отношение к нашей школе, к нашим воспитанникам. Наши дети перестали вызывать пренебрежение, наши партнеры увидели в нас равноправных жителей района.

#### **Дальнейшая реализация проекта.**

Социальный проект реализован. Но некоторые акции мы проводим ежегодно, на протяжении нескольких лет. Мы не остановимся на достигнутом, будем разрабатывать, дорабатывать, и реализовывать другие проекты. Мы думаем, что старшее поколение увидит в нас настоящих хозяев своего поселка.

#### **Критерии результативности:**

Количественные:

– В добровольческой деятельности в ходе реализации проекта приняло участие более 30 человек, благополучателями стали более 400 ( из них пенсионеры- более 200 человек, дети- более 200 человек )

– В целом, по району было организовано более 40 социальных акций.

Качественные:

– Вырос уровень проектной, информационной, психологической и социальной культуры организаторов и активистов из числа ребят. Приобретен опыт соц. работы с людьми разных категорий.

– Участники проекта получили новый импульс к развитию добровольческого движения в районе.

– Вырос уровень доверия и принятия идеи добровольчества.

– Оказана социальная и психологическая поддержка людям, попавшим в трудную жизненную ситуацию.

– Воспитание у подрастающего поколения равнодушного отношения к людям, попавшим в трудную жизненную ситуацию. Возникновение желания помочь этим людям.

Задать хотим вопрос, друзья:  
«Легко ли жить на свете?»  
Легко ли жизнь свою любить?  
Мы просим Вас, ответьте!

Но прежде, чем ответ свой дать  
Замрите на минуту,  
Быть может, стоит подождать  
И слово дать кому-то!

Быть может, этот человек  
Здесь в зале, рядом с нами,  
И что сегодня же навек  
Мы будем с ним друзьями.

Мы долго выбирали путь,  
Куда идти, не знали.  
Боялись не туда свернуть,  
Но шли, не отставали.

Шли незнакомою тропой,  
С детьми шагали рядом.  
Тепло души неся с собой  
И стук сердец в награду.

В пути нашли друзей своих  
И рады каждой встрече.  
Мы стали важными для них  
Мы вместе, и нам легче.

А кто друзья, спросите вы  
Мы сразу вам ответим:  
И соц. приют, и Божий храм,  
И маленькие дети.

Мы в гости ходим в детский сад -  
Малышкам помогаем.  
И этот сад всегда нам рад,  
И мы об этом знаем!

Мы знаем, что несем добро  
И старикам, и детям.  
И в нашем доме всем тепло,  
Вы приезжайте, встретим!

Мы вам расскажем, как живем,  
Что делаем, чем дышим.  
Мы шьем, танцуем и поем,  
рисуем, лепим, пишем!

ТВОРИ ДОБРО! мы говорим  
Всем людям на планете!  
А вы ответьте нам – легко?  
Легко ли жить на свете?

Вывод: проекты в коррекционной школе – это трудно, проблематично, так как возможности учащихся невелики, но все-таки это возможно и очень интересно!!!

## **ЭЛЕКТРОННОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ «ЛЕКСИКА» ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5 КЛАССА**

Румянцева А.А.

МОУ СШ №4, г. Наволоки, Ивановская область

Нынешние ученики в корне отличаются от прошлого поколения, от нас с вами. Это компьютерные дети. Именно электронное обучение может быть мощным фактором формирования личности новой генерации и свободным гражданином в океане информационного общества.

Актуальность моей работы заключается в том, что в последнее время тема создания электронных учебных приложений, интерактивных тестов, дистанционное обучение детей становится обсуждаемой и востребованной. Электронное обучение называют образовательной системой 21 века.



Целью моей работы было создание электронного учебного приложения по дисциплине «Русский язык» в 5 классе

С целью повышения речевой культуры учащихся в своей работе использую современные образовательные технологии, которые позволяют по-новому взглянуть на процесс обучения и воспитания детей. «Лексика», о которой я хочу рассказать вам, – это раздел электронного приложения по русскому языку для учащихся 5 класса, выполняет две основные функции:

1) является источником учебной информации, раскрывающей в доступной для ребят форме предусмотренное образовательными стандартами содержание;

2) выступает средством обучения, с помощью которого осуществляется организация образовательного процесса, в том числе и самообразование учеников. Материал соответствует требованиям Государственного образовательного стандарта.

В разделе «Лексика» ребята познакомятся:

- 1) со словом и его лексическим значением;
- 2) с однозначными и многозначными словами;
- 3) с прямым и переносным значением слов;
- 4) с омонимами;
- 5) синонимами;
- 6) антонимами.

Главная цель данного раздела - вызвать чувство интереса к изучаемому предмету, пробудить у учащихся уважение и любовь к родному языку. Лексика способствует стимулированию положительной мотивации учащихся; позволяет расширить кругозор ребят; способствует развитию речи и обогащению их словарного запаса; развивает творческое воображение, ассоциативный тип мышления, их фантазию, наблюдательность.

Вначале рассказываю ребятам о мальчике, который любил учиться, но вот уроки русского языка ему давались с трудом. Однажды, отвечая у доски, он получил единицу. Домой пришел расстроенный. И его друзья: кот и попугай - решили организовать для него путешествие, чтобы показать ему, что заниматься русским языком очень интересно и увлекательно. Я предлагаю ребятам совершить путешествие вместе с героем.

Приплываем на корабле на остров Лексика в Бухту прямых и переносных значений слов. Сообщаю ребятам, что мы побродим по Роще Синонимов, полюбуемся озером Слов и его лексических значений, посетим поселок Однозначных и многозначных слов, поплаваем по реке Антонимов, побродим по берегу Омонимов, побываем в Тестограде.

**Лексика**

Жил-был в одном городе мальчик по имени Вася. Он очень любил учиться. Вот только уроки русского языка казались ему самыми скучными на свете, и поэтому Вася стал получать плохие отметки.

**Я прощаю тебе проступок**

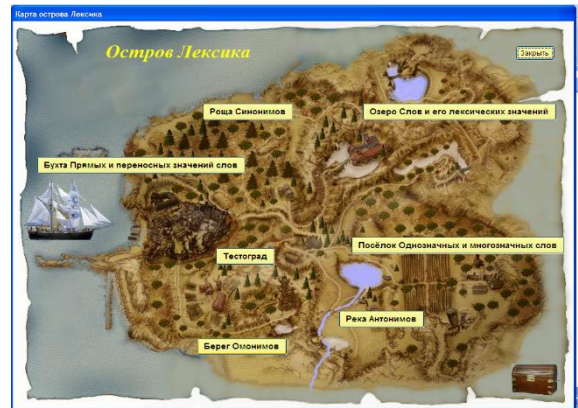
Однажды он отвечал у доски и получил... единицу! Домой пришел такой грустный, что его верные друзья - кот и погулай - решили ему помочь. С помощью знакомого волшебника они устроили для него путешествие к берегам Лингвистики.

Лингва по-гречески - «язык». Жители Лингвистии - Звуки, слова, Предложения - помогли Васе понять, что заниматься русским языком - вовсе не скучное дело. Напротив, это очень интересно и увлекательно!

Кот и погулай решили изучить русский язык вместе с Васей. Вторым они поплыли на корабле по Мору Знаний от Фонетики к Лексике, и ни разу не пошли ко дну благодаря смелке и тем знаниям, которые приобрели в пути.

Ребята, я предлагаю вам составить компанию этим героям, вместе с ними отправиться в путешествие!

**Вперед!**



Заходим в любой пункт назначения. Например, «Слово и его лексическое значение». Материал представлен в игровой форме. Слева дается теоретический материал, а затем задания для закрепления и проверки полученных знаний. Например, задание – Расставьте буквы так, чтобы получились слова. В столбике есть лишнее слово. Разгадайте кроссворд. Решите тесты. В каждом задании, если ответ выбран правильно, то появляется улыбающийся смайлик.

**Слово и его лексическое значение**

Слова слова обладают его словарным составом, и в зависимости от лексического состава слова различаются по значению. Каждое слово имеет свой лексический состав, который определяет его значение. Например, слово «лес» имеет лексический состав: корень «лес-», суффикс «-н-», окончание «-а». Это его лексическое значение. Лексическое значение слова развивается в процессе общения. Кроме лексического значения, слова имеют и грамматическое значение. Например, слово «лес» может быть использовано в предложении: «Лес был зеленым».

**Расставьте буквы так, чтобы получились слова. В столбике есть лишнее слово. Назовите его.**

С	Н	И	Н	Е	Т
О	Ж	И	В	Е	Т
К	О	Й	Х	Е	К
Л	У	Ф	Т	В	О
А	В	О	В	Е	Р

**Разгадайте кроссворд.**

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20

**Удобрившись и многозначные слова**

Слова, имеющие более лексических значений, называются многозначными. Слова, имеющие одно лексическое значение, называются однозначными.

**Прочитайте отрывок из повести Владимира Коровина «Лыбка и Сторож»:**

«...луговая - раскрасилась. Лыбка - Ночью вставала туманная Каска и никуда не уходила. Этого трюка не выносила! А кто ж тогда выносил? - спросил Лыбка (она всегда готова была улыбнуться). - Разумеется, я выношу!»

Сколько значений подлинного слова, по вашему, заложили Лыбка и Сторож на своем, на поле, на поле? А как вы думаете, как называется это слово?

**Какие слова называются многозначными?**

- ☐ Лыбка
- ☐ Сторож
- ☐ Туман
- ☐ Каска

**Какие слова называются однозначными?**

- ☐ Лыбка
- ☐ Сторож
- ☐ Туман
- ☐ Каска

**Какие утверждения являются истинными?**

- ☐ Не все.
- ☐ Все.
- ☐ Все слова имеют одинаковое значение.
- ☐ Все слова имеют разное значение.

«Однозначные и многозначные слова». На каждой странице слева дается теория. А затем задания на логическое мышление. Если ответ неверный, то появляется грозный смайлик.

«Прямые и переносные значения слов». Слева знакомимся с теорией. Рассматриваем картинки к различным заданиям, отвечаем на вопросы.

**Прямые и переносные значения слов**

Слова могут иметь прямое значение, которое связано с их лексическим значением, и переносное значение, которое связано с их грамматическим значением.

**Прочитайте предложение и рассмотрите рисунки. Сделайте подписки к рисункам на предмете действия и предмета.**

На море валят камни. Путь оказался от чистого. Мороз согревал речку.

**Укажите, как называются эти выражения. Выберите один из вариантов.**

- ☐ Прямые значения
- ☐ Переносные значения
- ☐ Прямые значения
- ☐ Переносные значения

**Омонимы**

Омонимы - слова одной и той же части речи, образованные по закону и написанные, но имеющие разное лексическое значение.

**И все то, что есть на свете, все названо словами. Мы назвали: ель, сосны, дуб, тула и пшеница.**

**И вот слово, для решения И все названо ель, сосны, дуб, тула и пшеница. Разное слово, разное значение.**

**Вот слово, для решения И все названо ель, сосны, дуб, тула и пшеница. Разное слово, разное значение.**

**И все то, что есть на свете, все названо словами. Мы назвали: ель, сосны, дуб, тула и пшеница.**

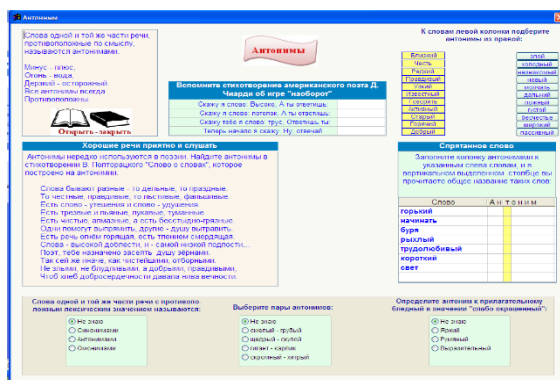
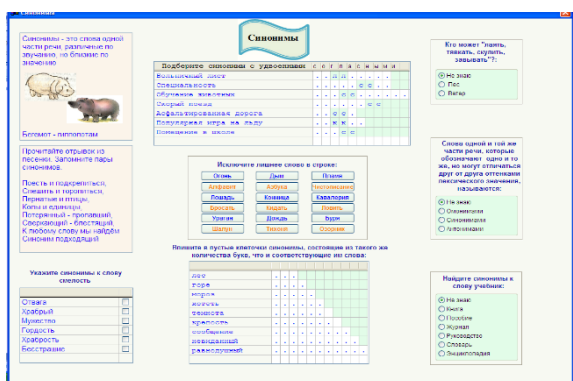
**И вот слово, для решения И все названо ель, сосны, дуб, тула и пшеница. Разное слово, разное значение.**

**И все то, что есть на свете, все названо словами. Мы назвали: ель, сосны, дуб, тула и пшеница.**

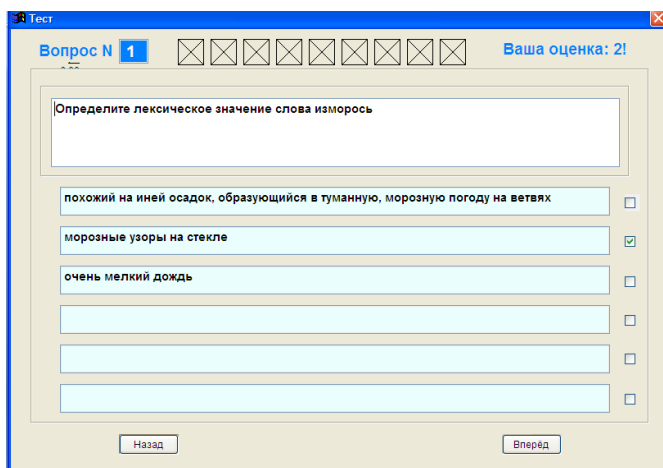
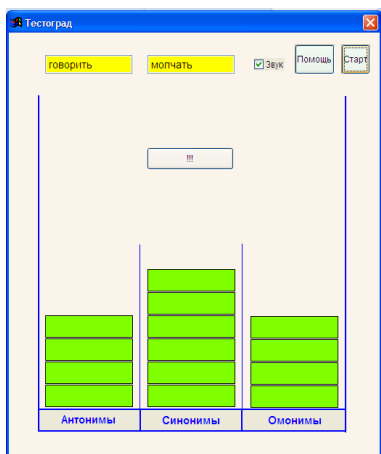
**И вот слово, для решения И все названо ель, сосны, дуб, тула и пшеница. Разное слово, разное значение.**

«Омонимы». После знакомства с теоретическим материалом, выполняем практические задания. В пустые квадратики вписываем ответы. Разгадываем кроссворд: вписываем слова, совпадающие по звучанию, но различные по значению, и в вертикальном выделенном столбце прочитаем общее название таких слов.

«Синонимы». В задании «Укажите синонимы к слову смелость» в квадратики ставим галочки. Если задание выполнено верно, слово окрашивается в голубой цвет, если неверно, то – в красный цвет. В задании «Подберите синонимы с удвоенными согласными» после написания слова, двойная согласная окрашивается в желтый цвет. Так лучше у ребят работает зрительная память. В задании «Исключите лишнее слово» после выбора ответа появляется смайлик, сообщающий о правильности решения. И в пустые клеточки вписываем синоним, состоящий из такого же количества букв, например: лес-бор, горе – беда....



«Антонимы». Прочитав стихотворение американского поэта Чиарди, в пустые квадратики вписываем нужные слова. В задании «К словам левой колонки подберите антонимы из правой» мы берем курсором слово справа и перетаскиваем к нужным словам слева: близкий – дальний, честь – бесчестье.... Разгадываем спрятанное слово. Заполняем колонку антонимами к указанным словам слева и в вертикальном столбце читаем общее название таких слов.



После знакомства с омонимами, синонимами, антонимами ребятам предлагается в Тестограде поиграть в игру «Тетрис». Сверху появляются слова и при помощи стрелочек на клавиатуре нужно распределить группы слов в три столбика. После завершения изучения темы «Лексика» с помощью режима самотестирования учащиеся смогут проверить, насколько успешно они усвоили пройденный материал, выполнив тесты (вариант 1, 2), и получить оценки.

Электронное приложение «Лексика» по русскому языку для учащихся 5 класса позволяет легко и непринужденно усвоить навыки владения языковым материалом и как деятельность способствует осмысленному применению полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Ребятам нравится электронное приложение, поэтому уровень школьной мотивации у них высокий. Уже с 5 класса я прививаю им любовь к русскому языку. Побывав в ситуации успеха, они чувствуют себя уверенно и комфортно, у них появляется желание учить русский язык: язык Пушкина, Толстого.

## **ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ ВЫПУСКНИКА КАК СЛЕДСТВИЕ ПОСТОЯННОГО ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГА**

Таратанова А.В.

МБОУ «СШ №17», г. Иваново, Ивановская область

Современное образование обладает рядом недостатков, преодоление которых возможно посредством формирования у обучающихся функциональной грамотности (ФГ). Развитие функциональной грамотности способствует умению обучающегося осваивать учебный материал, а самое главное применять теоретические знания и навыки при решении практических задач в повседневной жизни.

Для того чтобы быть востребованным специалистом на рынке труда, работнику необходимо умение использовать простые естественнонаучные законы (математики, химии, физики и т.д.) в конкретных, порой кризисных ситуациях, в то же время постоянно повышать свой уровень и применять новые полученные знания при столкновении с какими-либо проблемами. Если обучающийся в процессе освоения учебной программы приобрел такие навыки, ему будет легко ориентироваться в современной реальности.

Обучить современную молодежь функциональной грамотности достаточно сложная задача, т.к. на нее оказывает воздействие современный уровень развития цифровых технологий и средств массовой информации. В связи с этим, учителя

просто обязаны постоянно повышать свой уровень, вносить разнообразие в преподнесении учебного материала, используя различные современные методы и методики для того, чтобы обучающемуся становилось интереснее учиться. Эта проблема ярко прослеживается в старшем звене (ученики десятых и одиннадцатых классов). Нацеливание обучающихся десятых и одиннадцатых классов на ФГ делает их вовлеченными в учебный процесс, дает возможность анализировать и выделять наиболее важную информацию, делать соответствующие выводы и использовать полученную информацию при изучении последующих предметов или дисциплин в образовательных организациях высшего образования, что приводит к повышению успеваемости по направлению обучения.



*Рисунок. Основные компоненты функциональной грамотности*

Подводя итог, можно сказать следующее, что сейчас невозможно предсказать, какие профессии будут востребованы в будущем, какие навыки потребуются обучающимся для построения своей успешной карьеры. Но для конкурентоспособности в нашем нестабильном обществе, учителя и педагоги должны развивать функциональную грамотность учеников, применяя современные формы обучения, подготовить высококвалифицированные кадры, способные в кратчайшие сроки адаптироваться на месте к современным реалиям.

Список литературы:

1. Таратанов Н.А., Сторонкина О.Е., Таратанова А.В. Интерактивное обучение в ВУЗах, как современный подход технологии преподавания // Материалы всероссийской научно-практической конференции «Наука, образование и духовность в контексте концепции устойчивого развития», Том 1. – Ухта: Ухтинский государственный технический университет, 2016. – С. 237-240.

# ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)

Уткина Т.Е.

ОГКОУ Вичугская школа-интернат №2, Вичугский район, Ивановская область

Театр – это волшебный мир.  
Он дает уроки красоты, морали  
и нравственности.  
А чем они богаче, тем успешнее идет  
развитие духовного мира детей...  
М.Б. Теплов (советский психолог)

Меня зовут Уткина Татьяна Евгеньевна. Я работаю учителем начальных классов в Вичугской школе-интернате № 2 для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Каждое утро я спешу в школу, где есть радость и горечь, взлеты и падения, тепло учительских глаз и свет детских улыбок.

С давних времен профессия учителя признана одной из самых важных и нужных. В чем я вижу свое призвание?

Помните слова веселой детской песенки из советского фильма «Точка, точка, запятая.»?

Точка, точка, запятая.  
Вышла рожица кривая.  
Ручки, ножки, огуречик -  
Получился человечек!

Что увидят эти точки,  
Что построят эти ручки,  
Далеко ли эти ножки  
Уведут его,  
Как он будет жить на свете -  
Мы за это не в ответе:  
Мы его нарисовали,  
Только и всего!

"Что вы, что вы! Очень важно,



Чтобы вырос он отважным,  
Сам сумел найти дорогу,  
Вычислить разбег.  
Это трудно, это сложно,  
Но иначе невозможно:  
Только так из человечка  
Выйдет человек!"

Для меня в этой детской песенке заложен смысл нашей профессии. Ведь это мы для маленького человечка должны стать спутником в страну знаний. Ведь это мы должны дать ему первый важный жизненный урок: урок добра, честности, порядочности, любви к Родине. Ведь это мы учим его крепко стоять на ножках и отпускаем в большой мир.

Но где педагогу найти такой универсальный инструмент, который затрагивал бы в маленьком человеке абсолютно все – и интеллектуальную, и эмоциональную, физическую, психологическую и социальную сферы? И такой инструмент существует. Это театр. Для младшего школьника игровая деятельность является основным способом познания мира и взаимодействия с ним, а, значит, театр для него естественная среда.

У младших школьников с умственной отсталостью наблюдается незрелость эмоционально-волевой сферы, неустойчивость внимания, нарушение грамматического строя речи, бедный словарный запас, плохая память, быстрая утомляемость. Такие ученики могут проявлять робость и скованность, у них возникают трудности в общении со сверстниками и взрослыми.

Всем детям, а особенно детям с особенностями, необходимы простые вещи: внимание, любовь, понимание и возможность творчества. И эту проблему в нашей школе решает театральная студия «Затейники». Занятия в студии - короткий путь эмоционального раскрепощения, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению через игру, фантазирование, сочинительство.

Цель: создание условий для расширения творческо-интеллектуальных возможностей обучающихся средствами театра.

Для решения поставленной цели были сформулированы **задачи**:

- Развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде деятельности.
- Научить начальным приемам исполнительского мастерства.
- Научить слушать, видеть, понимать произведения театрального искусства
- Способствовать развитию сферы чувств, воображения, фантазии, сценического творчества, коммуникативных умений средствами театральных игр.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята постигают увлекательную науку театрального мастерства, приобретают опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральной студии дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Что же получилось в совместном творчестве ребят и педагога? А получилось очень много интересных постановок и инсценировок: «Под грибом», «Как старик корову продавал», «Багаж», «Кот и лодыри», «Котята», «Цветы для мамы», «Теремок», «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба», «Врун», «Жил-был слоненок» и многие другие. Все с нетерпением ждали часа творческого выхода на школьную сцену. Ведь в зале всегда были благодарные зрители: сверстники, родители, учителя.

Выступления ребят стали популярными. О творчестве коллектива «Затейники» заговорили в округе. И у нас начались «мини-гастроли». Ребята выступали перед малышами в детских садах, перед воспитанниками детской школы искусств. Всегда очень теплыми и трогательными были встречи с бабушками и дедушками из отделения временного проживания ВКЦСОН. На классных часах мы можем сколько угодно рассуждать о милосердии и доброте, но вряд ли удастся воспитать эти качества без живого общения с пожилыми людьми и инвалидами, без реального участия в добрых делах.

Для любого артиста нет ничего прекраснее, чем сцена и аплодисменты зрителей, даже если артисту совсем мало лет. А моим маленьким артистам посчастливилось выступать на большой профессиональной сцене. Мы были активными участниками Межрегионального инклюзивного фестиваля детского и молодежного театрального творчества «Играем в театр». Наш спектакль «Сказка о глупом мышонке» получил диплом «За лучшую режиссерскую работу». А выступая на Всероссийском фестивале «Уникальные люди», коллектив «Затейники» стал лауреатом 3 степени. Ежегодно принимаем участие в областном конкурсе детских театральных коллективов «Волшебный мир театра». Конечно, выступления на таких масштабных площадках – это бесценный опыт.

Случается, так, что жизнь вносит свои коррективы в самые грандиозные планы. Во время пандемии коронавируса мы, к сожалению, лишились наших любимых зрителей и вынуждены были перейти в режим «киностудии». Но даже



из такой ситуации мы извлекли положительный опыт - ребята учились работать на камеру. Мы снимали наши инсценировки и загружали видео на школьный сайт. Тут пришла идея создания проекта «Наше первое кино». Мы снимали «Ералаш», фильмы на экологическую тему «Сказка о воде», «Будь природе другом», «Берегите лес от пожара», «Давайте вместе Землю украшать»; фильмы о ЗОЖ «Будьте здоровы или посторонним вход воспрещен», «Только здоровье купить невозможно», «Что нам нужно для здоровья?»; антинаркотическую социальную рекламу «Твой мир в твоих руках», «Ты рисуешь жизнь»; фильмы о малой Родине «Прекрасней места на свете нет», «Есть в России уголок»; фильмы нравственного направления «Семья – это важно для всех», «Жизнь дана на добрые дела», «Мы хотим, чтобы не было больше войны», «Дети из ладошек солнышко сложили»; фильмы о школе «Дом, в котором мы живем», «Интересная внеурочка или внеурочный интерес». Проект «Наше первое кино» живой, долгосрочный, постоянно развивающийся. Большинство наших фильмов участвовали в конкурсах различного уровня. Дипломы и грамоты победителей мотивируют ребят на новые творческие дела и победы.

Не все в детстве мечтают быть артистами, но каждому важно быть услышанным и понятым, научиться выражать себя и принять участие в интересном деле. Поэтому театральнo-сценическая деятельность, дающая ребенку тот самый значимый жизненный опыт, всегда останется одним из лучших методов воспитания.

Для каждого моего ученика судьба уготовит свой жизненный путь. Каким он будет? Легким или тернистым? Никто не знает. Но я верю, что та детская игра в театр научит их дружбе, добру, справедливости, красоте человеческих отношений.

Точка, точка, запятая,  
Два кружочка вместо глаз,  
Точка, точка, запятая –  
Это кто-нибудь из вас.

В добрый путь!  
Дорога требует отваги,  
И мечта зовет искать, и находить.  
Ты поднимешься на горы,  
Ты пройдешь через овраги,  
Только прежде, человек, выучись ходить.

## ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО МНЕНИЯ НА УРОВЕНЬ ТРЕВОЖНОСТИ ПОДРОСТКОВ

Чернова Н.В., Корнилова Ю.А.

МБОУ «Школа №7», г. Богородск, Нижегородская область

Любой возраст в жизни человека имеет большое значение. Нельзя умалять роль подросткового. Именно в этот период жизни человек часто зависит от мнения большинства, подавляет свои желания и интересы, чтобы получить одобрение окружающих. Наибольшее влияние конформность оказывает на стиль поведения, выбор жизненных ценностей и ориентиров. Зачастую принятие или непринятие взглядов подростка окружающими может придать ему сил для достижения поставленных целей или, наоборот, отбить желание что-либо делать. Стоит отметить, что это явление прежде всего оказывает влияние на человека, который испытывает его.

На наш взгляд, тема конформности будет актуальна всегда, хотя в последнее время психологи и социологи проводят не так много исследований, как раньше. Мы предположили, что исследование этого явления может помочь подросткам снизить уровень тревожности. Конформность, как явление, изучаемое в нашей статье, заставляет решить ряд теоретических и практических задач: изучить понятие конформизма; выяснить какие виды, степени и факторы проявления конформизма существуют; узнать каковы особенности подросткового конформизма. Актуальность проекта заключается в том, что феномен группового давления постоянно присутствуют в нашей жизни, причем иногда мы это замечаем, а иногда можем не увидеть его проявление.

Начало исследованиям конформности было положено в работах С.Аша, где она выступила, как тенденция индивида изменять свое мнение под давлением коллектива, принимать точку зрения, высказанную большинством. Эксперименты проводились в основном на диффузных группах, в которых испытуемые совместно решали простые, не имеющие существенного значения задачи.

Цель нашей статьи: изучение взаимосвязи степени конформности и уровня тревожности подростка.

Многие личные и социальные проблемы подростков, с которыми столкнулось общество в настоящее время, связаны с проявлением конформности в различных сферах жизни и деятельности лиц подросткового возраста. Безусловно, конформизм оказывает не только негативное влияние на нашу жизнь. Подросток, глядя на авторитет или следуя за большинством, может перенять позитивные установки и поведение. Взаимосвязь конформности и тревожности среди подростков мы и рассмотрим в этой статье.

В академическом словаре русского языка разъясняется, что подросток - это мальчик или девочка в переходном от детства к юношеству возрасте, от 12 до 16 лет. Переход от детства к взрослости составляет основное содержание и специфическое отличие всех сторон развития. По всем направлениям происходит становление качественно новых образований, появляются элементы взрослости в результате перестройки организма, самосознания, типа отношения со взрослыми, товарищами, а также способов социального взаимодействия с ними, интересов, познавательной и учебной деятельности, содержательной стороны морально-этических инстанции, опосредующих поведение, деятельность и отношения. Центральным и специфическим новообразованием в личности подростка является возникновение у него чувства взрослости: действенная сторона этого представления проявляется в стремлении быть и считаться взрослым.

Возникновение у подростка представления о себе как о человеке, уже перешагнувшем границы детства, определяет его переориентацию с одних норм ценностей на другие - с детских на взрослые. Претензии подростка на новые права прежде всего распространяются на всю сферу отношений со взрослыми. Подросток начинает сопротивляться требованиям, которые раньше охотно выполнял: он обижается и протестует, когда ограничивают его самостоятельность. У подростков появляется критическое отношение к прежним авторитетам, и первой «жертвой» становятся самые близкие люди - родители. Если малыши преклоняются перед родителями, считают их авторитетом, то подросток начинает замечать, что родители не так уж хороши, чтобы восхищаться ими, и может удариться в другую крайность.

Для подросткового возраста также характерно приобретение эмоциональной независимости от родителей и других взрослых (сепарация): развитие духовности и интеллектуального потенциала, столь необходимых для гражданской зрелости; выбор и подготовка к профессии. В отрочестве происходит чрезвычайное расширение социальных условий бытия подростка: он стремится пройти через все, чтобы затем обрести себя. Конечно, это опасное стремление для несформировавшейся личности и подросток может остаться в асоциальном пространстве, так и не поднявшись на высоты духовной жизни.

Конформизм – это готовность человека изменить свое поведение и установки под давлением большинства. Следует различать внушаемость и конформизм. Внушаемость – это произвольная податливость человека мнению группы. Конформизм – это сознательная уступчивость человека мнению большинства группы ради избегания конфликта с ней. В разное время было проведено большое количество экспериментов, изучающих конформное поведение. В дальнейшем конформность была объявлена универсальной закономерностью поведения человека в различных ситуациях.

Конформист – это человек, который боится отличаться от большинства. Для многих быть другим – значит постоянно находиться в зоне риска, опасаться осуждения со стороны. По этой причине многие люди в большей степени предпочитают принимать общепринятые нормы и ценности, загонять себя в рамки, чтобы не быть изгнанными. Конформист всегда хочет во всем походить на окружающих: это касается стиля поведения, одежды, манеры общаться. Временем конформизма считается переходный возраст – подростковый период, когда происходит наиболее значимое становление личности. В возрасте от 12 до 16 лет люди становятся более зависимы от мнения большинства, что мешает им проявить свою индивидуальность и подталкивает следовать за толпой.

Конформность среди подростков нередко называют «стадным инстинктом». Он подразумевает, что люди, которые придерживаются одних и тех же идей, сбиваются в кучи – «стадо». Они не имеют собственного мнения, очень легко подчиняются чужим идеям, что не позволяет им проявить себя, быть уникальными.

Как и было сказано выше, явлению конформности чаще всего подвергаются подростки в возрасте 12-16 лет. Мы случайным образом отобрали 100 участников данного возрастного диапазона среди учеников МБОУ «Школа №7» г. Богородск Нижегородской области. Все испытуемые на момент реализации проекта были здоровы, не имели приоритетных раздражителей, не связанных с темой проекта. Уровень обученности ребят от 3 до 5 баллов, то что соответствует возрастной норме. Участие в проекте было добровольным, с согласия участников.

Для изучения уровня комфортности нами был создан опросник, относительно одной из социальных проблем современности, в опроснике представлены 4 ситуации, о которых респондент должен был выразить свое мнение по 6 бальной шкале. В первой части естественного эксперимента испытуемый отвечал первым в группе, что давало возможность узнать его истинную позицию относительно изучаемого вопроса. Во второй части эксперимента испытуемые отвечали последним в группе, то есть он мог увидеть, как отвечают другие подростки в группе и изменить свое мнение или оставить его таким же. Расхождение в ответах 1 и 2 части эксперимента являются предметом нашего исследования.

Для изучения уровня тревожности мы воспользовались методикой, предложенной Чарльзом Д. Спилбергом и адаптированной Юрием Ханиным. Данная методика позволяет дифференцированно измерить тревожность как личностное свойство и как состояние. Объектом нашего исследования являются подростки в возрасте 12-16 лет, обучающиеся в МБОУ «Школа №7» г. Богородск Нижегородской области. Предметом исследования является взаимосвязь между комфортностью среди подростков и уровнем их тревожности.

С целью решения поставленных задач мы запланировали разделить работу по реализации проекта на несколько этапов.

1 этап. Изучение литературы по проблеме исследования.

2 этап. Исследования уровня проявления комфортности среди подростков.

3 этап. Изучение уровня тревожности у подростков этой группы.

4 этап. Корреляционный анализ степени проявления конформности и уровня тревожности.

5 этап. Интерпретация данных, разработка рекомендаций.

Процедура исследования уровня комфортности происходила следующим образом. Испытуемые получали бланк для заполнения, который содержал вопросы, затрагивающие одну из проблем современности – дилемму эвтаназии. Текст опросника был разработан на основе учебника этики А.А. Гусейнова и Р.Г. Апросяна. В бланках, предлагаемых испытуемым, была представлена информация о проблеме эвтаназии. После ознакомления с ней участникам эксперимента предлагалось высказать свое мнение по поводу следующих ситуаций эвтаназии: добровольной и активной; добровольной и пассивной; недобровольной и активной; недобровольной и пассивной. Для этого было необходимо внести один из вариантов ответа для каждой формы эвтаназии. Варианты были предложены в каждом случае по 6 бальной шкале: от полного согласия до полного несогласия. Бланк ответа был разработан для коллективного тестирования; на это целенаправленно обращалось внимание испытуемых. Они он позволял заполнение девятью респондентами. Испытуемые в этой части эксперимента всегда являлись первыми респондентами. Номера ответов, приведенные в опроснике, фиксировались. Вторая часть исследование уровня комфортности происходило через неделю после окончания первой. Испытуемым предлагалось заново заполнить бланки. Необходимость проведения повторного тестирования мы объяснили техническим сбоем. На этом этапе испытуемым предлагалось ответить на вопросы, вместе с бланками для ответов им выдавался стимул в виде ответов неизвестной им группы (подставной). Респонденты на бланке указывали номера своих ответов. Однако, каждый мог видеть, как ответили на данный вопрос другие участники опроса. Отличительной особенностью результата второго эксперимента являлось гомогенность ответов всех предшествующих участников и их несовпадения с ответами испытуемых по двум из 4 исследуемых позиций. Такая структура ответов в опросник создавалось посредством анализа и моделирования первичных ответов. На этой стадии эксперимента респонденты принимали решение: отвечать так же как все или выразить свое мнение, отличное от мнения других. Таким образом, мы могли понять, подстраивается ли испытуемый под мнение других участников эксперимента, то есть подвержен он конформизму или нет. А для проверки влияния введенного нами стимула,

вызывающего проявление комфортности, все респонденты были разделены случайным образом на две группы: экспериментальную и контрольную. Случайное распределение испытуемых по группам дает основание говорить о валидности результатов эксперимента.

В контрольную группу попали 36 испытуемых. Экспериментальному воздействию подвергались оставшиеся 64 человек. Вычислив вероятность того, что дифференцированное поведение является результатом воздействия переменной, получили статистически значимый результат  $p < 0.02$ . Исходя из этого, делаем вывод, что случайность при выборе ответов имеет место лишь в двух случаях из ста. Таким образом, случайность не сыграла решающей роли в результатах экспериментов, значимость его основном зависит от влияния экспериментального воздействия. Каждый респондент экспериментальной группы давал два ответа, разница между которыми фиксировалась нами и была показательной при изучении проявления конформности в группе. В ходе обработки полученных данных все результаты нашего объединились в 5 групп.

Таблица 1. Распределение ответов респондентов по степени проявления конформизма

Группа	Характеристика	Степень проявления, %
1	Респонденты, не проявившие конформность	52
2	Респонденты, проявившие небольшую конформность	6
3	Респонденты, проявившие высокий уровень конформности	22
4	Респонденты с наибольшей выраженностью конформности	19
5	Респонденты, проявившие антиконформность	<1

Интерпретация данных: свою позицию относительно важного социального вопроса изменили в общей сложности 48% респондентов. Отметим, что для этого не было использовано никакая дополнительная информация, всего лишь был введен стимул в виде мнение большинства.

Изучение уровня тревожности подростков. Эмоциональные переживания представляют собой важнейший компонент адаптивного поведения человека. В психологическом феномене тревожности ученые выделяют две составляющие: тревожность как состояние и тревожность, как личностная особенность.

Шкала ситуативной (реактивной) и личностной тревожности Спилбергера-Ханина стояла из двух позиций для измерения 2 форм тревожности. Оценка ситуативной тревожности на выборке, состоящей из 64 человек экспериментальной группы показала следующий результат.

Таблица 2. Оценка ситуативной тревожности респондентов экспериментальной группы

Уровень	Количество, %	Характеристика
Низкий	12	Испытуемый нуждается в повышенное чувство ответственности и Осознание моральных мотивов собственной деятельности
Умеренный	53	Характеризует средний уровень стресса в данный момент
Высокий	35	Склонны воспринимать угрозу своей самооценке и жизнедеятельности в обширном диапазоне ситуаций, и реагировать выраженным состоянием тревожности. Может быть наличие невротического конфликта, который в неблагоприятных условиях способен спровоцировать эмоциональные срывы и даже психологические заболевания

Интерпретация данных: как показывают результаты исследования, большинство подростков экспериментальной группы имеют умеренный уровень тревожности. Однако, чуть меньше половины респондентов имеют отклонение; наиболее выражена высокая тревожность, наименее низкая.

Уровень комфортности можно представить, как составляющую одной из пяти групп. Уровень тревожности как составляющую одной из трех групп.

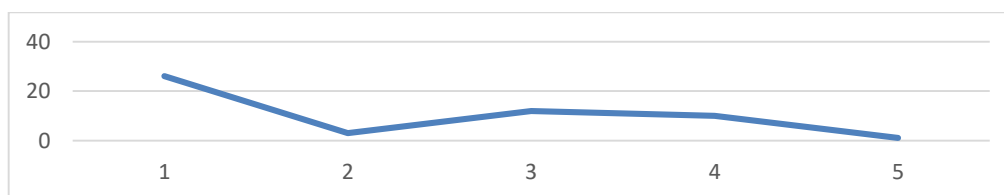


Рисунок 1. Сопоставление результатов исследования уровня конформности и степени выраженности тревожности у респондентов с низким уровнем тревожности

Интерпретация данных: у респондентов с низким уровнем тревожности наиболее выражены первая группа проявления конформности, не проявляет признак вторая группа, а третья четвертая группа распределены довольно равномерно относительно общего показателя. Респонденты, проявившие антикомфортное поведение, имеют низкий уровень тревожности.

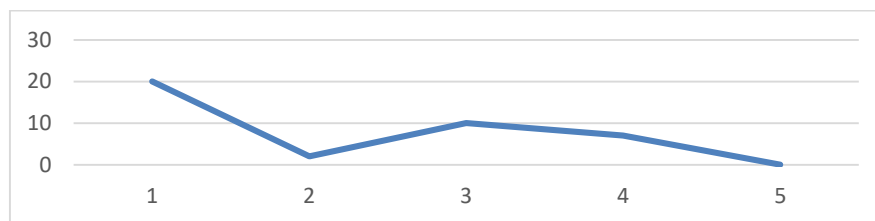


Рисунок 2. Сопоставление результатов исследования уровня конформности и степени выраженности тревожности у респондентов с умеренным уровнем тревожности

Интерпретация данных: у респондентов с умеренным уровнем тревожности наиболее выражено не проявление конформизма, остальные показатели респондентов распределены равномерно относительно общего показателя; антиконформное поведение отсутствует.

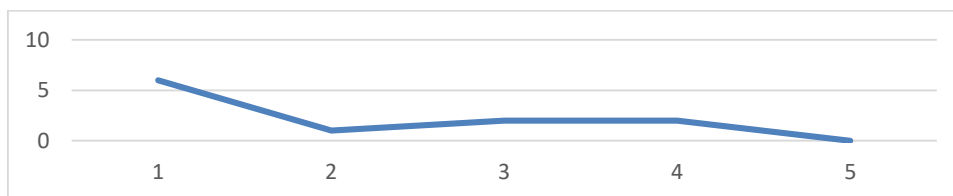


Рисунок 3. Сопоставление результатов исследования уровня конформности и степени выраженности тревожности у респондентов с высоким уровнем тревожности

Интерпретация данных: у респондентов с умеренным уровнем тревожности наиболее выражено не проявление конформизма, остальные показатели респондентов распределены равномерно относительно общего показателя; антиконформное поведение отсутствует.

Исходя из полученных графиков приходим к выводу, что связь между степенью выраженности конформности и уровнем тревожности подростков экспериментальной группы тесная линейная. Во всех группах выделяются умеренный уровень тревожности и это не позволяет без погрешности объединить все получившиеся точки в линию с определенной степенью допуска. Данный факт говорит, на наш взгляд о том, что для респондентов данной возрастной категории



любого уровня тревожности чаще всего встречается первый, неконформный тип поведения.

Изучение зависимости степени комфортности подростков и уровня тревожности очень важно, как для обучения, так и для воспитания данной категории обучающихся. Нам удалось разработать и провести эксперимент, который отличался высокой валидностью. В данном эксперименте удалось точно измерить степень конформности подростков. 48% респондентов в различной степени подвержены конформности.

Наиболее важные эмоциональные реакции, к которым относится тревожность возникают в критические моменты разбалансированности человека и среды. Чувство тревоги во многом результат субъективной оценки человеческих внешних обстоятельств и своих внутренних ресурсов. Для каждого человека существует свой оптимальный уровень тревожности – это полезная тревожность.

В нашей статье наиболее интересно распределение респондентов разных групп по уровням тревожности в соответствии со степенью проявления их комфортности. Для этого мы провели корреляционный анализ. Исследование показало, как возможный деструктивный потенциал конформности, так и его положительные составляющие. Конформность является мощным фактором самосохранения общества, чем выполняет созидательную функцию, мотивирующую людей к сознательному полезному и приемлемому поведению. Люди, склонные к конформному поведению способны корректировать его в соответствии с требованиями социальной среды, формируя толерантность.

По результатам исследования уровня тревожности экспериментальной группы, как состояния подростков в настоящий момент выявлено, что чуть более половины респондентов имеют средний уровень тревожности, 12% низкий и около трети высокий, что говорит о необходимости корректировать актуальное состояние примерно у половины подростков.

Исходя из выявленных закономерностей в ходе сопоставления данных по уровню комфортности и степени выраженности тревожности подростков экспериментальной группы, выявили тесную линейную зависимость между этими показателями. Выбывающими из описанной закономерности является показатель дискомфорта поведения, преобладающий во всех группах. Представители антиконформного поведения присутствуют только в группе с низким уровнем тревожности.

Исходя из полученных данных, мы сформировали рекомендации для подростков, чьи показатели наш взгляд необходимо подвергнуть коррекции. Рекомендации мы вынесли в отдельный документ.

Список литературы:

1. Агеев В.С. “Межгрупповое взаимодействие: социально-психологические проблемы”, 2008 г., 264 с.
2. Бэрн Р., Керр Н., “Социальная психология группы”, 2003 г., 272 с.
3. Кондратьев М.Ю., Ильин В.А. “Азбука социального психолога-практика”, 2001 г., 464 с.
4. Майерс Д. “Социальная психология”, 1996 г., 670 с.
5. Бишь А. “Большой академический словарь” I том, 2016 г., 662 с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ QUEST-ТЕХНОЛОГИИ**

Шепелев М.В., Маилян Н.Р.

ГАУДПО ИО «Университет непрерывного образования и инноваций»,  
г. Иваново, Ивановская область

Формирование устойчивой познавательной активности учащихся является ступенчатым процессом. Одним из этапов такого процесса является способность учащихся к самоорганизации своей деятельности. Важными условиями самоорганизации детей является «организация гомогенных групп учащихся, состоящих из школьников приблизительно одинакового уровня знаний и познавательной активности» и «направленность помощи учителя при возникновении у учащихся затруднений, которые они не могут преодолеть самостоятельно» [2, с. 12]. Решение этих вопросов лежит в плоскости применения современных образовательных технологий, например, авторской quest-технологии (технологии поиска).

Образовательный процесс с использованием quest-технологии может быть организован как командное «движение» по определенным модулям (лабораториям, творческим мастерским), описание которых представлено в специальных маршрутных листах. Время заполнения каждого маршрутного листа ограничено, по его окончании листы сдаются для подведения итогов работы команды. При этом лучшая команда по итогам занятия обязательно должна быть отмечена (оценка, похвала, приз и т.д.). Интересным является практика проектирования нескольких модулей, после прохождения которых команды меняются местами, а также назначение тьюторов из числа учащихся старших классов или известных ученых [3].

## **ФРАГМЕНТ МАРШРУТНОГО ЛИСТА** **лаборатории «Вода»**

Название команды: \_\_\_\_\_

### **Задание №1**

Найдите ошибки в тексте и исправьте их.

Самое распространенное вещество на планете Земля – вода, без нее невозможна жизнь. Формула молекулы воды –  $\text{CO}_2$ . Вода не имеет цвета, вкуса и запаха, может существовать в трех агрегатных состояниях – твердом, жидком и газообразном. Процесс перехода воды из жидкого состояния в газообразное называется плавление, а обратный процесс – кристаллизация. Вода растворяет разные вещества – поваренную соль, уксусную кислоту, мел, пищевую соду, речной песок и др. Большая часть земной воды – соленая и поэтому не пригодна для питья. Пресная вода содержится в океанах, ее запасы бесконечны.

**Найденные ошибки:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### **Задание №2**

Проведите указанные опыты [1, с. 15] с соблюдением правил ТБ.

#### **Опыт №1 (адсорбционные свойства угля)**

В пластиковый стакан или глубокую тарелку наливаем около 100-150 мл воды и добавляем туда несколько капель раствора перманганата калия (марганцовки) до образования розовой окраски. Истираем до порошкообразного состояния несколько таблеток активированного угля и полученный порошок добавляем к раствору в пластиковом стакане. Через некоторое время полученную взвесь фильтруем с помощью фильтровальной бумаги и воронки в другой стакан.

Опишите наблюдаемые изменения с раствором после фильтрования:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

#### **Опыт №2 (адсорбционные свойства полиакрилата натрия)**

В пластиковый стакан на половину его объема помещаем волокна полиакрилата натрия (наполнителя подгузников) и добавляем в него около 100 мл

воды, которую предварительно можно подкрасить растворением в воде нескольких кристалликов перманганата калия (марганцовки).

Опишите наблюдаемые изменения с волокнами полиакрилата натрия:

---

---

**Адсорбция – это** \_\_\_\_\_

Использование авторской quest-технологии позволяет педагогам эффективно формировать устойчивую познавательную активность учащихся в классах малой наполняемости.

Список литературы:

1. Марфин, Ю.С. Практико-ориентированное преподавание химии, или «Химия на кухне» / Ю.С. Марфин, М.В. Шепелев // Инновационные идеи и методические решения в преподавании химии: материалы IV Всероссийской научно-методической конференции. – Иваново: Изд-во ИГХТУ, 2013. – С. 11-15.

2. Оржековский, П.А. Условия самоорганизации учащихся в познавательной деятельности / П.А. Оржековский // Химия в школе. – 2015. – №6. – С. 6-12.

3. Шепелев, М.В. Quest-технология в организации олимпиады для групп учащихся / М.В. Шепелев // Химия в школе. – 2016. – №5. – С. 21-25.

## Список авторов

---

### *А*

Аверьянова И.Ю. · 10

---

### *Б*

Баклушина Н.А. · 14

Барковская М.Г. · 16

Белова Т.А. · 19

Берегова И.Л. · 23

Боровская О.В. · 27

---

### *В*

Воронина А.В. · 32

---

### *Г*

Гапонова Ж.К. · 36

Глушкова Ю.А. · 57

Гурская С.Н. · 41

---

### *К*

Казакова С.В. · 44

Карпова О.Ю. · 47

Козлова Е.А. · 49

Корнилова Ю.А. · 122

Корулина О.А. · 51

Крайкина Т.В. · 57

Круглова А.В. · 61

Крылова М.В. · 66

Кудряшова С.В. · 68

Куприна Н.А. · 70

---

### *Л*

Леонтьева С.Н. · 83

Лопатина Е.А. · 75

---

### *М*

Маилян Н.Р. · 130

Маковеева Е.В. · 78

Матюшкина Т.С. · 83

Михайлова Е.В. · 87

Мишакова В.Г. · 93

Модин С.Ю. · 98

---

### *Н*

Никкарева Е.В. · 36

---

### *П*

Павлова О.В. · 102

Прохорова О.А. · 10

---

### *Р*

Решетникова О.Р. · 105

Румянцева А.А. · 112

---

### *С*

Смирнова С.В. · 68

---

### *Т*

Таратанова А.В. · 116

---

### *У*

Уткина Т.Е. · 118

---

### *Ч*

Чернова Н.В. · 122

---

### *Ш*

Шепелев М.В. · 130